

2023年读后感分为哪些部分(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感分为哪些部分篇一

1、但那个可怜的蝗虫移动到螳螂刚好可以碰到它的时候，螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器，用它那有力的"掌"重重地击打那个可怜虫，再用那两条锯子用力的把它压紧。于是，那个小俘虏无论怎样顽强抵抗，也无济于事了。接下来，这个残暴的恶魔鬼胜利者便开始咀嚼它的战利品了。它肯定是会感到十分得意的。就这样，像秋风扫落叶一样地对待敌人，是螳螂永不改变的信条。

赏析：在作者朴素的笔下，一部严肃的学术著作如优美的散文，读者们不仅能从中获得知识和思想，阅读本身就是一次独特的审美过程。在这个片段中，作者着重于对螳螂的动作描写，生动形象的为读者展现了微小的昆虫世界中的一幕，不仅体现了螳螂的英勇凶猛，表达了作者对螳螂的赞美和对生命的热爱，还巧妙地借用昆虫折射了人类的一些特性。

2、在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的"蚌蛛"在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是"蚌蛛"，其实那是豉虫们在开舞会呢！

赏析：运用拟人的修辞手法，表现出豉虫在水塘里的热闹场面。

3、离这儿不远的地方，有一队池鳙正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

赏析：把池鳃的泳姿比作裁缝的缝针，凸显其迅速有力和熟练。

4、那池水浅浅的，温温的，水中露出的土丘就好像是一个个小小的岛屿。

赏析：温馨的叠词，表现作者对池塘的喜爱，比喻句表现作者丰富的想象力和对大自然的热爱。

5、有时候它也会利用极小的贝壳七拼八凑地拼成一个小鞘，就好像一件小小的百纳衣；有时候，它也用米粒堆积起来。布置成一个象牙塔似的窝，这算是它最华丽的住宅了。

赏析：生动形象的比喻和拟人表现出石蚕的艺术才能，让人会心一笑。

6、野蛮的水甲虫还在继续凶狠地撕扯着小鞘，直到知道早已失去了想要的食物，受了石蚕的骗，这才显出懊恼沮丧的神情，无限留恋又无可奈何地把空鞘丢下，去别处觅食了。

赏析：运用拟人的修辞手法生动形象地描写了水甲虫和石蚕的斗争，"无限留恋又无可奈何"，栩栩如生，跃然纸上。

7、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

赏析：这段话通过比喻，列举等修辞手法，生动形象的将昆虫的样子展现在读者眼前，将它们"可以吓退天敌"的原因淋漓尽致得表现了出来，起到点明主旨的作用。我颇羡慕而且嫉妒它这种百折不挠的品质。

8、蝥蛄也存在着同类相食的现象。诚然，在我的笼子里，我

从来没见过像螳螂那样捕杀姊妹、吞吃丈夫的残暴行径，但是如果一只蝈蝈死了，活着的一定不会放过品尝其尸体的机会的，就像吃普通的猎物一样。这并不是因为食物缺乏，而是因为贪婪才吃死去的同伴。

赏析：法布尔用了观察与试验的方法。实地记录昆虫的生活现象、本能和习性之不可思议的神妙与愚蒙。我们看了，受得深切的铭感，现在见了昆虫界的这些悲喜剧，仿佛是听说远亲的消息，正是一样迫切的动心，令人想起种种事情来。

9、它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。

赏析：运用比喻的修辞手法，生动形象地描绘了水甲虫的胸翼。

读后感分为哪些部分篇二

在一起闲谈的时间越来越多，练琴的时间越来越少了，莫菲觉得自己终于插上了翅膀，快乐得可以飞了，木子煮的咖啡总是那么香，也许更吸引她的，是那个人？他的歌像忧伤的水一样漫过我的心里，一波又一波，仿佛要把全世界淹没。看着微微发福的胡大树，我伸开双臂：来吧，老爸你半年后才能看到你亲爱的女儿了，我们拥抱一个。

女主人公的遭遇是当时社会的代表，被人抛弃，失去亲子之后被主人撵走。走出那个“家”后，正如书中所说：“她遇到的一切人，凡是女人都把她当作摇钱树；凡是男人，从上了年纪的警察局长到监狱男看守，个个都把她看作玩乐的对象。对于任何人来说，除了寻欢作乐，除了肉体上的淫欲，世上其它一切都是无关紧要的。”她在这样的社会压迫下，自暴自弃，吸烟喝酒，从中可看出，当时社会作风的糜烂，似乎当时的女人充当的角色就是玩物，阶级分层是那么的明显，低层的女人是如此的不堪一击，脆弱！

而作者开始塑造的男主人公——聂赫留朵夫还是当时官僚阶级的代表之一，与女主人公成鲜明的对比。可是当他与卡秋莎在法庭上意外重逢后，埋藏在他心里最深处的那个纯真的天使出来了，就这样纯真，善良与一般的思想进行了激烈的斗争。前者胜利了，对卡秋莎所做的事，他有浓厚的犯罪感，为了卡秋莎的案子，他四处奔波，不辞辛苦。为的就是赎罪。对此，我震撼了，在那样的社会下，精神的复活是需要多大的勇气与毅力啊！人没有彻彻底底的，人的转变就在一念之间，要么是万丈深渊，要么是人生路的充实。他做到了，源于他心中本有的淳朴，善良。在他解决土地问题上，为赎罪所做的一切及他与政治犯交流的过程中，体现了他对沙皇专制制度的不满。

埋藏在心底的那份纯真与善良！