

2023年神笔马良夜莺的读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

神笔马良夜莺的读后感篇一

今天，当我妈妈做饭的时候，我读了一个故事。

这个故事的标题叫做“沈笔马良”，它讲的是：

从前有一个非常喜欢画画的孩子。他的名字叫马良。但是他的家庭太穷了，他甚至没有笔。一天，马骠·梁路过画院，看到一幅为高官作画的画。马良全神贯注，想让画家给他一支笔，但画家不仅拒绝了，还赶走了马良。

从此，学会了梁自己画画。当他收集木柴时，他用树枝在沙滩上画鸟。他去河边割草，用草根在沙滩上钓鱼。他画他看到的任何东西。

一天晚上，马良躺在床上。突然房间里闪过一道金光。一位老人出现在他面前。老人给了他一支笔，让他只为穷人画画。马良在他的眼前看到他画的任何东西。

听了这些，政府官员逮捕了马良为他绘画，但马良拒绝绘画。所以警官把他关了起来。后来，马良设法逃脱了。逃跑后，马良继续只为穷人画画。

读完这个精彩的'故事，我认为马良是一个信守诺言的人。我们应该学习马良的这种品质以及他的执着精神。

神笔马良夜莺的读后感篇二

最近我读了一本叫《神笔马良》的故事，讲的是有个叫马良的穷孩子，他从小就喜欢画画，但是由于家里很穷，他连只笔也买不起，于是只在打柴的时候用树枝画画，河边割草的时候用草根蘸着河水画画，马良经常会想：要是自己有一只画笔该多好啊！

一天晚上，他做了一个梦，梦见一个白胡子老人送了他一只金光闪闪的神笔。他醒来发现是梦，但是手上却真的多了一只笔，他马上用笔画了一只鸟，鸟竟然活了过来，展翅飞走了，他又画了一只鱼，鱼也活了。

人怕出名，猪怕壮。这件事传到了皇帝的耳中，皇帝派人将马良抓来给他画摇钱树，马良挥起神笔，在无边的大海中间画了一个小岛，岛上画了摇钱树，接着他又画了一只巨大的木船。皇帝带人上了船，马良几笔画出了风，木船顺风而行，马良不停画风，风越来越大，卷起了一层层巨浪，木船被掀翻，皇帝和他的仆从都沉到了海底。

后来马良就消失不见了，有人说他回到了家乡，也有人说他四处流浪，专门给穷苦的人画画。

读了这个故事，让我感慨万分，不仅仅是对马良的善良所感动，还对他最后的机智所折服。

1马良的善良。马良善良是无疑的，他为穷苦人办事情，不是为自己的私欲，他用画笔帮助需要帮助的人，在帮助他人的行动中得到快乐。

2坏人的丑恶。无论是地主，还是皇帝，总是有着“宁可我负天下人，不可天下人负我”的心态，在抢到画笔不能妙笔生花之后，强行拘禁马良，逼其做画，其行为之不端，思想之龌龊可见一斑。

3马良的机智。马良深知，坏人是不可救药的，消灭才是解决的办法，如果任其发展，受害的只有好人。最后他画金山，画大海，骗其上船，然后画飓风，让大海埋葬这些贪婪的人。

4马良的归隐。马良归隐是无奈的，人心本是贪婪，若有人知道你有能力，而你又不肯帮忙，必将恩将仇报。帮助需要的人是悲天悯人，而让贪婪的人心死心又是一场对人心的救赎。

神笔马良夜莺的读后感篇三

《神笔马良》是一篇童话故事。

《神笔马良》这则故事记叙了马良以前特别贫困，因为交不起学费，所以上不起学，但他仍然画画，他把树枝当彩笔，把沙子当画板，被天上的神仙看见了，不但给了他画板，还给他一支神笔。即使马良他得到这支神笔，不为自己着想，一心想着拿去帮助贫困的家庭，去惩罚那些没有善心而又富有的家庭。

马良太棒了，那时候他没有画板，也没有彩笔，但是他也不怕困难，拿树枝当画笔，拿沙子当画板，而且他笔下的东西栩栩如生，我真的很佩服他。

现在我们的生活如此美好，如此的幸福。我们的学习环境、学习条件十分优越，格式的画笔应有尽有。我们不应该虚度光阴，无所作为。其实我画得画也不好，因为每遇到一点点困难，就很烦恼，不想再去画了，逐渐失去了信心，所以所有的画才画得很不好。

我们应该要向马良学习，学习他遇到困难时风雨无阻，勇敢的前进。我们应该不怕困难，不向困难低头，我们应该要对自己有信心，这样我们才能将每件事做好了。

同样我们要克服学习中的拦路虎，不怕困难，认真学习。我

们应该学别人的长处，弥补自己的短处，让自己变得更完美。

我们还要学习马良的勇敢、乐于助人和他那不怕困难的精神。

人生不是为了被打败的，只有努力，一定会完成最终的目标。

神笔马良夜莺的读后感篇四

我曾经读过一本书，是洪汛涛爷爷的《神笔马良》。读完之后，让我久久不能忘怀，尤其是马良的正直、勇敢和善良，深深的打动了我的。

这个故事讲的是：从前，有个小男孩叫做马良，他很盼望有支画笔。有一天晚上，一个白胡子的老爷爷走进了他的房间，给他一支画什么就有什么的画笔。于是，他就给些穷人画画。不久，大官就知道了，大官要马良画棵摇钱树，一开始马良不肯。后来马良用自己的智慧画了大海、金山和大船，贪得无厌的大官坐大船去运金子了，马良就用神笔画大风。结果，船翻了，大官死了，马良又给穷人画画去了。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样好学。即使没有一个好的环境供马良画画，但他仍然不灰心，而是仍坚持用小木棍在山坡上和小溪旁画画。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样勇敢。虽然大官一直威胁他和恐吓他。但是他却临危不惧。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样善良，愿意帮助村里的穷人画画，助人为乐。

马良，你即是我学习进步的榜样，又是我成长品德的指路灯！

神笔马良夜莺的读后感篇五

今天，当我妈妈做饭的时候，我读了一个故事。

这个故事的标题叫做“沈笔马良”，它讲的是：

从前有一个非常喜欢画画的孩子。他的名字叫马良。但是他的家庭太穷了，他甚至没有笔。一天，马骠·梁路过画院，看到一幅为高官作画的画。马良全神贯注，想让画家给他一支笔，但画家不仅拒绝了，还赶走了马良。

从此，学会了梁自己画画。当他收集木柴时，他用树枝在沙滩上画鸟。他去河边割草，用草根在沙滩上钓鱼。他画他看到的任何东西。

一天晚上，马良躺在床上。突然房间里闪过一道金光。一位老人出现在他面前。老人给了他一支笔，让他只为穷人画画。马良灿在他的眼前看到他画的任何东西。

听了这些，政府官员逮捕了马良为他绘画，但马良拒绝绘画。所以警官把他关了起来。后来，马良设法逃脱了。逃跑后，马良继续只为穷人画画。

读完这个精彩的故事，我认为马良是一个信守诺言的人。我们应该学习马良的这种品质以及他的执着精神。