

最新祖父和我读后感(汇总6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感受了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

祖父和我读后感篇一

当我读了《祖父的园子》这篇文章后，作者萧红那美好的童年生活让我心中不禁升腾起一个念头，我多么渴望能体验一把那么自由自在、无拘无束的童年生活啊!

《祖父的园子》一文节选自现代作家萧红笔下的《呼兰河传》，这个故事主要写了她童年时代在祖父的园子里追蜻蜓，捉蚂蚱，跟着祖父在园子里翻地、种菜、浇水，祖父做什么她就做什么，祖父铲地她就铲地，祖父拔草她就拔草，她时常把韭菜当做野菜拔掉，把狗尾巴草当作谷穗留着。那园子里太阳是特别大的，天空是特别高的，在这个园子里一切事物都是特别自由的。

我向往萧红的童年生活，在我生活的这十一年里，每天都过着重复单调的生活，除了学习，还是学习。就算在双休日里也没有休息的时间，不是关在家里看书、写作业，就是参加各种兴趣班，根本没有自由可言。我读了萧红写的《祖父的园子》后，才知道原来童年也可以这么美好，这么快乐，这么自由。

萧红的童年生活是快乐的，我也想我的童年生活也能那么快乐，而不是囚禁在学习的牢笼中。我不希望因为学习而失去了童年生活的欢乐和乐趣，我多么希望爸爸妈妈能够听到我的心声，可以多留一点儿空闲时间给我，让我有机会去接触那美妙的大自然，给我所剩不多的童年留下一丝美好的回忆

啊！

祖父和我读后感篇二

本文选自萧红的小说《呼兰河传》，作者以一个单纯幼稚的小姑娘之口讲述童年跟祖父学诗的故事。文章内容浅显，接近学生的生活实际。学生学习起来很感兴趣，很轻松。

在教学中，我以一个问题为线：我跟祖父学诗，心情是怎样的？，你从哪些语句中体会到？学生围绕这个问题，在小组合作中学习交流。大部分学生都能找到文中的重点语句，重点词谈体会。交流完这个问题后，总结全文后，为了使人物的形象更鲜明，我又以一个问题收尾：“我”和祖父给你留下了怎样的印象。学生通过回顾全文，知道“我”的`天真可爱、活泼淘气，充满了童真童趣。祖父的慈爱、宽容、幽默。最后告诉学生，萧红之所以爱上诗、爱上写作，跟祖父对她的启发、慈爱是有联系的，鼓励学生课后阅读萧红的作品《呼兰河传》。

祖父和我读后感篇三

今天，我看了一篇文章，是萧红女作家写的《祖父的园子》，就写下了读后感！

作者和她的祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的一段回忆。我的老屋坐落在学校旁边，每天早晨我都去学校里的眼镜池喂鱼，那里的老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是嘘寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很美。

这篇文章表现了亲近自然景物，亲近小生命的幸福与快乐，

寄托了对故乡的怀念，对自由纯真的生活的向往。

祖父和我读后感篇四

几场烟雨，几卷荷风，故乡早已山水迷离。

——题记

那个秋天，漠然的，你，闯进我的世界。

那个秋季，你，撑起一把油纸伞，穿过多情的雨季，蓦然地，走入我的世界。

那个秋季，你，乘着一叶小舟，在明月如水的霜天，在我的心海，泛着涟漪。

偶然地，在书中，我遇到了你——萧红的《跟祖父学诗》。

祖父……眼前的文字，早已让眼角泛起泪花。

仍然记得，幼时，我似乎总是在爷爷的怀抱中度过。爷爷总爱把我高高的举在天上，逗乐了我，也逗乐了我身边的布娃娃，爷爷总爱切切的呢喃：“我的宝贝孙女，将来可是要当老师的，每周都有假期，爷爷脸上才长光哩。”爷爷那黑里泛红的脸颊，似乎顿时脱下了寒冷的束缚，笑靥如花般的在春梢绽放。

祖父宠我，正如文中祖父宠着萧红，总是，紧紧的握住我的手，静静的，走过川流不息的马路；总是，静静的看着一边嬉闹的我，即使拗拗祖父的头发，他也不生气。

“我的小丫头啊，干什么都要好好干，爷爷等你为我争光啊。”老态龙钟的声音，经久不绝地在脑海盘旋。

那一刻，教我学诗的祖父，俨然成了我的祖父，静静的，躺在祖父的怀中，贪婪地享受着，哪怕，只是刹那的一霎。

潺潺的涧溪低吟着昨天；

片片枫叶浸染的小道；

我知道，那是通往天堂的路。

祖父和我读后感篇五

前几天我读了一本对于我来说很有意义的书——《马提与祖父》。

这个故事讲了一位小男孩和他即将病逝的祖父发生的事：在病床上的爷爷马上就要离开人世，所有的人都悲痛欲绝，泪流满面。只有小孙子马提没有哭，他时而看看爷爷，时而看看周围的人，大多数时候都在看着天花板。他知道爷爷是不会离开他的，因为他的祖父承诺过要带他到家附近的河对岸去。这时候他似乎听到爷爷在叫他。马提看了一眼爷爷，爷爷已经从病床上下来了。马提问：“干什么？”爷爷说：“我们到河对岸去好吗？”马提自然很高兴，但他不明白周围的人怎么还在抱头痛哭。但他只问了祖父一句：“要告诉他们一声吗？”爷爷说：“不用了，我们一会儿就回来。”

他们走着走着，马提似乎感觉到有什么不太一样。但他并没有发现什么。又过了一会儿他突然发现爷爷变得矮小了，似乎是越变越低，马提忍不住了问爷爷：“祖父，我发现你比以前要矮了，似乎是越来越矮。”爷爷说：“没关系，说不定我到一定的高度又会变高，变成一位巨人。”

他们到过城堡、找到宝藏、被海盗抓，经历了这么多的事情，祖父小得几乎看不见。这时祖父对马提说：“我坐在你的手

上能闻到有股刺鼻的辣椒味儿。不信你闻闻。”马提把手靠近鼻子；突然感觉到有个什么东西进入了体内。“马提。”“爷爷，你在哪儿？”马提问。“我在你的体内，你能感觉到的。这样我们就能永远在一起啦。”

马提回到病房，爷爷依旧是面无表情得躺在床上，这时他才明白：原来，爷爷一直活在他的心中。

故事结束了，它告诉我们：人死去并不可怕，只要他活在我们的心中。

祖父和我读后感篇六

读完了意大利作家普米斯的“国际大奖”小说《马提与祖父》，小小的心里盛满了温暖，不时又荡起几缕酸楚。

小说开篇便呈现“爷爷双目紧闭，面色惨白，躺在床上不动也不动……”，全家人沉浸在难过、悲伤之中。“爷爷”死了！七岁的孙子马提，却一声不吭……忽然，爷爷叫了他一声，让马提去陪他散散步呢，这到底是怎么回事？小说就这样在虚幻与现实的生死交界处，祖孙俩开始了奇妙而有趣的旅程。

他们漫步在金色的田野里，到静静的小河里捉鱼，碰到了半黑半白的“小捣蛋”，穿越了那高高的向日葵林，一起寻找海盗留下的宝藏，后来被海盗抓住了。在狱中，爷孙俩把玉米剥下来，放在窗台上，利用太阳光的热量把玉米炸成了爆米花，又软又可口；利用和卫士拔河把铁栏杆扯了下来，凭借聪明才智，逃走并找到了宝藏——竟然是一枚金币！……在这次奇异的旅程中，爷爷不断地变小，从以前正常的高度，到跟马提一样高，后来仅达到马提的腰际，之后变成了一个像洋娃娃一样高的老人……最后，爷爷让马提把自己吸到鼻孔中，从而进入马提的身体中。小说在淡淡的温馨中结局。

让我们回到冷酷的现实中，“爷爷”死了，连读者都为之伤痛，但是马提依然蹦蹦跳跳、充满活力，即使这件事来得那么突然。是啊，即使我们最爱的人已经不在世，我们也要像马提一样坚强、勇敢地活下去。

“爷爷”果真死了吗？从某种意义上说，“爷爷”并没有死去。虽然他的躯体不存在了，但是他的灵魂、善良的. 灵魂还在！正如小说中所说的：“我们所爱的人并不会真正死去，他们永远活在我们心里。”

亲情，人世间最伟大、最朴实的情感！衷心地祝福我们的爸爸妈妈以及身边所有的亲人每天快乐健康地生活，活出精彩！