

最新儒林外史第九章主要内容 水浒传第九章读后感(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

儒林外史第九章主要内容篇一

看完水浒传，里面一百零八好汉中，有一个人叫李逵，人称黑旋风，马马虎虎看他像没有心计，其实他也有自己的小算盘。

李逵，原来是江州监狱的一个看守员，他贪酒嗜赌，因此，在队列里格格不入，当他的职业生涯遇到困惑，及时雨宋江来江州服刑。宋江来到这里便像虎落平阳，眼里在官场上连个小喽罗都做不了，于是，见到李逵，出手就是十两银子。

其实，这十两银子大有讲究，江州两院，押牢节级戴宗戴监狱长吃黑犯人送例钱免一些皮肉苦。别人送例钱最多不过五两，宋江这一出手就是十两银子，慌忙出门，必是去赌，若是输了时，哪讨这十两银子还兄长。由此可见，即便是上司加兄弟戴宗，也认为李逵信誉不值十两银子，人品可疑，你看，李逵在官场还有啥混头，官场上不通，就闯江湖，因此，李逵一定要与宋江结盟，绑定大哥找快活。

梁山的规则就是与监狱不同。李逵很是快活了一阵子，李逵因无限忠于大哥，在梁山溶解度座第二十二们，史进、雷横、阮小二等统统排在李逵之后，连老上司戴宗也才排名第二十分，因此，李逵再也不会为十两银子的财债犯愁了。

李逵生平仅贪酒和赌，还嗜杀成性，生割黄文炳，屠杀三娘

父兄，见人便砍，杀人一个不留，他要的这等快活，也是体制内小牢头不可享用的，于是，我终于明白李逵为何铁了心要跟宋江，反对招字，他要寻自己的快活，他也知道，只有梁山这等组织可以提供这种超边界的快活，如果还不明白，看李逵杀三娘父兄，宋江如何处置就更明白了，宋江只说了句：“这厮违了我的军令，本合斩首，且把杀父兄龙祝彪的功劳折过了，下一次违令，定行不饶。”

儒林外史第九章主要内容篇二

在寒假里，我读了很多书，有《森林报·夏》，有《草房子》，还有《窗边的小豆豆》。其中，让我印象最深的就是曹文轩的《草房子》，那是一本满满都是爱的书。

这本书的主要人物有：桑桑、陆鹤、纸月、细马、杜小康、秦太奶奶等。在这些人物中，我最欣赏的是细马。

细马是个孤儿，他被邱二爷、邱二妈领养回家后就在油麻地小学读书。因为细马是江南人，这使得他跟油麻地小学的师生沟通时有一定的障碍。细马就变得很孤独了，这也直接导致了细马不想再去上学而在家放羊。他经常把羊放到油麻地小学那儿，渐渐地，细马学会了一些油麻地的脏话，便开始天天骂油麻地小学的学生，把自己以前的怨气发泄出来，大家便开始讨厌细马。但是邱二爷并没有多责怪细马，反而更关心爱护细马。当细马打算离家出走，但在走前他开始感受到邱二爷对他的爱。后来，细马因为担心邱二爷又回家了，之后，细马把邱二爷邱二妈叫成了“爸爸妈妈”。没过多久邱二爷得了绝症，身子一天天弱下去，最后还未能活过春天。邱二爷去世后，细马开始懂事了，用卖羊得来的一部分钱买了一只母羊，后来赚了不少钱，细马用这些钱造了一座坚固的房子，实现了邱二爷生前的梦想。

细马的经历让我想起了上学期经历的语文考试。前几次语文

考试考得不理想，但我总觉得自己还是可以的，而爸妈劝我要努力些，我却一直当“耳边风”，结果考试成绩一次比一次差，终于妈妈忍不住发火了，严厉地批评了我：“你看看你，让你好好学习，多用点心，你有听吗？”可我还和妈妈顶嘴：“会考好的，不要再说了，烦死了！”我和细马一样的倔强、不服气，气呼呼地瞅着妈妈。妈妈看着我满脸通红的脸，渐渐把语气放轻了，抚摸地我的头：“孩子，妈妈这么生气，并不单单因为你成绩退步了，我只是着急你怎么不明白只有付出才会有回报的道理呢？”听了妈妈的话，我高昂的头慢慢地垂了下来，内心似乎多了一些震动。

儒林外史第九章主要内容篇三

初读《童年》，大概是几年前了。封面上，一座破旧的木屋前有一位皮肤黝黑的老人，他额头上的一抹血迹在饱经沧桑的脸上显得格外殷红。可他旁边却蹲着一位截然不同的人，她脸上绽放的微笑让我感到温暖，她抱着一个孩子，孩子的两只手紧紧地抱在她身上。这个孩子就是阿廖沙。

我很同情阿廖沙，他三岁丧父后，只得和悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母去面对濒临破产的外祖父家，还得挨外祖父的毒打，两个舅舅为了争夺财产，彼此打得头破血流。不过还有深爱着阿廖沙的小茨冈，每一次都会用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管很疼，要最后还是被雅科夫舅舅抬十字架时活活压死了……我同情他黑暗的童年，每一次吵架，每一次毒打都深深地烙印在他幼小的心灵里，不过，他还有外祖母。我觉得她是那个世界里温暖也可以带来温暖的人。

再读《童年》，那熟悉的封面又一次赫然映入我的眼帘。还是表情凝重的外祖父，还是抱着阿廖沙的外祖母。我不太理解，阿廖沙的童年难道不是一片黑暗吗？我开始怀疑自己。可是小茨冈还是死了，母亲还是离家出走了，这个家庭依旧是破碎的。仍然没有温暖，尔虞我诈。封面上的外祖父的确黑

暗，可是他眼神中透出的却是一种对世俗的迷恋，况且外祖母笑得是那样慈祥。阿廖沙的童年真的只是一片黑暗吗？当然不是，还有外祖母的一个个生动、优美的童话故事，小茨冈的陪伴和与“好事情”深厚的友谊。

黑暗的尽头一定是黑暗吗？不，还有温暖。

儒林外史第九章主要内容篇四

我读过许多中国古典小说，我喜欢《西游记》中的孙悟空、猪八戒，《三国演义》中的赵子龙、诸葛亮，但我更喜欢《水浒传》中的李逵。

一提到李逵，大家一定都知道他是《水浒传》一百零八个好汉中的一员，他的绰号叫黑旋风，他能使两把板斧，又会拳棒。

《水浒传》中李逵从酒楼会宋江出场，到劫法场、上梁山、回家探母、从宋江而受招安、被毒死，李逵始终是这个李逵。在小说中，作者没有特别着意描写过他，至于他性格的表现，也总是交织在描写别人的故事中。

从李逵一出场，就突出的显示了他的性格特征。见宋江时的鲁莽、赌场的赖帐、江边的抢鱼、酒楼上的闯祸，生动地反映出他纯真、敦厚的性格。李逵毫不虚伪，即使一时“猴急”做出不直的事，也正反映出他的真诚和直爽。他胸中永远燃烧着对不公平社会仇恨的怒火随时都付之于行动，不能忍受任何压迫和欺侮。他绝对忠实于山寨，忠实于义军的利益。为了山寨，任何事情他都走在前面，不怕困难，出生入死。他不能容忍敌人，也不能容忍自己的兄弟做违反“替天行道”的事情。在“元夜闹东京”之后，他和宋江的小误会，就生动地表现了他这方面的性格特点。

李逵是一个不矫揉造作、大胆坦诚的好汉，我喜欢他，佩服他，更希望在现实生活中多一些像他这样的朋友，不虚伪，不伪装，爱憎分明，肝胆相照，有一副侠义心肠。

/div

儒林外史第九章主要内容篇五

写完一天的作业闲的无聊没有事情做我找出一本《木偶奇遇记》津津有味的看起来。木偶奇遇记的故事很早以前姐姐给我讲过，但是我已经不记得了。所以重新看这本书的时候我还是觉得意犹未尽。

这个故事主要是讲老木匠没有孩子一天晚上就用了一些多余的木头造出来一个木头做的木偶，老木匠给这个木偶取了个名字叫做皮诺曹。皮诺曹十分的调皮，不听老木匠的话，老木匠送他去读书，他偷偷的把课本卖掉跑去看了马戏。看完了马戏他并没有回家，而是跑出去玩遇到了强盗，强盗把他吊在了树上，他被仙女救了下來。仙女问了一下有关皮诺曹被强盗吊在树上的经过，可是皮诺曹却说假话，奇怪的是皮诺曹只要一说假话，他的鼻子就会变长。每讲一句都会变长以点。皮诺曹害怕死了，原来这是仙女在惩罚他。他决定变成好孩子，所以它先去找爸爸，结果没有找到爸爸，反碰到了猫和狐狸，猫和狐狸骗皮诺曹去种金币，结果金币不见了，猫和狐狸也不见了。她知道被骗了就到河边去结果从大鱼哪里知道爸爸被鲨鱼吃掉了，皮诺曹就决定去救爸爸。救爸爸的途中皮诺曹又和朋友到了玩具国里结果因为贪玩变成了驴子，一天兽医带皮诺曹到海边结果皮诺曹掉进了海里，被兽医用力拉上岸的时候皮诺曹又变成了木偶，他游向大海也被鲨鱼吃到了肚子里，在鲨鱼肚子里见到了爸爸，父子俩想办法从鲨鱼的肚子里掏了出来，但是爸爸生病了，皮诺曹就努力的干活挣钱救爸爸，最后皮诺曹的努力感动了仙女，皮诺曹变成了真正的孩子。

通过这个故事我看到了皮诺曹的努力付出终于有了回报，我们也不能学习皮诺曹撒谎，淘气，不守规矩的坏毛病，要学习他成为一个诚实，听话，爱学习，爱劳动的好孩子。

暑假我看了第一本童话故事《木偶奇遇记》，我非常喜欢这本书。

这部童话是意大利儿童文学家卡洛·科洛迪的经典代表作，被誉为“意大利儿童读物中最美的书”。也是世界儿童文学宝库中一颗璀璨的明珠。

这本书讲的是老木匠杰佩托得到了一块会说话的木头，于是把它刻成了一个小木偶，并给小木偶起了一个好听的名字——皮诺曹，还用花纸给他做了衣服和裤子，用面包给他做了一顶小帽子，并且卖掉了自己的大衣，换来了课本，让皮诺曹去上学。可是贪玩的匹诺曹却为了看木偶戏而卖掉了课本。在回家的路上，又被狐狸和猫骗得差点丧命。幸运的是一个仙女救了它。可匹诺曹却撒谎骗仙女，结果它的鼻子就变长了。

事后匹诺曹答应仙女做一个好孩子，可淘气的它却经不住坏朋友的诱惑，偷偷地到“玩儿国”疯玩了五个月。后来发现自己竟然变成了一头驴子，被别人卖来卖去，受尽折磨。最后皮诺曹和爸爸竟在鲨鱼的肚子里见面了，皮诺曹高兴的连蹦带跳，发誓再也不离开爸爸了。经过一系列的磨难，皮诺曹认识到了自己的任性、淘气和说谎给他带来的苦恼和灾祸，他励志和爸爸回到家中后，就要变成一个好孩子。这时，奇迹发生了，皮诺曹竟变成了一个真正的孩子，从那以后，杰佩托和皮诺曹过上了幸福的生活。

这篇童话中的主人公匹诺曹一开始非常的贪玩、调皮，有时还撒谎，不喜欢学习。这些缺点都给它带来许多灾难，鼻子变长了，还有一次差点死掉。后来在小仙女和爸爸的帮助下，匹诺曹改正了缺点，成为了一个好孩子。这个故事告诉我们

在成长过程中难免会犯这样或那样的错误，重要的是要勇于承认错误，改正错误。不能撒谎，要做诚实遵守诺言的孩子。

暑假，我得到了一本好书，是由意大利作家卡洛·科洛迪写的《木偶奇遇记》。这本书主要讲述了一位叫樱桃的木匠，有一天在削一根木头的时候，发现里面有个声音，便把木头削成了人的模样，还给他取了个名字叫皮诺曹。木匠教他怎样做人，还告诉他做人一定要诚实，如果说了谎，鼻子会变长。有一天，皮诺曹说了一个谎，被仙女看到了，就把他的鼻子变得长长的。最后，经过他的努力，鼻子正常了，他也变成了一个真正的小男孩。

看完这本书，我想起来，我小时候也当过一回“皮诺曹”。有一天，妈妈晚上回来，问我练琴了没有，我用眼睛瞟向旁边，心虚地说：“我练了。”妈妈说：“如果你说谎，鼻子会变长哦。”我不由自主地摸了一下鼻子，发现还没有变长呀，便对妈妈“坚定”地说：“我练了！”第二天，妈妈带我去了老师那里练琴。由于我真的没有练琴，曲子弹得一塌糊涂。老师生气地说：“你根本就没有练！”这时我赶紧瞄了一眼妈妈，妈妈看着我仿佛在说：“你说谎了，鼻子要变长的。”我感觉我的鼻子真的要变得长长的了。就不停地摸。回家的路上，我问妈妈：“为什么我的鼻子没有变长？”妈妈说：“那只是一个童话故事，但是一定不能说谎，瞒得了一时，瞒不了一世，你要做一个诚实的孩子！”听完妈妈这么一说，我松了一口气，但是从此以后我再也不说谎了。其实爸爸妈妈就像樱桃木匠一样，不仅给予我生命，而且抚养我长大，教给我知识和做人的道理。而我有的时候真的像皮诺曹一样，为了玩耍，而放弃学习；有的时候会为了偷懒，而说谎；有的时候，会为一己私利，而伤害同学。

虽然我没有像皮诺曹一样长出长长的鼻子，但我也明白了，我要时时提醒自己，不要让自己心里的那个鼻子长长。

寒假里，我用了几天的时间读了一本十分有趣的课外书，书

名叫《木偶奇遇记》，相信大家都非常熟悉长鼻子匹诺曹吧，现在我就介绍给大家认识一下。

这本书主要记叙了一个叫杰佩罗的老头没有孩子，他用木头雕刻出了一个木偶，给他取名叫匹诺曹。匹诺曹虽然一直想做一个好孩子，可是又经不起诱惑，他逃学、撒谎、结交坏朋友、几次上当，可还是怒叫不改。他受狐狸和猫的欺骗，差点被吊死，多亏天蓝色头发的仙女解救，仙女教育他不能说谎，每当他说谎的时候，他的鼻子就长一截，但他并没有听从仙女的教育，反而继续说谎，鼻子长得连屋子都出不去了。这个时候匹诺曹才开始醒悟，但还是经不住坏朋友的诱惑，又跟着出去玩去了。几个月后，匹诺曹的头上长出了一对驴耳朵，变成了一头驴，还被卖到了马戏团，在紧急关头，还是仙女救了他，最后，他和老头杰佩罗在鲨鱼腹中意外重逢，并设法逃了出来。匹诺曹决定痛改前非，最终变成了一个真正的乖孩子。

看完这本书，我不经联想起有一次妈妈让我去买一瓶醋来，说干就干，我走出家门直奔超市，可在半途中我遇到了自己的一位好朋友，她正要去饰品店买发夹，让我陪她一起去帮她挑选，我说：“算了吧，我还要去帮我妈妈买醋呢”她却说：“没事的，一下下就好了，耽误不了多少功夫的。”“那好吧”我说着说着就和她一起走了。等买完发夹，我看看手表，已经很晚了，完了，妈妈现在肯定很着急，于是，我快步从超市里买来醋回家交差，结果被训斥了一顿。所以我们做一件事情都要专心，不能三心二意。

这本书告诉我们不能说谎，要诚实，做事情应该一心一意，做一个听话、爱学习、爱劳动、喜欢乐于助人的好孩子，这样才能讨人喜爱。

清晨，我读完《木偶奇遇》这本书后，不禁感慨万分。

从匹诺曹这个贪玩的孩子身上，我发现了孩子们普遍存在的

逃学、任性、懒惰、撒谎、易受骗、抗诱惑等缺点。幸好故事的主人公在最后认清了错误。在现代生活中随着生活条件的越来越好，大多数孩子已渐渐失去了分辨能力，使犯罪者有机可乘。我发现自己也存在着这种缺点，还记得那件事：在放学回家是我被一个人拦住，他说是某公司推销饮料的，免费让我品尝。我听了很高兴，迫不及待地接过饮料，正当我要喝是，想起了平时妈妈再三嘱咐我的事，不能拿陌生人的东西。于是，我放下了饮料，跑回了家。傍晚我在电视上看见了一则新闻：某犯罪集团经常用免费品尝饮料的借口拐骗小孩。我看见了不禁为放学那一幕而侥幸，如果当时我真的喝了饮料，后果将会不堪设想。从中我悟出了一个道理：我们每个人在面对诱惑时都应该无所动摇，不能对利益而迷惑了自己。

匹诺曹身上虽然有着许多缺点，但他也有着纯真、善良、充满爱心的难能可贵的一面，以至于他能救出老木匠；受到仙女称赞，成为一个真正的男孩，人无完人，我们每个人身上都有不组的地方，可是只要我们知错就改，勇于面对自己的错误完善自己，我相信我们每个人都能成为有用之材，就让我们做一个好孩子吧！

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”从小好书就陪伴着我长大。

《木偶奇遇记》主要讲述：老木匠泽皮德把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命小木偶当成儿子。老木匠卖掉上衣，供小木偶上学，可是小木偶一心贪玩，被骗多次而经历是一次又一次的挫折。最后他掉进大鲸鱼腹中，意外与泽皮德相逢。经过历险，匹诺曹终于长大了，他变得成熟，勤劳，善良，成为了真正的男孩。

在匹诺曹身上，我一次次看到了自己的影子。我也希望遇到一位仙子，把我带到玩具王国，无忧无虑的玩几天。但我知道那是不可能的，就像我们学习一样，要靠自己的努力，才

会有收获。匹诺曹爱撒谎，每次撒谎后，鼻子就不由自主地变长。有一次，他一连撒了几个谎后，鼻子长的让他不能动弹。由此，我想起自己一次骑自行车。爸爸不让我在家门口骑，因为汽车停在家门口骑车不方便，我不听偏要骑。骑着骑着，突然跑出一只狗，我害怕急忙丢下自行车跑回家。后来，我发现自行车的把手撞到汽车的门，一个月亮弯的形状映在我眼前。爸爸问我怎么回事我说不知道，我不敢跟爸爸讲因为怕骂，又怕跟皮诺曹一样鼻子会变长。经过几星期的思考，我终于向妈妈坦白错误。妈妈不但没骂我，反而说我是个诚实的孩子。每个人成长过程中都会犯错，但犯了错关键在于我们做错事的态度。

《木偶奇遇记》这本书我之所以会喜欢，因为小木偶皮诺曹和我一样。皮诺曹经过历险，变成了诚实勤劳善良的男孩。我也因为有爸爸妈妈和老师的爱，会做一个又听话又懂事的孩子。

书籍是我们最好的朋友，当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。

去年暑假里，我品读了一本《木偶奇遇记》，一章章精彩又丰富的故事情节，使我流连忘返。书中讲述了一位木偶男孩皮诺曹十分贪玩、自私、任性，还爱撒谎，经过一系列纯属自找的苦头之后，匹诺曹终于觉醒了，他变成一位有责任心、爱学习、爱劳动、孝敬父母的小木偶。他的行为使父亲恢复了健康，感动了善良的仙女。最终，他成为了一位有血有肉的真正的小男孩。

在书中，让我印象最深刻的是皮诺曹被仙女救下后，说了谎，结果长出了长鼻子。读到这让我想起了自己曾经也做过一回“皮诺曹”。一天，妈妈下班回家，用眼睛瞟一下身旁写毛笔字的工具，便疑惑地问道：“琳琳，你今天用心练毛笔了吗？”我抬头看看妈妈温和的脸颊，心虚地回答道：“我有专心地练毛笔，您就放一百个心吧！”妈妈朝我笑笑，平静地

说：“好，不过你要知道，说谎的孩子鼻子会变长哦！”听到这，不由自主地摸了摸自己的小鼻子，心想：“没变长啊。”日复一日，在一次毛笔字测试中，自己的不努力暴露得完完全全，书法老师狠狠地批评我一顿。回家途中，妈妈语重心长地对我说：“琳琳，做人要诚实，不要让心中说谎的鼻子变长。”听完妈妈的话，我顿时惭愧，低下了头。这次教训让我深深明白不能用谎言来掩饰自己的不努力。所谓金无足赤，人无完人，只要我们坚信付出努力才能得到回报，一定能成功。

《木偶奇遇记》真是一本好书，它使我受益匪浅，让我懂得了要做一个懂礼貌、爱学习、不说谎、关心他人的好孩子。