

生物读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

生物读后感篇一

这是一杯叫做浮生的茶，味道非常的苦，但哭过以后，是深长的甘甜。不尝苦，何来甘？我说，人生如茶。

“人生中不尝苦，何有甘？”这是书中我很喜欢的话，因为人生本如茶。茶只有两张姿态，沉，浮。饮茶人两种姿势，拿起，放下。沉时坦然，浮时淡然。人生不过一杯茶，满也好，少也罢，争个什么；浓也好，淡也罢，自有味道；暖也好，冷也罢，那又如何？人生如茶，头苦，二甜，三回味，人生不过如此。

书中《鱼爱》一篇最令我记忆犹新。图图，一条很傻很天真的鱼，传说吃了她可让修为低浅的小妖上天入地无所不能。沧瞳凯，猫王之后，年过十七，午夜后化为猫妖，嗜血成性，尤其对鱼类（图图）毫不留情。但他和她相爱了，每逢午夜，他便不顾一切追杀图图，幸而有玄（一只夜猫，受猫王救命之恩，愿意保护沧瞳凯）最后舍弃内丹，使沧瞳凯不会再化为猫妖。

玄让我知道了任何生命都值得被我们以真心去面对，正如书中所写“再弱的生命，只要他们不曾伤害，不曾卑劣，都值得被尊重。”

书中还有《狐守》，《夜蝶》，《无相》，《千机》，《灵犀》，《乌衣》，《巧别》，《翎上》这一系列故事，无不

充满情感，敲击着读者的心灵。

读完这本书我懂得了，每个人都应该感谢生命赐予自己的一切，从人生中体会到真谛——不尝苦，何来甘。其次我还记住了对待任何生命都应以一颗真心去对待。生命之所以珍贵，正是因为它的不可复制。

曾经，“不停”是一家甜品店。但，有些客人来店里却不是为了那些可爱的甜品，他们只是来喝一杯茶，一杯叫“浮生”的茶。在茶里，品味人生。

生物读后感篇二

“我们无法预知未来，但正因为未来充满了各种变数，生活才变得有意义，只要我们真诚的天性不曾改变，我们努力的目标不曾改变，我们充满希望的期待不曾改变。”

利用暑假期间我阅读完了一套由娑罗双树编写的一系列小说《浮生物语》。全系列共有六本，讲述了一只树妖在她的旅店发生的各种各样爱恨情仇的'温情故事。是无穷无尽的故事，一个个引人入胜的故事。

主人公是一只树妖，生于漫天飞雪的十二月，历世千年。从来没有一处地方能永久停下她的脚步。她开了一家旅店，名字就叫不停。

不停里有老板娘自制的独一无二的茶，名为——浮生。每一位客人，都会喝上这杯茶，诉说着一个故事。或者是残破后头打上句点，又或者是完善后的悄悄分开。温顺的、打动的、无数个细节构成了这些打动人心的故事。他们都不同与常人，可以说大部分都是妖，或许这样我才能体会到人间的无奈。

浮生很苦，品过后却是香甜。

当我在无聊时拿起浮生开始读，慢慢的我的心也跟着故事里的情节波动，仿佛身临其境，投入之中无法自拔。看了那么多故事，听了那么多人的人生，在袈裟的世界中，有泪水有欢笑，敢恨敢爱，那是所有人都向往的境界，作者却用笔描绘出了这样美好的世界。不得不让人感叹。

“放”字，只有成长，然后才能体会这个字的含义。要知晓未来，洞悉命运，真的有意义？最要紧的是，每个人都应该清楚，现在应该做什么。对于“放”这个字，我的理解是对于动物，自由是它们最好的归宿，所以放，才能让它们高兴。而我们现在应该做什么？我认为还是学习。关于了解和被了解，是作为朋友，应该互相了解对方，才能让友谊更长久。以上是我的心得体会。把这些总结，我还是觉得，在人生的旅途中，还是这一点——不尝苦，何有甘……”

生物读后感篇三

一杯名叫浮生的茶，一段悟透人生的故事。这个寒假，伴我走过的是一本名叫《浮生物语》的书，一杯名叫浮生的茶，很苦，也不知道它真的存在与否，但它讲述着传奇，一段悟透人生的传奇。

“不停”，一家小店，一家普通得不有再普通的小店，店里专卖一种很苦的’茶——“浮生”，来的每一位客人，都会喝下那杯茶，说出一个故事。或许是残缺后又重新打上一个句点，又或许是完满后静静离开，温暖的；感动的；无数个小细节组成了这些故事，感动的故事。

光，为什么能有光？

是因为太阳在笑，云彩退出，一杯“浮生”，默默聆听着……

“浮生”由意是苦尽甘来，现实生活中，我们多半都是平凡

至极的学生，哪会有那么多的苦尽甘来，又或者说我们得到的只有甘，苦真的不曾体验过。但“浮生”在书中被描述得苦到极点，到底有多苦，苦后面竟是甜，不管是浓烈的甜，还是相对而方言淡淡甜，都被甜进了每一个角落，每位客人的心。

春节到了，春天也来了，是个大晴天，收集了许多感人的瞬间，读完了《浮生物语》中那一段悟透人生的故事，发现生活中，有许多事物很美。

我左手拿着“浮生”的书，抬起头，发现原来以前只是温暖的阳光在笑，笑得很甜。

生物读后感篇四

看完又一个《浮生物语》的故事，我心中感慨万分。在这里的每一个东西，都是有灵魂的，这里记录了它们的故事，此生浮华尽沧桑，有小纸片儿，树妖，一颗巧克力豆……都有，就是这些很普通的东西，却让作者吧人间爱恨情仇温暖与否悲欢离合表现得淋漓尽致。

主人公是一只树妖，生于漫天飞雪的十二月，历世千年。从来没有一处地方能永久停下她的脚步。她开了一家旅店，名字就叫不停。

不停里有老板娘自制的独一无二的茶，名为——浮生。每一位客人，都会喝上这杯茶，诉说着一个故事。或者是残破后头打上句点，又或者是完善后的悄悄分开。温顺的、打动的、无数个细节构成了这些打动人心的故事。他们都不同与常人，可以说大部分都是妖，或许这样我才能体会到人间的无奈。

这杯叫浮生的茶，味道非常的苦，但苦过之后，是深长的甘甜，不尝苦，何有甘？人生本就是甘苦与共的一段旅程。酿出一瓶瓶美酒，只是等待人生的答案。无处不透露着浓浓的

人性和真情，感悟甚深。

一个个与妖怪有关的故事，有爱情、梦想、守护、抉择……一段段复杂的情绪，和一群执着的妖怪，就如同那杯叫浮生的茶。

这里有速度快过时间的白驹，善于修补人心的蜘蛛精，与世无争的蛟龙，还有混于梁山伯与祝英台传说的碗精……荡气回肠的爱情、至死不渝的有钱、生死相随的亲情。

更妙的是，你总能找到属于自己的那杯浮生茶。

生物读后感篇五

在读这本书的时候，我感悟到了：在这个世界上会有许许多多的奇怪的事情会在一个人身上发生，然而树妖娑罗就是一个这样一生一定与许许多多的故事相伴的人，在这样的人身上；不仅会与许许多多的故事相伴还会与许许多多的人相伴。而且，就算是妖怪，树妖娑罗也会帮助许许多多的人的，娑罗说过一句话：“如果没有我的付出，就没有现在的我；更没有现在的美好！”我认为她说的很对，因为在这个世界上没有付出就没有努力，所以我们要珍惜现在的'时光，更要付出，只有付出才有收获！

我认为这本书很好，这本书上的内容使我敬佩，又使我开心，还使我由衷的赞美它。