

反贪电影心得体会(大全7篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

反贪电影心得体会篇一

反贪廉政是近年来中国政治生活中的一大重点，也是全社会共同期望的目标。在当今世界，腐败已经成为了威胁经济发展和社会稳定的重要因素之一，只有在反贪廉政的道路上不断前行才能保持国家和社会的健康发展。此外，反贪廉政不仅仅是政府机构和公务员的任务，内部大家需要为之努力，也需要广大市民的参与来保证反贪廉政的成效。在这篇文章中，我将分享我在工作中对反贪廉政问题的一些体会和感悟。

第二段：理解反贪廉政的重要性

重视反贪廉政不能仅仅是口号，必须真正理解其背后的重要性和支持其全面发展。首先，反贪廉政对一个国家或一个组织的可持续性是必须的，它保护了那些脆弱的公共资源和财产，保持了组织的合法性和信誉度，防止了不道德、不法律、不良风俗和行业环境的快速扩散。其次，它还关乎着国家的形象和国际合作信用，这对于保持国家和社会稳定以及吸引国外的投资和贸易不可或缺。

第三段：认识反贪廉政的多种形式

反贪廉政可能以各种不同的形式出现，但它们的目标始终是一致的——打击腐败，保持社会稳定。其中些常见的反贪形式包括宣传教育、法制建设、公民监督、整体体制和文化转

变。例如，组织一定的宣传教育活动可提高民众对腐败的认识和警惕，反腐镇则有助于加强反腐倡廉方面的立法意识，公民监督是通过宣传媒体和司法的反腐道德等手段兴起的协同规范行为和检查行为，而体制改革则是通过组织文化的整体调整来达到减少腐败和增加机会的效果。我们应该学习这些反贪廉政的方法，以便更好地参与其中并让其变得更加有效。

第四段：反贪廉政的基本道德

做好反贪廉政工作非常关键的一个背景就是相应的道德准则和标准。反贪廉政的基本道德规范包括公开、透明、公正、廉洁、自律、诚实、勇敢、有责、德行高尚等。这些道德准则和标准必须适用于各类公职人员，政府机构、企业和个人。在反贪廉政工作中，要始终保持良好的道德品质和行为，不断加强自身的反腐意识，借助监督的助力，尽可能避免受到贪腐导致的公信力和名誉的损失。

第五段：结论，总结反贪廉政的要点和作用

通过反贪廉政的深入思考，我们可以得出以下几个关键点：反贪廉政对于一个国家的可持续性至关重要，主流社会主体和基本道德准则和标准是反腐工作必不可少的道德要素，每种反贪廉政形式都需要我们不断进行学习和实践，并正确处理反贪廉政和其他重要政策、政治目标的关系。只有我们以身作则和不断努力，才能取得反贪廉政的成功，保证好社会的健康与安全。

反贪电影心得体会篇二

微电影心得体会 廉政微电影心得体会 微电影心得 体会 廉政微电影心得 体会 为加强机关干部廉政教育，促进机关反腐倡廉工作的开展，局党组书记、局长陈作武同志近期为

全局党员干部上了一堂题为“十六大以来反腐倡廉的基本思路”的廉政党课。这是我局开展“反腐倡廉制度建设推进年”活动、提升机关廉政文化建设层次的一项重要举措，是领导干部以身作则带头上党课的榜样体现。通过这堂党课的学习，使我在反腐倡廉的思想有了新的认识：

体会一：廉洁与勤政是辩证的统一。勤跟懒相对，廉跟腐相反。勤政即勤于政事，夜以继日，任劳任怨；廉洁乃清廉守法，洁身自好，克己奉公。廉洁是勤政的基础和前提条件，勤政是廉洁的升华和必然结果，没有廉洁从政这个根本前提，勤政也就无从谈起。一个人的精力是有限的，党的干部只有清正廉洁，始终以人民的利益为利益，以人民的意志为意志，抛弃各种私心杂念，与一切腐败作风和不廉洁行为彻底决裂，才能把心思和精力全部用到本职工作上，才能专心致志地为人民办实事、谋利益。正是从这个意义上说，只有廉政，才能勤政。廉而必勤，勤而必廉，廉洁与勤政是统一的。就我们而言，只有做到廉政与勤政的统一才是一个称职的药监干部。

部切实做到廉洁勤政，是我们党贯彻实践“三个代表”重要思想、全心全意为人民服务的本质要求，一个人的信仰、信念是十分重要的，作为一名党的干部，既然选择了为人民服务这条无悔的道路，就要听从历史的召唤，完成历史赋予的使命。

要做到廉洁勤政还要从以下几个方面努力：

一、强化学习意识，切实提高自身综合素质 加强学习，与时俱进，是适应新形势、新任务要求的迫切需要。因此，要把学习作为一种政治责任和精神追求，要以学习为手段，以提高自身的政治素质和业务能力为目标，兴学习之风，树立系统学习，终生学习观念，明确学习目的，制定学习目标，落实学习任务。面对日新月异的新形势，当前，重点要抓好“科学监管观”等政治理论学习，抓好法律法规的学习，抓

好食药监业务和现代科技等知识的学习，努力拓宽自己的知识面，不断树立现代意识和超前意识，进一步提高自己的工作能力和本领。

二、强化制度意识，提高按制度和规定办事的自觉性 没有规矩，不成方圆，制度是机关管理的重要形式。强化制度意识，首先要熟悉和掌握党和国家的各种制度和规定。许多违反原则、违反纪律的事情，都与对相关制度和规定无知有关。在实际工作中，要严格按照各项规章制度办事，做到坚持原则不动摇，执行标准不走样，履行程序不变通，遵守纪律不放松，并充分利用系统文化建设的成果，将机关管理与自身自律有机结合，使有形的制度成为无形的规范，不断提高按制度和规定办事的自觉性。

三、强化廉洁自律意识，自觉接受内外部监督

要树立自觉接受监督的意识，把自己的一言一行都置于组织和群众的监督之下。一系列典型腐败案件，严重违法违纪的人，虽然与他们本人不注重学习，放松世界观的改造有关，但是与他们不主动接受监督也有直接关系。因此，作为组织就必须加强对机关干部进行有效的监督。作为个人要自觉地把自已置于组织和群众监督之下，对组织和群众的意见要本着“有则改之，无则加勉”的态度，以外力促使自己内在廉政细胞的生长。我们要从廉洁自律做起，严格要求自己，加强自我约束，自觉接受党内外各种形式的监督，加强自我警示，做到警钟常鸣，提高“思廉、践廉”自觉性。

要做到廉洁勤政，还要 增强“六种意识”：一是增强服务意识，防止和反对官僚主义、衙门作风；二是增强法律意识，防止和反对有法不依、执法不公；三是增强效能意识，防止和反对政令不畅、效率不高；四是增强实干意识，防止和反对浮躁空谈、精神不振；五是增强节俭意识，防止和反对铺张浪费、贪图享受；六是增强廉洁意识，防止和反对为政不廉、以权谋私，切实改进和加强党员干部队伍思想作风，进一步促使广

大党员干部树立起为民、务实、清廉的良好形象。党员干部要带头做到爱岗敬业，乐于奉献，热爱药监事业，提高工作质量。我们每个党员都要有所为，都能有所为，落实科学发展观，以求真务实的作风加强勤政廉政建设，把“权为民所用、情为民所系、利为民所谋”的理念，变成我们每个人的自觉行动，全力打造人民群众满意机关。今年是开展反腐倡廉制度建设推进年，也是我局各项工作争先进位之年，工作任务较重，作为股室负责人，要带头做到廉洁自律，认真履行工作职责，严格监管，坚持原则，公道公正，确保人民群众的饮食用药安全有效。

总之，通过廉政党课的学习，进一步提高了自己的廉洁意识，为树立正确的世界观、人生观、价值观奠定了坚实的基础。今后要警钟常鸣，努力做到自重、自省、自警、自勉，耐得住寂寞、抗得住诱惑，顶得住歪风、经得住考验，做到廉洁自律，成为一名合格的公务员，把人民赋予的权力用好用正，为食药监事业的发展做出贡献。同时也为“反腐倡廉制度建设推进年”活动和我局各项工作争先进位作出自己应有的贡献。

微电影心得体会 廉政微电影心得体会 古人云：“一丝一粒，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为不值一文。谁言交际之常？廉耻实伤！倘非不义之财，此物何来！”无论时代如何进步，社会如何发展，清廉始终代表着一种积极向上奋发有为的巨大力量。

清廉是一种榜样的力量。我们知道，毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀等老一辈无产阶级革命家和焦裕禄、王进喜等新中国的建设者和开拓者都为我们做出了榜样。他们身上所体现的艰苦朴素、坚持原则、一尘不染的廉洁作风永远闪耀着人格的光辉，对社会进步和发展起着重要的表率 and 示范作用。由此可见，官员的威信、，不是来源于职务的高低、权力的大小和资历的深浅，而是取决于是否廉洁这种人格与榜样的力量。

到心不动于微利之诱，目不眩于五色之惑，稳得住心神，管得住手脚，经得起考验。

清廉是一种无私快乐的力量。廉者常乐无求，贪者常忧不足。特别是位高权重者，很容易因为自己对物质、金钱的欲望，运用手中的权力去换取不义之财，这些欲望太重、贪婪成性的人，永不知足，容易迷失自己从而造成心理失衡、痛苦不堪。而那些为官廉洁清正的人，常常是乐观主义者，因为他们一心为民，坦坦荡荡、光明磊落，安于过普通人的生活。他们终其一生默默无闻，但他们却无怨无悔。事实证明，凡是廉洁的人，都是快乐的、幸福的、乐观向上的。

清廉是一种力量，是一种态度、一种情操、一种责任，它使党员干部通过自我反省、自我教育、自我修养、自我约束、自我改造来切实履行立党为公、执政为民的责任。作为一名基层党员干部，更应该常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心，严格遵守廉洁自律各项规定，从细节严起、从小节防起，把牢“欲望关”、守住“小节关”、过好“亲友关”、净化“社交圈”，始终保持清正廉洁政治本色。

坚持全心全意为人民服务的根本宗旨。而作为一名在农业战线上工作的干部，我们工作的目的是建设社会主义新农村，更要在各个方面做好表率。

一、按照党员干部廉政建设的要求，争做勤政廉政表率。在工作中增强政治责任意识，在其位、谋其政、负其责、尽其力。时刻记住党和人民赋予的重托，真心实意为加快我市畜牧业发展服务，为“三农”服务。

二、增强宗旨意识，做想农民所想、急农民所急的表率。一是在树立良好形象上率先垂范，以自己的人格力量赢得大家的尊重和信赖。切实规范自己的言行，不该去的地方不去，不该沾的东西不沾，不该做的事情不做，以良好的形象取信于人；二是在工作创新上率先垂范。切实认真转变思维方式，

积极探索畜禽规模养殖新模式和新方法，大胆创新，为加快我市畜牧业的发展多做事情。

三、强化廉洁从政意识，做严格自律，廉洁从政的表率。在实际工作生活中，一要能顶得住歪理。在市场经济条件下，由于利益主义、拜金主义、享乐主义等腐朽思想的侵袭，一些歪理邪说在社会上流行，在正确行使权力时，就必须提高觉悟，坚定信念，锤炼意志，增强免疫力，真正做到理想信念不动摇，大是大非不糊涂，党性原则不丧失，不被歪理邪说所俘虏。二要耐得住清贫。树立正确的利益观。并且特别注意处理好“先富”与共同富裕的关系。因为社会发展总有个过程，总要经过从少数人富裕到共同富裕的阶段，但这个阶段我们党员干部绝不能利用职权谋取私利而先富起来，这是我们党的宗旨和执政地位所决定的。要抗得住诱惑，坚持自重、自省、自警、自励。要坚持原则、秉公办事、公私分明；特别要慎重交友、慎重用权；尊重自己的人格，珍惜自己的声誉。

四、加强学习和修养，做不断提高自身素质和工作水平的表率。首先，坚持从大局出发，坚持人民群众利益至高无尚的大局意识，是做好一切工作的动力基础，也是我今后加强学习和修养的追求方向。在强化这一观念时，联系自身的思想实际，想一想自己如何为“三农”工作，为农业发展、农村致富和农民增收发挥更大作用，真正做到重事业、淡名利、争贡献。其次，还要坚持解放思想，实事求是。把通过对党内监督条例，纪律处分条例和胡_锦~涛在中纪委三次全体会议上的讲话，吴官正同志报告的学习活动同实际工作结合起来，在与时俱进的年代里，开拓创新，进一步高度深化认识、理解和加强思想政治建设的重要性和必要性，以与时俱进的思想和开拓进取的精神风貌，凝心聚力开展各项工作。

要坚持深入实际调查研究。勤于学习、勤于思考、勤于调研。到农村中去了解实情、了解真情、掌握第一手资料，使思想认识更贴近实际、贴近农村、贴近农民，使自己的工作方式

方法更加符合加快发展的要，更加符合盐城畜牧事业的需要。要长期保持奋发进取、心平气和的精神状态。在开明开放、舒畅和谐的政治环境和社会氛围中，团结协作、严守纪律、坚强意志、奋发向上。更加努力地 在加快发展中严于律己、宽以待人，以诚为本，以实为本，扎实有效地促进党风廉政建设和反腐败斗争，为社会主义新农村建设作出自己应有的贡献。

先进事迹微电影

微电影策划书

关于微电影策划

大学微电影策划书

反贪电影心得体会篇三

医生作为社会中一群重要的职业人士，承担着维护人民健康的重要责任。然而，在医疗领域中，有一些医生因为贪婪心态而丧失操守，利用自己的职务之便谋取个人利益，损害了患者的利益。反贪是医生职业道德的重要方面，也是提高医疗行业服务质量的关键。以下是我对医生反贪心得的体会。

首先，医生要树立正确的价值观。作为医生，责任是维护患者的健康和生命安全。而贪婪心态将使医生忽视患者的健康，只关心医疗服务带来的经济效益。因此，医生要树立正确的价值观，明确自己的使命和责任，将患者的利益放在第一位。只有这样，医生才能够真正做到为患者提供优质的医疗服务，让患者感受到真正的关爱和帮助。

其次，医生要保持职业操守。作为医生，要具备高尚的职业操守，遵守职业道德和行业规范。医生应该更加注重患者的

权益，尊重患者的选择和意见，不以诱导医疗行为为目的来谋取利益。同时，医生还应该保持职业的专业性，不断学习和提升自己的专业知识和技术能力，以更好地为患者提供医疗服务。只有医生坚守职业操守，才能够在医疗服务中真正做到公正、透明和公开。

第三，医生要加强自我约束。医生反贪心得，需要在自觉中加强自我约束。医生要认识到贪婪心态对自己和患者带来的危害，从而更加自觉地抵制诱惑。医生需要时刻保持警惕，不为金钱和利益而动摇自己的原则和职业道德。同时，医生还应该加强自律，建立健全的医疗服务管理制度，规范自己的行为，并接受社会和患者的监督。只有医生在自觉中加强自我约束，才能够真正做到患者至上，拒绝贪婪。

第四，医生要倡导诚信文化。医生反贪心得，需要积极倡导诚信文化，树立起医患信任的基石。医生应该坚持诚实守信的原则，言行一致，言出必行。医生应该与患者保持沟通和交流，充分理解患者的需求和期望，并给予合理的解释和建议。同时，医生还应该加强与同行之间的学术交流和合作，共同提高医疗服务的质量和水平。只有医生倡导诚信文化，才能够在医患关系中建立起信任和和谐的氛围。

最后，医生要承担社会责任。医生不仅仅是个体的从业者，更是整个社会医疗服务体系中的一员。医生反贪心得，需要从自身出发，承担起对社会的责任。在医疗服务中，医生应该关注弱势群体和贫困患者的健康需求，积极参与公益活动和慈善事业，为社会发展贡献自己的力量。只有医生承担起社会责任，才能够在医疗服务中发挥积极的作用，推动医疗行业的发展与进步。

总之，医生反贪心得，是医生职业道德建设的重要环节。医生要树立正确的价值观，保持职业操守，加强自我约束，倡导诚信文化，承担社会责任。只有医生自觉地反贪，才能够真正做到患者至上，为人民健康保驾护航。医生反贪不仅仅

是一种道德要求，更是医生责任使命的具体体现，是医疗服务质量提升的关键。希望每位医生都能够从自身做起，为建设和谐医患关系、推动医疗行业发展作出积极的贡献。

反贪电影心得体会篇四

第一段：引言（100字）

医生是社会的引领者之一，应该将病人健康放在首位。然而，现实中，一些医生确实存在着贪心的问题。医生反贪心的体会，不仅仅是必要的道德修养，更是医者仁心的展现。本文将从减少药品过度开销、关注病人实际需求、公平诊疗、提升医疗品质以及维护医患关系五个方面，探讨医生反贪心的得体会。

第二段：减少药品过度开销（200字）

药品是疾病治疗的重要手段，然而，许多医生在开药时存在过度开销的问题。许多药品虽然价格昂贵，但不一定对患者有实质的帮助。医生应该了解患者的实际需求，并根据科学原则来选择合适的药品。在面对药品代理商的利益诱惑时，医生应坚守职业道德，不为金钱利益牺牲患者的健康。

第三段：关注病人实际需求（200字）

医生作为治疗疾病的专家，应该更加关注病人的实际需求。有些医生会过度推荐一些不必要的检查和治疗，令患者负担加重。医生应该通过充分的沟通了解患者的病情和身体状况，以专业的意见为患者提供正确的诊疗方案。只有关注患者的实际需求，医生才能真正做到反贪心。

第四段：公平诊疗（200字）

医疗资源不均衡是导致贪心行为的一个重要原因。一些医生

为了追求经济效益，选择在高收入的地区开业，而忽略了农村和一些贫困地区的医疗需求。医生应该有社会责任感，提供公平的诊疗服务，为广大群众提供平等的就医机会。只有让更多的人享受到优质的医疗资源，社会才能真正实现公平和谐。

第五段：提升医疗品质和维护医患关系（300字）

医生的贪心行为不仅会伤害患者，也会破坏医患关系。医生应该注重提升自身的医疗技术水平和职业道德水平，不断学习和进修，提高自身的医疗水平，为患者提供更好的诊疗服务。同时，医生还应该注重与患者的良好沟通，尊重患者的人格和权益，建立良好的医患关系。只有通过提升医疗品质和维护医患关系，医生才能真正反贪心，并为病人提供更好的医疗服务。

结尾（200字）

医生反贪心是医学界的共同期望，也是整个社会的需求。医生应当树立正确的价值观，将病人的健康放在首位，不为自己的私利而损害患者的利益。通过减少药品过度开销、关注病人实际需求、公平诊疗、提升医疗品质以及维护医患关系等方面的努力，医生能够顺应社会的发展需求，为全面建设小康社会做出积极的贡献。只有医生真正做到反贪心，才能使医疗事业更加健康、和谐发展。

反贪电影心得体会篇五

反贪廉政是我们国家的重要政治任务之一，是建设法治社会的重要保障和基础。在反贪廉政方面，我们每个人都有责任和义务去参与和支持。作为一名普通公民，我在反贪廉政的过程中有着一些心得体会，分享给大家，希望能够起到激励和倡导的作用。

第二段：知识的认识

反贪廉政，首先是要有正确的认识和理解。党和政府对反贪廉政的重视、推进和成果，在一定程度上提升了人们对反贪廉政的认知度和理解度。我们要认识到，反贪廉政不仅仅是纪律和法规的执行，更是一种社会风气和文化的塑造。只有树立起一种严谨、公正、透明的政治文化，才能真正取得反贪廉政的胜利。

第三段：行为的规范

反贪廉政，其次是要有自我规范和自我约束。我们每个人都要严格遵守法律和纪律，不以权谋私、不以利益损公、不以厚黑之道为荣。同时，我们需要从自身的行为做起，时刻谨记自己的身份和责任，不向贪腐的行为低头。只有通过个体的规范和约束，才能更好地促进反贪廉政的形成和发展。

第四段：参与的行动

反贪廉政，还要有行动和参与。不仅仅是日常的行为规范，更是可以通过参与和行动的方式，深入推进反贪廉政。比如，在选举中，我们可以积极地参与投票，为廉洁政治贡献一份自己的力量；在日常生活中，我们可以通过举报贪污行为、捐赠慈善事业等方式，支持和促进反贪廉政的发展。

第五段：信任的建立

反贪廉政，最终是要建立信任和合作。只有建立起政府和公民之间的信任关系，才能够形成有效的合作机制，在反贪廉政中取得更好的成效。政府机构需要加强对社会公众的宣传，提升公众对反贪廉政工作的知晓和认可；公众需要加强对政府机构的监督和支持，共同推动反贪廉政工作的深入开展。

总结：

反贪廉政是一个长期的、系统性的工作，需要政府和公民的共同努力。只有每个人从自身行为做起，从身边的小事情做起，才能够构成反贪廉政的强大合力，保障我们的社会和谐稳定和可持续发展。让我们齐心协力，为反贪廉政添砖加瓦！

反贪电影心得体会篇六

1、实践的目的。

通过摄影实践考察自己对人像摄影课程的学习的实际掌握。运用在课程中学到的理论知识去寻找并揣摩如何拍摄好人像的方法。通过实践的锻炼，体会到拍摄人像是容易的，但拍摄好的人像作品是需要付出很多努力的，是需要认真的学习理论知识，并大量的观摩前人优秀的作品。同时，还要对自己使用的器材有全面的了解和熟练的运用，所以，我认识到再认真的系统的全面的学习一遍老师的课件是非常重要的，通过这次的学习，使自己平时在拍摄中遇到的一些问题迎刃而解啦。比如，对光线的处理，尤其是室外对自然光线的运用，姿态的处理和一些小道具的辅衬的运用以及人像摄影的空间分配等等，好多的知识让我在今后的人像拍摄中受益匪浅。

2、实践的准备工作及拍摄计划。

为了拍摄好老师布置的作业，能够使自己的作品更能表现出对所学理论知识的成果的体现，我使用了nikon d300相机，百诺的三脚架，以及必要的快门线，反光板，等等器材。照片中的模特儿是我好友的同学小沫，一位美丽的外企白领，同时也是一位摄影发烧友，当我告诉她需要做我的模特儿时，她欣然同意，使我能顺利的完成我的作业，其中我选取了其中四张作为我的作业，不过遗憾的是我拍摄的小沫的全景照片我并不满意，只好选取了一张我去年夏天拍摄的一张我表妹的照片，我觉得她做出的怪怪的姿势更符合我对这个作品的理解。

3、我对拍摄过程的阐述。

第一幅特写人像作品是在家中完成的，为了体现出光线的作用，我采用了逆光拍摄，由于模特儿身后的阳台杂乱无章，我选择了大光圈，和100mm焦距，虚化背景，同时提高了感光度至400，使用了三角架。

第二幅近景人像，第三幅半身人像和第五幅造型人像，都是在青龙湖拍摄的，大约时间是在下午三四点钟，这个时候的光线柔和并不刺眼，光比不大，更能反映出模特儿光滑的肤色，同时，为了能够在拍摄中体现模特的职业性，我要求她换上一套职业装，和一套黑色的绒衣配上红色的围巾，透出模特儿的气质来。为了虚化背景，突出人物，都使用了180mm的焦距和3.5的光圈，使用了三脚架为了得到更清晰的画面。同时，使用了金色反光板对面部进行了补光。

第四幅全身人像是我去年拍摄的，在宣武公园里。下午三点左右，为了体现表妹活泼的个性，我让她随意做动作，这张作品中的姿势是我觉得比较满意的一张。因为觉得前期拍摄的曝光有点过度，后期选择了ps处理，加了滤镜效果，可以看出表妹白皙的肤色不至于太刺眼。同时，用80mm焦距拍摄，稍稍的虚化背景，同时也能分辨出环境地点。

4、摄影实践中得到的经验和教训。

通过摄影的实践拍摄，发现把所学到的理论知识运用到实际的拍摄中还是会使自己在技术方面和对人像摄影的空间分配等等，有了新的提高和更深的理解。同时对光线的运用及布光的处理，不再盲目了，但毕竟学海无涯，通过学习比较以及对自己拍摄的作品的不理解理解和揣摩，也发现很多缺陷，比如，在特写作品的构图上，感觉到画面比例有点紧，模特的头上部被镜头卡掉了，其他几幅作品光的运用还可以更胆大些，或加大光比，勾勒出模特的脸部曲线，这也符合该模特的气质，同时在色彩和画面的整体分配上还应多选择鲜艳

的色彩，使画面饱满些，明暗比例搭配更合理些，当然，拍摄出好的作品还需要我不断总结经验和教训，使得自己拍摄出更好的作品来。

对于拍摄短片的感受，可以罗列出以下一些问题。

首先是关于拍摄短片的类型和题材的问题。没有明确自己是拍摄哪一种类型，到底是纪录片还是实验影像？其实这个问题也跟自己没有去仔细斟酌选择好的题材有关，到底自己做的《民族题材》是要表达积极的还是批判的？没有清晰意识，对于自己的短片的根本思想模糊不清，单单只考虑到呈现给观众的画面，而没有考虑到更深层的意义，而往往一个好的作品内涵才是最重要的，并不全是画面和一些浮华的东西。

其次是关于撰写剧本的问题。从这次拍摄来看，剧本写很混乱，只有自己能看懂，因为剧本的问题，所以在拍摄的过程中就出现了许多麻烦。总结了几个方面原因：其一是没有仔细去研究规范化的剧本，并且去躬心实践。其二是知识结构不够广，选择了《民族题材》创作，但是对民族这个词的概念研究不够深，挖掘不出更深的东西来写。其三是思想结构不稳，过多的考虑画面导致根本思想飘忽不定，出现了为了表达镜头画面而改变中心思想的重大错误。其四是文学写作水平不够高，写出来的东西没有文化水平，包括其中问少数民族的问题水平也很底，问出来的问题无关紧要，没有群体性和针对性。虽然是学艺术的，但是艺术与文学是相关的，文学水平对片子是有很高的提升的。

再次是实施拍摄的问题。从拍摄《民族题材纪录片》的能力来看，首先是没有一个不干扰被摄对象的概念，总是希望被摄者按照自己的期望来表演，这其实是纪录片最忌讳的问题。其次是没有与被摄对象沟通的能力，使被摄者面对镜头变的拘谨而不自然。再次是没有一个适应环境的能力，不知道跟被摄者周围的人物接触和沟通，比如老师讲课的时候，不知道和老师交涉等。

最后是没有一个持之以恒的精神，遇到问题和困难就退缩，就像老师说的，没有湖南人的精神，要吃得苦、耐的烦、不怕死、霸的蛮。从拍摄的技术上来看也有很多问题。首先是对于器材的选择不熟练，这关键是对各种器材的性能不了解，没有花心思去研究，甚至有些机器不会用，这是很不应该发生的事情。其次是对焦的问题，跟焦的时候不太精确，有时候出现跑焦的问题，这也是跟器材的熟练程度有关。有时候在太暗的情况下光圈开的太大，导致对焦很困难，不会处理这样的问题等。

再次是机器端的不够稳，这是跟拍摄的太少有关，因为纪录片大部分是手持拍摄的，并且被摄对象的动向没有预见性，是随机性的，随时有变动，所以对于手持拍摄的姿势要求很高。总之实施拍摄是拍摄短片中最重要的环节，也是出现的问题最多的环节，有待以后慢慢学习和实践。

最后是关于剪辑和编辑的问题，在剪辑的过程中对于软件的熟悉度还远远不够，没有花心思的研究和学习上面，关键还是拍摄的过程中出问题，导致对剪辑的信心不是很大，没有很大的兴趣。在剪辑的问题上以后还要加倍的补回来，虚心学习。

总之这次拍摄的问题非常的多，究其原因，还是心思不在学习上面，没有进取心和上进心。白白浪费了一学期。在最后的大学一年里面要加倍努力，时刻勉励自己。

反贪电影心得体会篇七

纪录片被誉为人类的“生存之镜”，它是以现实生活的内容为创作素材，以真人真事为表现对象，在适当运用影视艺术表达手法的基础上展现生活的本质，并最终达到引发观众思考、沟通情感等目的。

《铁肩》这部作品是我们小组第一次尝试拍摄人物类纪录片

的成果，在前后整个制作过程中，感触最深的应该是我们小组团结合作的精神以及我们影片的主人翁孟师傅乐观开朗的人生态度。当拍摄小组刚刚建立起来的时候，我们在人员分工、对纪录片的拍摄方法、拍摄技巧以及对于整个影片的发展脉络等方面都存在比较大的问题。问题接二连三的暴露迫使我们一次又一次地讨论、总结和反思，在不断的思想碰撞、意见整合与模仿改进后，我们渐渐明晰了方向并最终顺利完成了拍摄和剪辑任务。在和主人翁孟师傅的交往中又是这次拍摄的另一份特别的收获，他的笑容、豁达，他对生活的从容乐观，也许是现在许多生活中城市压力下的人们所难以企及的。知足者常乐，是我从他身上学习到的最重要的东西。

1、在影片的创意构思和前期准备方面：

在初步构思和讨论的阶段，我们力图寻找在我们的城市里或校园中默默无闻却用自己的汗水辛苦耕耘的小人物，并以他们的工作、生活的素材展现这些小人物在城市里的生存状态及对生活的满意度。最后，我们把影片的主人翁锁定在华师飘宝送水工孟显诚师父身上。在对他进行了详细的采访和了解之后，我们确定了以主要表现他日常工作状况、工作态度及对家乡亲人的思念这三个方面进行素材收集。

2、在影片的前期拍摄方面：

这一阶段，我们在记录片的拍摄方法上存在不少问题，如采访机位如何架构、对于人物动作的随意性如何捕抓、如何在各种不确定性中拍摄好特写镜头、怎样解决虚焦、曝光过度等技术问题。当问题面临时，经过小组成员的相互指点与学习，在积累了一定的经验后，我们小组在机位和镜头的处理上终于有了长进。

3、在对影片的后期处理方面：

我主要是负责影片的后期编辑这个模块的，在后期编辑中，

遇到的最主要的问题是如何把整个纪录片的发展脉络串接起来，同时保持影片的观赏性，有趣性，并使影片的节奏不至于拖沓，而让观众产生沉闷感。在组员的努力，在对影片进行了两次比较重大的修改之后，终于产生了令人满意的效果。而音乐的剪辑方面，也是经过了层层商议与修改，最后才与影片理想地结合。

4、个人对影片的整体评价：

个人认为影片的节奏处理地比较适合，不显拖沓，记录片讲述的人物和内容虽平凡却显伟大、感人。个人认为影片中放慢动作的结尾与歌曲的配合是本纪录片最出彩之处，既渲染气氛，又烘托情感。但在对人物的挖掘和影片的表现力和感染力方面仍有欠缺。其次对素材的收集方面仍有限，如果能再多地表现主人公的生活部分，如他平常的娱乐消遣，和他的乐观的人生态度就能使影片内容更丰富，观赏性更强。

也许，我们的作品仍有许多不足，也许，我们应该注意的地方仍有很多，但我仍为自己与组员第一次的尝试感到欣慰，当片尾歌曲《故乡的云》唱响时，那份来自于影片的感动与来自于拍摄小组努力成果的感动油然而生，随歌曲萦绕心中。最后，希望在日后的更多作业练习中逐步提升自己的技术，如现场拍摄技能，后期剪辑、后期特效制作技能、音乐剪辑技能等，并努力尝试接触更多的方面，如剧本创作、分镜头、解说词撰写等，加强培养自己影片制作的综合能力。