

# 播放安徒生童话的读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 播放安徒生童话的读后感篇一

安徒生童话在故事中无情地揭露和批判王公贵族们的愚蠢、无能、贪婪和残暴。读完了安徒生童话，你有着怎样的感悟？来写一篇安徒生童话读书心得和我们分享。你是否在找正准备撰写“读后感安徒生童话范文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

去年的圣诞节，圣诞老爷爷在那天悄悄的给我送来了一份特别的礼物，那就是《安徒生童话》这本书。提起《安徒生童话》，恐怕世界上没有人不知道了。有令人捧腹大笑的《皇帝的新装》，有趣味十足的《甲虫》，有优美感伤的《海的女儿》等等故事。其中，我最喜欢的故事就是《买火柴的小女孩》。

看完这个故事我觉得那女孩的生活很悲惨，如果当时有人买她的火柴，如果她有一个慈善的爸爸，如果她能遇到像她一样善良的好心人……那么她不会被奶奶带走，看到了这卖火柴的小姑娘让我想到了，前些日子在印尼发生的海啸，让很多儿童和小姑娘一样的可怜，但那些在海啸中失去了亲人的孤儿和那小姑娘不同的是他们得到了世界各地的援助，还是要比女孩幸运，和他们比，我要比他们幸福几千几万倍，我有关心我的老师，有疼爱我的爸爸妈妈，爷爷奶奶，我不用担心会饥饿会冻着，我应该好好珍惜现在美好的时光，珍爱身边的亲人，要善良真诚的对待每一个人，尽自己的所能帮助那些需要帮助的人，让爱在身边发光，让世界充满爱。

我阅读了一本书，书名叫做《安徒生童话》。

《安徒生童话》这本书，是从安徒生的传世童话中精心挑选了几十篇经典力作，其中包括我们中国广大青少年儿童熟知的《美人鱼》、《白雪公主》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》，还有一些大家相对陌生的篇目。考虑到众多小读者的兴趣、特点，这本书还对每篇的重点字词、精彩语句均作了注释和摘抄，此外，还包括一些夸张的插图小对话，能带领读者在轻松幽默的氛围里学习知识和智慧。

例如，《美人鱼》这篇作品中，就反映了生活中的一个道理。文中的美人鱼为了和王子在一起，化身成人类，但是，王子已经有了自己心爱的女人，美人鱼很伤心，但美人鱼想要变回人鱼，需要杀死王子，但美人鱼没有杀死王子，而是牺牲了自己，让王子和他心爱的女人开心的生活在一起。

生活中，有不少人为了帮助别人，而牺牲了自己，这些举动都反映了一个崇尚的品质，并且，每个中故事都会反映一个道理，而这些道理往往是我们生活中的一些极为多见的简单的道理，还有，这些简单的道理，更能促使我们走向正路，从而使这本书受到欢迎。

阅读了这本书的作品，让我唤醒尘封的记忆，回到《安徒生童话》这个温暖的港湾，这块纯洁的土地，欣赏这片迷人的绿荫。让我们的心灵受到感染，得到净化，升华到那纯洁美丽的神奇天国之中。

这本《安徒生童话》，是一本好书，是一本你人生必读之书，希望你也能来读一读。

假期里我读了《安徒生童话》这本书后，使我受到很大的教益。

在丹麦首都哥本哈根人海口处的海面上，有一座铜像冒出水

面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话里的主人公。

“海的女儿”生活在海里。她可以在那深蓝色的海底世界自由自在地度过三百年，结束她无忧无虑的一生。她的寿命比人类长好几倍，但她却是一个低级生物，没有人类所特有的那种“不灭的灵魂”。为了获得这个灵魂，进入生命的较高级的境界，她放弃了无忧无虑的生活，忍受着把自己的鱼尾换成一双美丽的人腿后所带来的巨大痛苦，而热恋一个人间的王子，希望通过和他的爱情能分得一份人类的灵魂。但这个王子最后同一个人间女子结了婚。她的希望破灭了。如果她想仍然成为“海的女儿”继续过她那无忧无虑的岁月，就得在那王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上。这时她的双腿就可以恢复成鱼尾，她就能再度回到海底世界，回到她的家人中去。但是她没有这样做，却自己投进海里，化为泡沫。

这真是一个美丽而忧伤的故事，每每读它，我都要为人鱼姑娘而感动。

读完这本耐人寻味的童话故事，我开始明白世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人，“不经一番寒霜苦，哪得梅花扑鼻香”呢？世事的起伏本来是波浪式的，人们要能够趁着高潮一往无前，一定会达到光辉的顶点！

前不久，我读了一本书，名叫《安徒生童话》。相信大家都已经看过了，我也是。但是每一次看都会使我受益匪浅，这一次，也不例外。虽然我已经看过了，但还是看的津津有味，那一幅幅惊心动魄的画面，激动人心的时刻，恍如身临其境。

让人看到了就爱不释手!

那么，让我来问问，童话在你们心中是什么样的呢?童话在我心中是圣洁的，是美丽的，更是无与伦比的!最令我震撼的是“丑小鸭”这个故事。丑小鸭自从生下来，就被别人讨厌，森林里没有动物愿意跟它做朋友，也没有动物喜欢它，所以，它自打出生就被亲人嘲笑、遗弃了。但是，它并没有从此落入绝望里，而是日后，虽然它遇到了许多困难，但是它在这些困难面前，从不退缩，他为了自己美好的未来，敢于去追求属于它自己的幸福生活。其实丑小鸭并不丑，它只是用错了方法来衡量自己的美丽，它实现了梦想也就是见证了它的努力和坚持是对的。

成功只是心底的一种渴望，心中有梦，成功往往都是必然的。俗话说，“阳光总在风雨后”。不经历风雨，怎能见彩虹。从来没有人能什么也不做就能成功的。童话虽是虚拟世界，但是，在现实生活中又何尝不是呢?每一个人都有自己的梦想，但不是每一个人都能实现自己的梦想，有的人会很努力，是因为他不放弃;而有的人只会坐着等，并不努力，只想要天上掉馅饼。

虽然实现梦想很困难，但成功贵在坚持，只要努力，只要坚持，就没有有过不去的坎，跨不去的河。

一只若不起眼的动物都能为了自己的梦想坚持下去，难道我们还不应该醒悟吗?

我相信这一次看，会在我生命中留下一个永不褪色的光点，永远闪烁着灿烂无比的光芒!

前天我读了安徒生童话。那里面有许多动听的故事。如我们大家都看过的《皇帝的新装》、《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》……安徒生生于1805年4月2日，父亲是一个鞋匠，很早去世，幼年的安徒生备受贫困的折磨，他从小酷爱写作，

1827年发表了第一首诗，在哥本哈根上大学的时候发表了第一部作品。他一生共写了160多篇童话和故事，作品被译成80多种语言。

我喜欢安徒生的作品，因为他对我们有很大的帮助，也对我们有很大的启发。他的文章里有许多好词佳句，我们可以用到自己的作文里去。他也告诉我们要学会勤劳勇敢，学会热爱生活，也要学会做什么事情都要有始有终，不能半途而废。

## 播放安徒生童话的读后感篇二

《安徒生童话》这本书，是大家教师作用力强烈推荐的一本书。创作者当然便是丹麦十九世纪的童话作家。从小特别喜欢造型艺术，写作过诗文、小说集、台本的`安徒生。

这本书写的绚丽多姿、烂漫诡异，包括了很多创作者对人生哲学的思考。丹麦知名的评论家勃兰克斯那样点评过安徒生的童话故事：他的故事归属于我们曾经一个音节一个音节的分辨过，而现如今，大家仍然在阅读文章的那一类书本。

你看看，安徒生写童话故事是那般的精彩纷呈，那般的扣人心弦，写的是那般亲临其境，好像置身在其中一般。

这本书写的简直太棒了，真情实感，扣人心弦，绚丽多姿。

## 播放安徒生童话的读后感篇三

童话是每个孩子的摇篮，我们小时候应该都读过童话吧！

《安徒生童话》是我们小时候最喜欢读的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩，都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》，回到我们小时候吧。

卖火柴的小女孩是最可怜的，她的妈妈去世了，她和爸爸相

依为命，可她爸爸却让她上街卖火柴，不赚到钱不许回家，不许吃饭，还要挨打。

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来的衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来有一个天真的小孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，灰溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑再决定同不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。

## 播放安徒生童话的读后感篇四

读了《安徒生童话》，我不禁欢呼道：“好书！”

童话是幻想，它不是神话故事，也不是民间传说。它展现了现实生活的方方面面，又在此基反映了人类对美好的向往。这些童话故事以它独特的艺术魅力获得了小朋友以及成人朋友的喜爱，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

我印象最深的是《皇帝的新装》这个童话故事。这个故事讲了两个商人假装在做新衣服，还说这种衣服只有聪明的人才能看见。他们真会骗人，国王和大臣都被骗了。通过这个故事我明白了什么事情都要看清事实，不要乱听别人的话，要自己多思考，多动手。

这本书里面我还有一个印象比较深刻的故事是《丑小鸭》。这篇童话讲鸭妈妈生了一只小鸭子，它很丑，鸡，猫，狗就叫它丑小鸭，其实它是一只天鹅。这个故事让我明白了，我们需要通过努力和付出，才能成为一只美丽的天鹅。

这本书里一篇篇精彩的故事，使我明白了许多道理，也学到了许许多多的知识。我希望所有的小朋友都可以好好的读一读《安徒生童话》这本丰富多彩的童话故事书！

## 播放安徒生童话的读后感篇五

12月26日，我们全校去中国儿童艺术剧院看《卖火柴的小女孩》。

这个童话的作者是汉斯克里斯蒂安安徒生。他是19世纪出生于丹麦的著名童话作家，世界文学童话的奠基人。主角是小姑娘，她是许立扮演的，还有不少次要角色！

这个童话深深打动了我的心。如果只看故事书，根本无法理解小女孩的痛苦。只要她一天卖不出一篮子火柴，就不会回家看爸爸。爸爸腿疼，需要喝水。其实这只是一个原因。可怜的小女孩，被伯爵的儿子，强盗的儿子，富商的儿子，英格欺负，只想得到父亲的拥抱。他们嘲笑小女孩：拥抱一文不值！他们的父亲可以给他们很多东西，但是小女孩的父亲只能给她一个简单而没有价值的拥抱。这大概就是童话的内容吧。

这个童话感人而温暖。给观者带来一个熟悉而生动，简洁而深刻，和谐而动人的“卖火柴的小女孩”。

走进剧场，能感受到火柴的温暖！当我走出剧场，我能感受到无限的希望！让我把它拿走！