

最新隐鼠读后感新语文三年级下 五十字 读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

隐鼠读后感新语文三年级下篇一

听说冬季已经过去了。我，伏在幽冷的土地上。

我有一身绿绿的叶子，黯淡，并非那种明丽的绿。听说有着这样颜色的植物，宿命里总归是不可知的黯然。当我悄悄地打量着自己渐渐丰盈的肢体，渐渐忘却了这轻飘飘的预言。

我是一株美丽的艾青，脚边的溪流投射着我舞动的影子。思量着，陌上花开后，将会有怎样的一个男子，缓缓走过我的身边，弯腰凝视我那时那刻仓皇而迷乱的面容，我将微笑吗，或者只是低头，只是柔软地随风而动，只是在他转身后，泪落满身。

其实，我想含羞垂问：可否伴君归？相携罗帐深。

然而，我无法诉说片言只语。我，只是一株艾青。

即使如许的灵性让我有所不同，而不同只让我更无望地仰视着衣裙轻拂过我身边的人们。

2

陌上花事渐盛。游春，踏青，孩子们的纸鸢，大人们的米酒。我脱离豆蔻的稚嫩，出落成出众的那一株，临水照影，顾盼

间也可动人。

原上走来一个忧伤的男子。

他的忧伤只存在于我与他目光相对的一瞬，我看到他眼睛里一点淡蓝色的火焰，在注视我的瞬间，轻轻跳动。于是我知道，我等待的那个人，他来了。

他分开脚边的蓬草，灰色的长袍温柔地笼罩着我们。我听到他一声若有若无的感叹。我以为他会吟诵一些什么，然而，没有。他只是开始采集艾青。

我知道，当他的剪刀把我与根分离的时候，我即将死去，在他的手心里，渗出丝丝的汁液，在枯萎中，成就一株艾青的宿命。

然而，他却收起了剪刀，对着我微微摇头，转身而去。

一念怜惜，泪已纷纷。

怎堪目送他，一步一步走进初春斜阳。花满路径，我想他一定记得，我在这里，在溪流的附近。。。。。

3

他叫苏轼，采集的艾青，只为祭奠那个叫王弗的温婉女人。十年青冢，眉山上下当年手植的三万株松树是否已经成林？十年生死事，伤心对清明。一脉相思，书及千年刻骨铭心。

斜阳渐冷，我在晚风中悄悄地闭上眼睛。喧闹已经散去，春游的人们，踩着晚归的夜歌，走回身所归属的那一扇门。

我的枝叶依然青葱，我依然是陌上最美丽的艾青。可我想做的只是一个女人，即使只让我轻轻推开他的门，看一眼他书

桌前随意闲坐的身影，我也甘愿就此欣喜地闭上眼睛。

哪里传来低低叹息，黑暗中感觉有人托起我的茎叶，叹道：
痴物啊痴物！

我只有点头，是的是的是的是的是的，我愿意我愿意我愿意。

面对内心，我不能选择。我是一株艾青，我爱上了一个男人。
我唯一的愿望，只是让我靠近他，像一个女人一样靠近。

4

我迈过苏宅那道矮矮的门槛，院子的角落，一树桃花，开得正盛。

我感受着用脚行走的不真实。那个女子的切切叮嘱犹在身边：
你必须在晨曦初显之前回去，如果看到了明天的第一缕阳光，
你将枯萎在最爱的人面前，一叶一叶凋谢，身落浮尘。

也曾经一遍一遍追问：为什么要帮助我？

她说：难道你这不是在自我毁灭吗？

她的话，我不懂。我只知道，纵然以我一生，也值得就这样片刻靠近。

我能成为女人的时间，只有两个时辰。然而，我已深深感恩。
以女人的身心去靠近，便是我清偿所愿的宿命。

墙角有一面小小的池塘，偶尔有几尾鱼依偎着游过。我怔怔地凝视着水里那个人影，红颜娉婷梦正浓，何论无常笑痴心。桃红色的长裙，和我那张年轻得没有丝毫岁月痕迹的脸，我凝水而笑，一尾鱼在我的笑容之间慢慢地溜走。

不知道哪个房间传来了孩子的啼哭，一扇门打开了，一个形容尚幼的少女，牵着一个孩子，朝池塘走来，墙角的灯笼，投射来柔和的红光，身后一个素妆妇人，叮嘱着：朝云，天色暗了，小心台阶。

5

我安静地迈向内院，西边的小窗，盈盈一点烛光，窗内人的身影，在窗纸上飘移着，仿佛单薄的剪纸，或者零落的树叶，在烛光的抚慰下温暖地游离出世。

窗纸上的他，轻轻地举起笔，久久，久久，凝视，直面着他的前方。然而，却不曾落下笔去。

我移步入室，一声“先生”未曾声落尘埃，他抬头看着我，两行清泪，已经缓缓而下。

“你还是喜欢把头发这样地垂下来，这样地落在衣衫上。”，他忽然无力把这句话完整地讲下去，只是用手支撑着胸口，笔在一片宁静中落在了桌面上。

我说：“先生，让我为你理理头发，好吗？”

他安静地躺在我的膝头，我打开他束发的巾，一头长发温暖地散落开来，暗生白发的两鬓，是恩爱刻骨之后的彻痛，还是铭记岁月里种种磨难的印痕！

木梳梳理过他的千千发丝，窗外隐隐谁家犬吠，我知道，夜已深。

然而，他不曾想要离开我的膝头；而我，宁愿不醒。

隐鼠读后感新语文三年级下篇二

《西游记》是我国的四大名著之一。书中讲述的是唐僧师徒四人西天取经的故事。其中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大、上天入地、无所不能。每次读起《西游记》，我就会情不自禁地陶醉在里面。

记得小时候，我第一次问妈妈自己从哪里来的时候，妈妈笑了笑，摸摸我的头说：“你啊，你是从石头缝里面蹦出来的”，当时还很伤心，后来在电视里面看到孙悟空也是从石头缝里蹦出来的时候，我心里暗暗得意，心想：原来我和猴哥是一样一样的，太棒了，我也是孙悟空。后来我发现好多小朋友的妈妈也这么说，我依然很开心：原来我们都是孙悟空。

大人们想办法哄他，封他个弼马温，这就好比给我们糖吃，结果呢？没哄住；又封了个齐天大圣，这就像是再给我们买玩具，可还是没有哄住。软的不行，就来硬的吧！大人们都是这么干的。于是如来佛祖将孙悟空压在了五指山下，严厉的父亲出手，终于制服了他那调皮的儿子。孙悟空度过了漫漫的五百年，而我们要经历小学、初中、高中、大学这样漫长的求学路。孙悟空经观世音菩萨点化，踏上了艰险的西天取经之路，而我们也要走出校园、走上社会。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力，为我们编织了一个美丽的梦。

隐鼠读后感新语文三年级下篇三

《童年》是高二级自传体三部曲的第一部，当我看完这本书，我的眼眶不禁湿润了，我这才体会到在旧时代生活是多么的艰苦。

《童年》讲述的是主人公阿廖沙自幼丧父，在外祖父家生活的

故事。也就是阿廖沙童年时代的生活，他的家庭根本没有一个普通家庭所有的家庭温暖，没有多少人是关心过阿廖沙的，只有他的外祖母才是唯一真正爱护，呵护过阿廖沙的。

文中多次出现了几次为了争抢财产而打架斗殴的画面，这反映了旧社会统治制度的不足与缺陷，文章所描述的社会与我们现在的社会形成了鲜明的对比。文中还有许多描写，它们字里行间使我明白了许多深刻的道理。

读完了这本书，我想到了我自己。自己的童年是多么无忧无虑，自由自在，而阿廖沙的童年却是那么艰苦，只有极少的快乐。

我们现在是和平年代了，不会有旧时代的社会背景那么复杂，不想就社会的弱肉强食，尔虞我诈。母亲过世后的阿廖沙已经爱上了读书，经过不懈努力，他终于成为了一位世界上伟大著名的文学家。

现在的我们都成了家里的宝贝了，根本不用愁关心我们的人有多少，可是阿廖沙却只有外祖母是真正关心过他的。而且，现在我们有那么好的学习条件，那么优越的学习环境，而我却还把学习当成自己的敌人。

阿廖沙的生活是艰苦的，可是文学给他带去了希望，是他为了自而奋斗，使自己成功。我们也应该向阿廖沙学习，用自己的行动改变自己的命运，成为一个有用的人才。

隐鼠读后感新语文三年级下篇四

《他的国》，看完了，很想在看n遍。这本书真的是能够带给人，同感、上进、快乐、精神、期望的书。因为为了支持正版，是从网上购买的，是上海的书店。她们服务很热情。

收到书后，发现很简朴，我记得《长安乱》的外表我就很喜

欢。但是《他的国》的简朴，却更显示出了，韩寒文字世界的辽阔。我能想象出很多画面感，太多的太多，只有深读过这本书的人，才能体会到。每次书的结尾，总是让我出乎意料又感动倍加。

我想韩寒的书，真的写到读者心里的地方了。以此敬致《他的国》给我带来的收获。谢谢韩寒和上海书店温柔的小姐，还有那些夜里陪我的灯光。

隐鼠读后感新语文三年级下篇五

《马达加斯加》讲的是狮子和它的一群好朋友想回到它的家乡——纽约动物园的故事。在回家的路上，它们遇到了动物马戏团，它们帮忙马戏团表演成功，它们还遇到了捕杀动物的坏人，它们用机智赢了坏人，最后它们开始了回家乡的旅程，平安回到了家乡。狮子很有领导力，勇敢，机智，在它的带领下，帮忙了别人，我和佩服它。