

# 最新统编五下语文教学工作计划 五下语文教学工作计(汇总5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 统编五下语文教学工作计划篇一

本次练习中的“语文与生活”部分是有关生活中出现的新词的训练。在我们的现实生活中，由于社会、政治、经济、文化等的快速发展，新的词汇层出不穷，这要求学生在生活中要多留心，多学习。本题的设计旨在引导学生在生活中学习语文，了解一些生活中最新出现的词汇。激发学生学习语文的情趣，培养学生对现实和社会的关注。教学之前，本以为学生由于年龄关系和对社会生活的关注度不够，对生活中出现的新词不太了解，课堂上，当我一引入“劲歌劲舞”这个新词时，学生的话匣子就打开了，大有不吐不快之感。既然学生有强烈的表达欲望，我就势把课堂还给了学生，让学生畅所欲言。事实上，学生接触的新词比我还多，甚至有些连老师都没听过（有些是在游戏中的），少数同学对“房奴”“车奴”这些词语都能说得头头是道，真是让我刮目相看。由此看来，学生的智慧是无穷的，他们的认识远比我们心目中预想的要深，了解学生很有必要。

“口语交际”部分设计了一个“小小即兴演讲会”，让学生用五分钟的时间作准备，再用不超过两分钟的时间当众演讲。题中列出了供选择的话题，这些话题都是学生平时生活、学习中考虑的问题，所以，较容易准备，也有话可说。旨在训练提高学生的口语交际能力，学会从生活中发现问题并加以思考，学习观察问题、思考问题的方法，提高发现问题的能

力，并能即兴清晰、流畅地表达出来。

## 统编五下语文教学工作计划篇二

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，作为语文老师，每一节要精心备课，确定每课时的教学目标、重难点，精心构思教学。你是否在找正准备撰写“三年级统编语文上册教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本班有32名学生。他们都能流利地运用普通话表达自己的意思，和同伴进行交往。较熟练地掌握汉语拼音，能正确借助拼音识字、阅读、写话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，学会写铅笔字，写字姿势基本正确，做到结构端正、笔画规范。个别同学写话达到通常，表情达意准确等需要提高。新学期我应注重学生的口语表达、书法练习、感情朗读、片段写话，力争使学生的语文素养再上新台阶。

### 二、本册教材分析

本册教材由“培养良好的学习习惯(5)”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

### 三、本学期教学目标

学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用

品的习惯。

(2)继续培养积极发言、专心倾听的习惯。培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

## 2. 汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》，认识隔音符号。

## 3. 识字写字。

(1)能正确认读459个生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字272个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3)练习用钢笔、毛笔写字，写得正确、端正、整洁。

## 4. 口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整，连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，

意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5. 阅读。

(1)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，初步能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6. 习作。

(1)留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2)能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

(3)学会写“留言条”、“请假条”。

(4)能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

四、教学重点和难点

1. 重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。

2. 重视和学生共读，加强对学生的课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。

3. 重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

## 五、教学措施

1. 深入钻研教材，研制教学内容和教学目标，打造扎实高效的课堂教学，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2. 优化教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛、奖励等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。

3. 重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，培养语感。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。

4. 根据教材内容，在深挖教材和重组教材上下功夫，着眼学生主体地位，创造性地开发和使用教学资源。激励学生积极参与课堂教学讨论，增强口语表达、交际意识，培养学生口才。

5. 指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6. 重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的关系。坚持写，选择学生感兴趣的话题，训练观察、写话的敏感度，积累素材，培养写话兴趣，打好作文基础。

本书以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，在根据《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写，以义务教育一版《语文课程标准》第二学段要求进行教学，本着我校教学指导思想把教学落到创新性、时效性、针对性上，再根据我班学生能力情况进行

教学，力求以课堂为中心，让学生成为课堂的主人，教师起到引导辅助作用，力求提高课堂教学的实效性。

## 一、班级学生情况分析

本班共有学生44人，男生23人，女生21人，大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但有小部分同学纪律依然散漫，行为习惯很不好，学习无自觉性，经常作业不按时完成，书写不规范，所以存在着学习偏差现象，对于这小部分学生有待于在本学期的教学中采取多种方式激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，树立自信，爱学习，求上进的良好习惯，使整个班级形成，勤于学习的氛围，使大家在三年级的中段学习中打好基础。在使用钢笔写字时，力求规范整洁，在写作文等方面都要有新的改变，如习作的重点突出，语句通顺，语言精美，做到不离题，不罗嗦，力求真实、生动、具体。对于个别几位同学应特别对待，如：李雨轩的书写与不完成作业，以鼓励为主，激励孩子改正，并与家长沟通共同改变孩子。郭丽媛不完成作业，记不住所学的内容，同样以鼓励为主，树立孩子的自信心，与家长交流共同改变。李忠桧的书写(因为先天有点抽风)，书写与读课文有一定的难度，因此我将尽力降低难度，以基础知识为主，让他自信的去学习。对于个别特殊家庭的孩子，我将以鼓励为主，树立孩子的自信心，让孩子全身心的投入到学习中。总之，在本学期我依然重在培养学生的学习习惯及其读写的能力，使学生的语文素养，得到进一步的提高。

## 二. 教材分析(主要教学内容、编排体系及其特点):

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分，精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

### 三. 教改措施：

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。
2. 指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
3. 紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读学写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。
4. 重视朗读指导，给学生示范，听录音或范读，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语。
5. 在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，

注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

6. 对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

#### 四. 教材教学要求:

1. 在语文学习过程中, 感受生活的丰富多彩, 激发学生对生活的热爱; 了解祖国壮丽的山河、富饶的物产, 培养热爱祖国、热爱自然的思想感情; 认识中华优秀传统文化的丰厚博大, 激发学生民族自豪感; 学习革命领袖、科学家的优秀品质; 受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育; 在发展语言能力的同时, 启迪学生的思想, 培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 认识200个字, 会写300个字。累计认识一千个字, 会写1300个字。

3. 会使用字典, 学习使用词典, 有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读, 学习对课文中不理解的地方提出疑问。

10. 初步培养读书看报的习惯, 收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听, 与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到具体生动, 用语言打动他人; 讲述见闻努力做到清楚明白, 能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习, 学习观察大自然、观察社会, 书面与口头结合表达自己的观察所得。

## 五、教学中应注意的问题

### 1. 识字和写字教学

识字、写字贯穿于整个教学阶段，本学段重在训练孩子自主识字，加大识字量，写字量，强调书写质量，教师注重写字书与注音本的指导，力求书写整齐规范，及时纠正错字，减少错字出现。

### 2. 阅读教学

(1)精读课文的教学：加强词、句的训练，以理解和积累为主。要注重朗读的指导和训练，增强语感，以声传情，感受体验文本。逐步培养学生默读的能力，要求学生不指读，不动嘴读，不出声读，悟。精读课文要在老师指导下进行阅读，感悟读，要师生配合读，生生配合读，读后交流感悟，体验。给每个学生充分的思考时间，质疑问难，落实独立、自主、创造性学习，让学生体验感悟文本。

(2)略读课文的教学：要求低于精读课文，只要抓住重点、难点理解课文就可以了。

### 3. 口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3)全员参与，扩大交际“面”和“量”

(4)引导学生自主评价，生生评价，师生评价。

### 4. 习作教学

(1)注重培养学生习作兴趣，使学生乐于表达。多激励、多表扬、不受条框的局限让孩子尽情的发挥。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。先说后写，让孩子在习作中有东西去写，表达真实感受。

## 六、教学重难点

1.学会300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认200个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2.上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3.借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4.步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5.用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

6.初步培养学生做简单的注释，主题解析能力，在课堂中放手让孩子去说自己的想法，自己的感悟，把课堂还给学生，让孩子成为课堂的主人。

7. 培养学生利用资料，自主理解部分内容分，剖析课文内涵，教师适当指导，而后让学生体验感悟，学生交流，从而达到自主学习，主动学习。

总之，本学期计划，是按照学校计划，以及教材、新课标、本班学生实际要求制定的，我将把我计划，精心准备每一节课，上好每一堂课，让学生快乐学习，轻松度过每一天。

## 综合计划

本学期我担任三年级语文的教学工作，为了完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

### 一、指导思想

以素质情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

### (三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

### (四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

学三年级语文教学工作计划经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

## 一、根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面：

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4. 加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，

不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

## 二、提高课堂教学效益的关键，精心设计教学

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

## 三、提高课堂教学效益的根本，注重学生的学

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评

价;运用共同学习的原理,组织学生共同讨论,相互启发,尽量通过合作解决问题。加强学法指导,努力使学生学会学习,坚持学教合一。

#### 四、提高课堂教学效益的出路,课内外相结合

充分体现语文学科的思想性和工具性,光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子,让学生根据此掌握学习方法,大量的实践活动应靠课外去完成。

### 统编五下语文教学工作计划篇三

#### 一、选字组词。

(筒桶)水\_\_\_竹\_\_\_炮\_\_\_油\_\_\_

(篷蓬)帐\_\_\_\_\_勃莲\_\_\_\_\_布

#### 二、按要求写句子。

1. 你怎么就不向窗外看一眼呢?(改为陈述句)
2. 穿上新雨衣去上学,我当然高兴了。(改为反问句)
3. 我很激动。(改为夸张句)

#### 三、阅读课文,完成练习。

1. 这篇课文围绕“\_\_\_\_\_”这个中心意思,运用具体事例表达出了作者的心情。
2. 把下列事例按照课文中叙述的顺序重新排列。  
( )看着雨后的景象,想象穿上雨衣的情景。

()又下雨了，我终于穿上了新雨衣。

()我开始盼着变天。

()下雨了，我找借口穿雨衣到外面去，妈妈不允许。

()妈妈送给我一件新雨衣。

()我在晴天穿上雨衣，热得出了一身汗。

四、你有没有像课文中作者一样的经历，写一件事情来表达出自己“盼”的心情。

## 统编五下语文教学工作计划篇四

教材分析：

本文讲述了在一艘外国帆船上发生的故事。一只猴子把船长儿子带的帽子挂到了桅杆的顶端，孩子为了追猴子，走上横木。在万分紧急的时刻，船长急中生智，命孩子跳水，孩子转危为安。

教学要求：

感情朗读课文。理解课文内容，学习船长情急中果断处理问题的思想方法。学习用注意事物之间的联系的方法深入理解课文内容。学习本课生字新词。

教学重点：

理解事情的发生、发展是由于帆船上人与猴子的联系发展和变化的。

教学难点：

学会分析事物之间的关系。

教学构想：

教学中应抓住事情的发生、发展是由于帆船上人与猴子的联系发展和变化的这一条线索来理解课文内容。介绍作者引入新课，理清事情发展的顺序。抓住重点逐段学习。

教学准备：

生字卡片、录音带、投影片。

教学时间：

教学内容：

检查预习，初读课文，整体感知课文内容，理清课文条理，抓住重点逐段学习。

学习过程：

一、激趣导入。

1、《跳水》这篇课文的作者是谁？（介绍托尔斯泰）

2、生字卡片检查生字读音。

3、指名读课文。

二、初步理解课文，给课文分段。

1、学生按自己喜欢的方式读课文，提出自学要求：认真读课文，想想事情发生的地方，是怎样引起的，结果怎样。再根据事情的发展顺序把课文分成四段。

2、学生自学，巡视指导。

3、讨论交流。

(1) 事情发生在什么地方？事情是怎样引起的？水手逗猴子取乐，有哪几个原因？两个：一是完成了任务，心情愉快；二是风平浪静，水手们没有什么事情。

(2) 猴子怎样把玩笑开到孩子身上的？（让学生用简单的话说说。）

(3) 孩子为什么会走到顶端的横木的？

(4) 结果怎样？

(5) 指名感情朗读课文。

三、抓住重点，深入理解课文。

2、划出猴子放肆的句子，划出水手的表现，从中，你读懂了什么？

3、孩子遇到生命危险，从课文的哪些语句可以看出来？

4、理解“孩子只要一失足，直掉到甲板上就没命了。即使他走到横木头上拿到了帽子，也难以回转身来。”

5、理解“甲板上的水手都吓呆”“有个人吓得大叫了一声”

6、理解“孩子听到叫声往下一望，两条腿不由得发起抖来”。

7、谁出现了，他是怎样使孩子转危为安的？

8、水手们救孩子只用了四十秒钟，为什么大家觉得四十秒钟的时间太长了？

四、练习朗读课文。

五、从课文中，你觉得孩子的得救有几方面的原因？有什么启发？

作业设计：

1、感情朗读课文

2、把这个故事讲给父母听。

1. 小学语文教学课件

2. 语文s版《岩石书》教学课件

3. 冀教版语文六年级上：《跳水》习题

4. 二年级语文丑小鸭教学课件

5. 语文常用语文知识

6. 语文问题

7. 精选小升初语文语文基础练习题

8. 小升初语文部分常用语文知识

9. 历年小升初语文真题试卷小升初语文试题

10. 小升初语文常用语文知识资料

## 统编五下语文教学工作计划篇五

以教育部《中小学信息技术课程指导纲要（试行）》为指导。认真钻研《初中信息技术课程标准》和《初中信息技术教

材》，引导学生学习网络应用知识，感受信息文化，增强信息意识，内化信息伦理。培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响；使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

## 学生分析

虽然有一部分学生家里买了电脑，但总的来说学生接触计算机的时间还不是都很多，操作时间差别较大，计算机基础知识，基本技能不平衡。大部分学生学习兴趣较浓，上课能积极探索，主动求知。

各班都有部分学生因缺少操作机会，导致一些计算机基本操作都不熟练。针对各年级的'不同情况，必须采取不同的教学方法，特别是在培优辅差上要多动脑子，充分挖掘学生的潜力，在平时的教学中，应着重在实、广、新上下功夫，充分调动学生的学习积极性。

学生对计算机的认识还有待提高。要进一步对他们进行正确的引导。

## 学期目标

- 1、建立学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。
- 2、使学生掌握计算机的基本理论知识和基本操作技能，会将所学知识应用到现实生活中，养成良好的计算机操作习惯。
- 3、熟悉信息处理的一般过程，能够运用当今最新的信息技术，

比如无线上网，智能手机和智能电视的使用等。了解电子货币，网上购物等，初步学会简单网页的制作，从中培养学生的审美意识和欣赏水平。

## 创新措施

贯彻落实教学常规，规范教学工作，认真学习课程标准，钻研教材，明确教学目标，确认重点、难点，坚持做到教学有计划，课课有准备，堂堂都上好。加强学生操作训练，改革课堂教学，确立学生主体地位，着力优化课堂教学结构，根据教学内容，恰当选择教法，激励学生全面参与，自主探索，合作交流。课内与课外合理安排，辅导点拨，做好防差工作。加强直观和实际操作，加强学生能力培养，让学生动手动脑。紧密联系学生生活实际，增强学生信息意识。

面对信息技术发展的日新月异，学生学习到的一些信息技术知识与技能，也许过不了多久就会过时。“教无定法，贵在得法。”因此，新课标下的信息技术课，应注重培养学生分析问题和解决问题的能力，特别是应用计算机处理实际问题及独立获取新知识、新技能的能力。常言道“授之以鱼，莫若授之以渔”，只有让学生学会学习，具有选择信息、处理信息的能力，才能终身受益，真正的实现其价值。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档