

2023年性格的读后感(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

性格的读后感篇一

这些说法像空气一样弥漫在你的周围，让你挥之不去。你是一个性格谨慎的人，那么，你一定会有谨小慎微、畏首畏尾、做事放不开手脚的缺点；你是一个勇敢性格的人，那么，你一定不会先思而后行，一定会有行为鲁莽的缺点；你是一个性格狂放的人，那么，你一定会有我行我素、不拘小节的缺点……你意识到了自己性格的缺点，你试图改变它。于是，你开始了漫长而艰难的“性格改良工程”，你成天自己折磨自己，试图改变自己的性格，使自己的性格变得完美。结果怎么样呢？时间没少花，精力没少费，不但没有收获。反而使自己陷入了更大的烦恼之中，使自己变得越来越没有自信。为什么会这样呢？为什么会事与愿违呢？这需从性格本身去寻找原因。造成你失误的原因有两点：一是你这样做的时候，没意识到或考虑清楚性格改造的难度，没有明白或者没有完全明白江山易改。本性难移的道理；二是你只看到了自己性格的缺陷、缺点，没有看到自己性格的长处、优点。这个世界上从来就没有十全十美的性格，也从来就没有天生的胜利性格和失败性格。要知道。每一种性格都能成功。

改变一个人的本性或性格，比改变一个国家还难，这是一句老理、一句常理。比如你的脚只能穿进41码的鞋，而摆在你面前的却是一双37码的鞋，这时候你会怎么办呢？是千方百计让脚变小去适应这双鞋呢，还是干脆放弃面前这双鞋，再去寻觅一双真正适合你自己的鞋？这一比喻用在性格与职业上，则性格是脚，职业是鞋。合脚的鞋子能使你行走起来轻

松自如，健步如飞；而不合脚的鞋子再漂亮也会夹脚，更可怕的是，它不仅会使你走起路来别扭难受，甚至还会磨破你的脚。穿着不合脚的鞋子，你就可能会与成功失之交臂，就可能在人生的跑道上与冠军擦肩而过。当你的性格与职业相冲突时，你想改变的是你的职业还是性格？生活中几乎人人都懂得绝不能削足适履这一道理，然而，为了职业而改变性格的人却比比皆是。职业这双鞋，难道就真的需要用改变性格的巨大代价来适应吗？这是典型的本末倒置。这一日常生活中再简单不过的道理，为什么我们却要花上几年。甚至是几十年的时间才能真正领悟到呢？更有一些人因此患上了“性格缺陷综合症”，左对照右对照，越对照越觉得自己性格有缺陷，觉得自己离成功遥遥无期，甚至认为性格决定了自己永远都不会再有出头之日、成功之日。特别是那些有着懦弱、抑郁、沉默寡言之类被“传统习惯”认定属于“恶劣性格”、“卑劣性格”的人，更会感到十分痛苦，从而陷入了自卑的‘深渊。还有许多父母不明白每一种性格都能成功的道理。成天指责自己的孩子这不好，那不好，动不动就说你这种性格必须改一改，否则，长大以后，只能成为一个废物。于是许多父母就千方百计、想方设法地去改造自己孩子的性格，结果有意无意地压制了孩子的天性，扼杀了孩子的某种天赋，结果孩子长大以后，果真变得一无是处起来。

一个人能否成功的关键不在于受教育程度的高低，也不在于工作经验的丰富与否。一个人能否成功，关键在于能否准确识别并全力发挥其性格优势与天赋。性格是一把能开启你成功之门的钥匙。只有识别和接受自身的性格和天赋，寻找到适合发挥自身性格和天赋的职业，持续地使用它们，并坚持下去，才有可能获得成功。因此，职业或岗位的选择是否与自身的性格相吻合，直接关系到人生事业的成败。

我们每一个人从来到这个世界的那一刻起，就拥有了一个使命，这就是为自己的性格寻找到一个合适的领域，在这一领域内游刃有余地展示出自己独特的个性，走完辉煌的人生。有许多人完成了这一使命，他们在各自性格适合的领域里获

得了成功。但更多的人仍然在从事着与自己性格格格不入的职业，他们仍然处在迷茫和痛苦之中。人们经常会犯的的错误之一，就是总根据自己所学的专业或者工作经验去找工作，认为自己学什么就应该做什么；或者以前在哪个行业工作，换工作时仍然不愿离开原来的行业。许多人上大学时随便选了一个专业或毕业后偶然进入某一个行业，然后便决定了自己的一生。他们不是根据自己的天赋和性格进行职业定位，这也是他们在职场为什么不能获得成功的主要原因。现在有很多人并不清楚自己的天赋到底是什么，也不知道自己的性格究竟适合何种工作。有的人甚至一有工作机会就去做，不作任何筛选。很多人因此在工作岗位上无所适从，庸庸碌碌，最终只好失业，被社会抛向街头。

发挥自己的性格优势，找准适合自己性格的职业。这既是一条事半功倍的成功捷径，也是一条通向成功的人间正道。不管怎样，你都要往自己性格的优势方向发展。要让自己去选择工作，而不要让工作来选择你自己。

性格的读后感篇二

- 1、能力超人：成功男人能够从杂乱无章的事物中，整理出一套逻辑的构架。当然，他们有时候作决策时也会全凭直觉。
- 2、态度客观：成功男人为了事业往往“冷酷无情”、“不顾情面”，给人以“大公无私”、“就事论事”的感觉。
- 3、学无止境。在信息爆炸的年代，只有不断学习，吸收新的知识，才不会被日新月异的社会所淘汰。古罗马的辛尼加说过：“学习并不在于学校，而在于人生。”就说明了每个人在成功的道路上，是一刻也离不开学习的。自然，渴望成功的人更要注重学习成功的方法，吸取前人的经验，充分利用时间，多学知识，多学技术，这样才能少走弯路，才有可能达到事半功倍的效果。过去就有“事实洞明皆学问，人情练达即文章”的说法，在今天更是需要我们时时刻刻都要学习

新的知识，吸收新的信息。

4、真诚赞美。由于人人都喜欢听赞美的话，特别是发自内心的真诚赞美，可以鼓舞士气，可以激励斗志，可以融和关系，起到凝聚力量的作用。比如安利等国际性的大公司，其企业文化就在于赞美和鼓励同事，从而起到了意想不到的激励作用，收到了事半功倍的效果。

5、宽以待人。我国有句古语“宰相肚里能撑船”，形象地说明了要成就一番大事业，必须要有非常大的气度，心胸要像大海一样广阔，严于律己，宽以待人。善于与不同的人打交道，容人所长，克己之短，才能稳定大局，得到众人的帮助，从而取得成功。

6、自信人生：毛泽东曾经说过：自信人生二百年，会当水陆三千里，就充分说明自信的重要。成功男人普遍应该有很强的自信心，自己认为是正确的，九头牛都拉不回。有时还要有咄咄逼人的感觉。

7、控制欲望：执意于自己的决策，不习惯只听命于人。如果要做一个成功的男人，你在公司里是一个唯唯诺诺、不吭一声的人，或只是一个“虽不喜欢公司的环境，但又没有勇气辞职自创前途的人，要想成为成功者还有一段距离。而成功男人则相反，不仅要有控制事物和别人的欲望，而且还要有迅速的行动。

8、时间急迫：成功男人通常急切想见到事物的成果，因此会给别人带来许多的压力。他们信任“时间就是金钱，时间就是效率”，不喜欢也不会把宝贵的时间浪费在琐碎无聊的事情上。因此，对任何事情都有紧迫感。

9、脚踏实地：做事实实在在，成功男人不会为了使自己舒服一点而马虎从事。做事有板有眼，一步一个脚印。

10、崇高理想：为了实现个人理想，成功男人不会计较虚名。他们生活简单朴实，必要时常常身兼数职。

11、情绪稳定：成功男人通常不喜形于色，也很少在人前抱怨、发牢骚。遇到困难时，他们总是坚韧不拔地去突破困境。

12、喜欢挑战：要做成功男人，虽然喜欢承担风险，但并不是盲目地冒险。他们乐于接受挑战。并从克服困难中获得无穷乐趣。

13、身体健康：成功男人通常必须在“不寻常的时间”料理事物，如果你有某种宿疾，那么你的创业之路必定布满荆棘、困难重重。

14、知识广泛：成功男人应该具备几乎大事小事无所不知的广博知识。他们既能掌握事物全盘的来龙去脉，又能明察秋毫。

15、审时度势。自古就有“识时务者为俊杰”的说法，在今天更为重要。因为我们处在什么样的时代，必须要认清当前的形势，紧跟时代的潮流，把握发展的动向。如果反其道而行之，自然就会被时代淘汰出局。当然，识时务还表现为透过纷繁复杂的现象，看穿事物的本质，及时把握机会，该出手时就出手。

16、三思而行。就是做任何一件事情都要经过反复的思考才开始行动。所谓三思，就是考虑在事情的进展当中会遇到什么问题，事先应做哪些准备，做完以后又会有什么影响。三思的过程就是对整个事情的前后左右都要进行全面的分析与规划的过程。如果对某件事情缺少分析就盲目行事，十有八九会招致失败。韩愈曾经说过：“事成于思，毁于随。”在今天仍然具有很强的现实指导意义。

性格的读后感篇三

隋炀帝曾在他的御书房中对李世民说：“做大事并不是靠敢不敢，而是当你被逼到那个份上，想不做都不行，”他对李世民说，你正在做一件大事。事实正是如此，大业十一年元宵夜，其父李渊的一声叹息，引来了牢狱之祸，也决定了李世民开始要走上一条不平凡的道路。

不幸的遭遇，使司马迁精神受到极大刺激，曾一度想自杀，但他想起了父亲的遗言，又以古人孔子、屈原、左丘明、孙子、韩非等在逆境中发愤有为鼓励自己，终于以惊人的意志忍辱负重地活了下来，才有了流传万世的作为。

古时众多的起义军，包括成功的和不成功的，也无不是被逼到那个份上，才破釜沉舟干出一番事业的。可见，人的一生平坦固然可喜，但是困难和逆境却更能激发一个仁的斗志和潜能，此是其一。

出生乱世，人的性格同样决定了处事的态度，也决定了不同的命运。虚怀若谷、能听取良言、又不失魄力如李世民，才有可能在危险之中看到机会，创造贞观盛世。刘备在个人能力上相比曹操甚至孙权都有很大差距，但是却能够成就三分天下有其一的伟业，除了时机好之外，还应归功于他的“仁义”，诸葛亮在隆中就认为曹操占天时、孙权占地利而刘备可占人和，也正是看到了刘备所具备的这性格上的特质。

一个人的才华固然重要，但拥有才华如隋炀帝，但性格上好大喜功，不听实言荐言，不能容得忠臣所言所为，最终导致隋王朝的溃败。可见，宽容大度、兼听纳荐、心怀仁义、果敢、坚毅、具有冒险精神的性格特征是决定了一人的成败。所以现代人都说性格决定命运是不无道理，此为其二。

俗话说“世有伯乐，然后有千里马；千里马常有，而伯乐不常有”。识人用人是一个成功者最重要的能力之一。魏征曾

经是李建成的谋臣，杀李世民就是他的主意。李世民爱惜其才，不但没杀魏征，还让他入朝为官，魏征很是感动。同样，李世民对尉迟敬德的用人不疑也另其对李忠心不二，可谓“得人才于战俘之间，用贤臣于仇敌之中”。

再看魏武曹操，曹操与袁绍共同起兵讨伐董卓时，有一次，袁绍问：“若事不辑，则主面何所可据？”曹操反问道：“足下意以为何如？”袁绍道：“吾南据河，北阻燕、代，兼戎狄之众，南向以争天下，庶可以济乎？”操说：“吾任天下之智力，以道御之，无所不可。”（《三国志·魏书·武帝纪》）。从二人的谈话就可见两种截然不同的战争观与政治观。最终，曹操“唯才是举”的用人观曾得到后世诸多帝王将相的赞许和模仿，为后世用人观的确立树立了楷模。此为其三。

逆境代表了机会，性格决定了命运和处事的态度，识人用人则是成就大事的关键，三者相辅相成、缺一不可，古今中外，莫不如是。

（林友清品牌学者、策划人linyouqing@）

性格的读后感篇四

依靠别人的帮忙，也愿意主动帮忙别人，双鱼座女生，是心里满满都是阳光和完美的女孩子，她们是天生的乐天派，绝对不会把事情朝坏处想。

加入到盲目乐观的行列当中十分容易，但是事情真的一不留意向坏的方向发展了，双鱼座也会尽力把一切回归正轨。双鱼座一般都是娇娇女，尽管父母的条件不是大富大贵，也不会给双鱼座一点点苦头吃，这大概是因为双鱼座本来就是招人疼的孩子。

双鱼座的女生有时候也会很现实，因为她们清楚的明白，怎

样才能做一个大家都喜欢的孩子，座椅有时候甚至会隐藏和伪装。

性格的读后感篇五

一、你带着一串笑声从屋外走进客厅，你那娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

二、善良的女人，才懂得为自己留一条后路，不把事情做绝。

三、爱情是两个人的事，但爱是一个人的事，失恋了，你可以继续爱他，直到再爱上其他人。其实，这也就不过是一年左右的事情。

四、今天，你说你黄昏就来，已错过雨季，又错过花期，不能再错过你，那将是一生的错过，呵！亲爱的，你说你黄昏就来，我情愿从黎明开始等待，等待你。

五、看起来小家碧玉，却不料性情刚烈。而柳眉幽眸之间竟然透露出一股英气，秀美俏皮的脸上有一股绝不妥协的气势散发出来，真是让人又怜爱又敬佩。

七、他见那少女大约十八九岁年纪，双颊晕红，容貌娟秀。

八、不管今世也来世也好，我所要的只有你。

九、她身材苗条，双眼流波，一条乌黑亮泽的麻花辫垂至腰际，俨然一小家碧玉。提到许丽华的芳名，本校男生无一不条件反射似的为之振奋。她所到之处，总有一群男生打着唿哨，推推搡搡。她不光人长得靓，唱歌也是一绝。那次青年节文艺汇演，她一曲《十五的月亮》把全场听众都给“镇”

住了，那银铃般的歌声使台下师生无不伸颈侧目微笑默叹。从此，她又多了个雅号：“小夜莺”。

十、美女卷珠帘，深坐蹙蛾眉，但见泪痕湿，不知心恨谁

十一、老婆说实话你生气时候的样子还是蛮可爱的，我知道你是肯定又吃醋了。在此强烈声明，我爱的人只有你一个。

十二、那小姐相貌娇美，肤色白腻，别说北地罕有如此佳丽，即令江南也极为少有，她身穿一件葱绿织锦的皮袄，颜色甚是鲜艳，但在她容光映照之下，再灿烂的锦缎也已显得黯然无色。

十三、她的大眼睛含笑含俏含妖，水遮雾绕地，媚意荡漾，那小巧的嘴角微微翘起，红唇微张，欲引人一亲丰泽，这是一个从骨子里散发着妖媚的女人，她似乎无时无刻都在引诱着男人，牵动着男人的神经。

十四、远远地，我目送你的背影，你那用一束大红色绸带扎在脑后的黑发，宛如幽静的月夜里从山涧中倾泻下来的.一壁瀑布。你蹦蹦跳跳地走进来，一件红尼大衣，紧束着腰带，显得那么轻盈，那么矫健，简直就像天边飘来一朵红云。

十五、你生病了，我就觉得这个世界都没了生气。赶紧好起来吧！

十六、她性格爽朗，像个男子汉，而且任何困难都难使她愁眉不展。

十七、你是那样地美，美得象一首抒情诗。你全身充溢着少女的纯情和青春的风采。但留给我印象最深的是你那双湖水般清澈的眸子，以及长长的一闪一闪的睫毛。像是探询，像是关切，像是问候。

十八、她牛高马大，长发披肩，着一身紧身牛仔衣。走路风风火火，说话大大咧咧。在男生面前兄弟前兄弟后，在女生面前也兄弟左兄弟右，活脱脱一介侠女。一日，我班一女生在食堂被一无赖纠缠，那女生回寝室时哭哭啼啼似林黛玉。侠女得知，哪里咽得下这口气。硬是押着那“厮”赔了理道了歉，还吼了他个狗血淋头。此后那“厮”见了她，也规规矩矩叫她一声“静哥”。因她特讲义气，所以在班上振臂一呼，应者云集，连老班也敬她三分。一日，她背着挎包蹿进教室，已迟到半小时。照例说，老班应是大发雷霆才对。可当她喊报告时，老班二话没说便“宣”她进教室，并饶有兴趣地问：“挎包装的是什么？”静哥潇洒地甩甩头上长发，神秘地说：“钞票，大把大把钞票！”随即转身归位，留下同学们一张张惊讶的面孔。

十九、她性格爽朗，像个男子汉，任何困难都难使她愁眉不展。

二十、茶，要喝浓的，直到淡而无味；酒，要喝醉的，永远不想醒来；人，要深爱的，要下辈子还要接着爱的那种，就像正在看短信的你！

二十一、千言万语抵不过一句话，那反反复复握不住一粒沙，对你的感情和别人不一样，因为没有你一切将变成虚化，只想对你说，爱你一生一世。成全爱也成全我们的童话，爱你无暇。

二十二、他那厚敦敦的嘴唇，看起来似乎很笨重，可是说起话来却很灵活。

二十三、房价越来越高，所以，好男人越来越少。

二十四、她永远是一头乱乱的卷曲曲的短发，就像个男孩似的。

二十五、真的没想到昨天晚上会这样！

二十六、老师的眼睛是心灵的窗口，是爱的喷泉，当她用眼睛把关爱洒向我们。上课的时候，她的眼睛是那样明亮，她的眼光向下巡视，好象在告诉我们：“现在上课了，请大家集中精力听讲。”当同学们听的认真，学的起劲的时候，老师的眼睛里闪烁着亲切的光芒，那眼神使人更加努力了。有时同学们上课开小差，做小动作，乱讲话的时候，老师的眼睛里又放射出威严，催人上进，使那些开小差的同学马上改正错误。

二十七、一绺靓丽的黑发飞瀑般飘洒下来，弯弯的柳眉，一双明眸勾魂慑魄，秀挺的琼鼻，粉腮微微泛红，滴水樱桃般的樱唇，如花般的瓜子脸晶莹如玉，嫩滑的雪肌如冰似雪，身材绝美，妩媚含情，宜喜宜嗔。

二十八、牵手拥抱可以，接吻绝不可以。

二十九、短短的扎着红色绸带的小辫，就像两只蝴蝶落在她的耳边。

三十、这小姑娘啊，就像一盏玲珑剔透的玻璃灯——一点就明。

三十一、她那明亮的眼睛中，荡漾着一池清波，清波上漂荡着聪明和智慧。

三十二、马嵬坡前含恨去，千秋万代笑昏君。

三十三、如果有钱也是一种错，那我情愿一错再错。

三十四、桔红色的西服自然敞开，展现出红白相间的绒衣，湖蓝色的紧身長褲，衬托出修长的腿，既潇洒又富有美感。你的装扮是成功的！

三十五、约莫二十二三岁，肤光胜雪，眉目如画，竟是一个绝色丽人

三十六、忽然身后有人轻轻一笑，他转过头去，水声响动，一叶扁舟从树丛中飘了出来，只见船尾一个女子持桨荡舟，长发披肩，全身白衣，头发上束了条金带，白雪一映，更是灿然生光，他见这少女一身装束犹如仙女一般，不禁看得呆了，那船慢慢荡近，只见那女子方当韶龄，不过十五六岁年纪，肌肤胜雪，娇美无比，容色绝丽，不可逼视。

三十七、她的头发多得出奇，密密地盖着两肩胸脯两膝，一直垂到地上，乌黑乌黑的，泛着蓝光。

三十八、这个人的鼻子像熟山楂似的，红得要滴血。

三十九、浓密的头发天然卷曲着，栗色辫子闪烁着格外美丽的金光。

四十、不要相信什么一见钟情，因为你不能一眼看出对方挣多少钱。

四十一、照片上的你托腮凝眸，若有所思。那份温柔那份美感那份妩媚，使我久久难以忘怀。瀑布一般的长发，淡雅的连衣裙，标准的瓜子脸，聪明的杏仁眼，那稳重端庄的气质，再调皮的人见了你都会小心翼翼。

四十二、身边少了你，感觉好寂寞，总会想起你，想起你那熟悉的声音，温暖的双手，热热的身体，和那可爱的脸蛋，真的好想你。

四十三、清澈明亮的瞳孔，弯弯的柳眉，长长的睫毛微微地颤动着，白皙无瑕的皮肤透出淡淡红粉，薄薄的双唇如玫瑰花瓣娇嫩欲滴。

四十四、才女的最大爱好是看小说。休息时，抱着砖头厚的小说啃得如痴如醉的那位准是她！才女最大的特长是写作。她的语言功底极好，用老师的话说鲜活得可以掐出水来。在报刊上发表一篇文章，对她来说那是小菜一碟。这不，又一篇佳作《朋友》发表在语文周报的头版头条，乐得语文老师笑逐颜开，在班上大夸特夸，说她的作品可以和琼瑶媲美云云，甚至还屁颠屁颠地扬着报纸到别的语文老师面前炫耀去了。才女在语文老师心中的地位那就可想而知了。每逢和她说话，语文老师真恨不得把自己脸上的笑容摘下来送给她。

四十五、这道题连中学生也很难解出来，她小小年纪居然能答上来，真令我佩服。

四十六、你的健康是我最大的快乐，你的快乐是我最大的幸福！开心时给我发条短信，茫然时翻看我的问候！

四十七、月光这么美，我睡不着；抖落心事，擦干心情；把梦，一件件晾在风竿上；远方的你让我好牵挂。

四十八、白昼与黑夜将无法阻挡我俩的深深思念。

四十九、甜如浸蜜，让人倍感舒适，心旷神怡。

五十一、他看见女孩的长发在舞厅灯光里飘飘洒洒，她的头发上有一种奇特的香味。它们编织了一场甜蜜的梦幻，就像雨丝般发出沙沙的响声。

五十二、真的没想到你会这样的难过，对不起！

五十三、在认识你之后，我才发现自己可以这样情愿的付出。

五十四、世上有一半的书是笨人写给笨人看的有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

五十五、苍白的小脸，紫青色的薄唇，咧开的嘴角依然露出那颗好看的小虎牙，只是没有以前那样洁白光亮。

性格的读后感篇六

世界上只有每个人生活都会发展有着自己不同的性格，如聪明机智、乐观向上、独立进行自主、心思细腻、谦逊有加、仁爱善良、诚实守信、勇敢坚强、积极学习进取等，这仅仅可以只是好的一面，但也一定不要太过于骄傲。还有一些不好的一面，如缺少一个智慧，不能通过随机应变，依赖，暴力……这些问题我们教师就需要好好地改改了。

你可能会想：怎么做？什么？当然，我会告诉你，带着女孩的性格书。不要看不起这些词。事实上，培养乐观的个性，成为一个成功的女孩或男孩是一个小帮手。《女孩性格书》在小故事中有很多好的性格，虽然比较短，但每个小故事背后都隐藏着这样你写不出的大道理。

古时候有一个叫曾子的人，他为人正直，言出必行。有一天，曾子的妻子去市场，他的儿子哭着嚷着要和他一起去，所以曾子的妻子哄着她的儿子说，“乖，等你妈妈回来，妈妈会杀了那头猪给你吃”小孩相信了，等妈妈回来，小孩说要杀猪，没想到小孩的妈妈说猪不能杀，小孩突然哭了。曾子知道后，就拿刀抵住自己的喉咙。然后对孩子的母亲说：“你想让孩子长大后成为说谎的父母吗？”

这个故事告诉我们要诚实守信，要言必行，行必果，以它说什么，不能是骗子，做一个值得信赖的女孩，否则你将失去你的人的信任！

性格的读后感篇七

水瓶座：1月20日-2月18日。

01

水瓶座女人不仅仅在感情上，而且在生活的各方面都表现出自相矛盾的心理。

她属于每一个人，然而又不属于任何一个人。

她的爱温暖迷人，但常包含一种难以捉摸的孟浓，好比一首半生不熟的歌曲，你能哼出曲调却记不清歌词。

02

表里不一

水瓶女外表温和甜美，内心层次丰富纵深，具有一种朦胧、神秘的美，常令人神往，好像能够属于社会上任何一个族群，但又不真正属于任何族群。

03

忠贞

水瓶女对感情十分忠贞，恋爱前她的表现可能过于冷漠，但是一旦确定了自己的真爱，便会把自己智慧、真诚、财富等自己所拥有的一切毫无保留的献给自己心爱的男人，属于对感情无比专一的女人。

04

善体人意

知性的水瓶女，向来是聊天的好对象，因为她们上知天文，下知地理，对新资讯充满兴趣，说起笑来比男生开放，对任何稀奇古怪的事都听得津津有味，也不排斥各种天马行空的

思想，和男生很容易打成一片。

05

水瓶座的女生天生爱折腾，有点劳碌命，任何事情都要亲历亲为，交给不放心的人来办更是让她们坐立不安。在男友事业方面，虽然她们能够在家里安心地把家事料理得井井有条，但是不去亲自监管男友的工作状况，恐怕让她无法睡好觉。如果男友或老公遭遇到人生低谷，她们也不会计较太多地会扛起家计，奋力赚钱养家。而这些，都是对男友的支持，对男友的事业，起到辅助作用。

【相关解读】