

最新香港艺术工作计划(优秀8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

香港艺术工作计划篇一

以十八大精神为指导，围绕学校的基本工作思路，全面贯彻国家的教育方针政策，增进学生健康，培养学生具有创新能力和实践能力的全面素质人才。全面提高学校体卫工作效率和质量，努力开创学校艺体工作的新局面。

- 1、加强体育卫生工作的引导，努力营造良好的体育卫生氛围；
- 2、积极开展体育活动，开创学校体育活动的新局面。
- 3、认真贯彻实施国家体育工作条例，促进艺体工作的健康发展。
- 4、转变师生观念，形成规范的艺体意识。培养师生体育卫生习惯，注重学生的身心健康教育。
- 5、更新教育观念，加大艺体教研力度，提高我校体育教学水平。教研活动求严、求实、求新。

- 1、学习相关理论，不断提高自身素质。
- 2、通过学习、讲座、研讨、听课、观摩等活动，提高教师的业务水平，努力提高自身素质。
- 3、积极进行教研教改，提高教学质量。

a□每月第一周的星期四中午1：00～2：00为艺体工作会议时

间。

b□加强集体备课，商讨教学方法，提高教学质量。

c□定期上好每期一节的教研活动课。

香港艺术工作计划篇二

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进（三团一队）学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加寿光市校园文化艺术节。
- 4、加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题，积极向《寿光日报》专刊投稿。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

每周五下午进行教材研讨活动。

- 1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。
- 2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。
- 3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

- 1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，积极组织学生参加区金孔雀舞蹈节比赛，争取在区比赛中获奖。
- 3、为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染

艺术团队；积极组织学生参加书画比赛，争取多获奖。

1、演艺比赛：如班班唱、集体舞、民族舞、小品、课本剧等，通过个人或团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、文艺汇演：艺术节中获奖节目，表彰和展示，让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。

4、艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

香港艺术工作计划篇三

1、 通过活动引起幼儿对画画的兴趣。

2、 引导幼儿大胆用几何图形和线条勾画简单的鱼。

3、 使幼儿感受色彩的美。

一、 开始部分。

今天妈妈有事出门去了，把当家的任务交给了我们，快到中午时间了，拿什么做菜呢？（放录音“鱼游”）听，这是谁的声音，一起来学学小鱼游吧！（幼儿学鱼游）

二、 基本部分。

观察分析

1、 出示范例，“原来这是昨天爸爸钓回来的鱼”。

2、 这些鱼像什么形状？看上去怎么样/

- 3、 你吃过鱼吗？鱼可以烧成什么味道？
- 4、 烧鱼时要放些什么作料？
- 5、 如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，等妈妈回家品尝那该多好啊！
- 6、 以“烧鱼”形式，讲解示范。

把鱼放入锅内（画画并画花纹）在鱼的周围浇上一层黄澄澄的油（在鱼外圈涂上一圈不规则的黄颜色）加上佐料（涂画点状，线状图形）葱油鱼少好了。

- 7、 出示涂色彩的鱼，幼儿欣赏。
- 8、 幼儿作画，教师巡回指导。

（1）、引导幼儿大胆地用几何图形和线条勾画鱼并画上花纹。

（2）、启发幼儿选用与佐料相似的颜色涂画点状、线状图形装饰画面。

（3）、提示幼儿剪去煎盘周围的纸边。

三、结束部分。

1、 妈妈回家了，应到幼儿将“烧好的鱼”送到妈妈面前。以妈妈的口吻，从画面、配色、勾画等几个方面进行评价并给予鼓励。

香港艺术工作计划篇四

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，

深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a)把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来,学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b)让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

b)坚持课堂渗透德育教育，教师牢固树立教书育人观念，在平时课堂教学过程中注意挖掘教材中的德育因素，根据学科特点渗透思想品德教育，以培养学生良好的思想和行为习惯。开展爱国主义旋律教育，在课堂教学中渗透心理健康教育、环保教育,探索教育新途径,努力培养高素质人才。

c)加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练,培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏陶。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a)美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果（包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等）。

b)三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

a)坚持质狠抓常规课堂教学、优化教学过程、深化教育改革、全方位开展创新教育、培养学生创新精神。重视教学设计、教学方法、教学手段的改革；强调方法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发；全方位、大幅度地推行课堂教学改革。

b)要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学中探索引导学生的方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c)不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，特别是新课程标准的学习。

e)随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查；迎接教研室视导。

,

4. 开展丰富多彩的第二课堂活动，发展学生特长，力争出好作品；

艺术科组每周活动安排（每周二第一节课）

周次 内容 负责人

1 通过科组计划，制定各类计划 科组长

2 讨论确定学科实验研究专题 科组长、实验老师

3 上交各类实验成果 科组长、实验老师

3 听新教师课并评议 科组长

4 学习校园网络教学技术 科组长

5 讨论网页的框架结构形式 科组长、实验老师

6 学习校园网络教学技术 科组长

7 学习校园网络教学技术 科组长

8 学习校园网络教学技术 科组长

9 讨论实验课的教学方法 科组长

10 学习“四结合”优秀案例 科组长

11 研究实验课的教学方法 科组长

12研究实验课的教学方法科组长

13研究讨论“四结合”教案（卢贺华）科组长

14研究讨论“四结合”教案（游红）游红

15研究讨论“四结合”教案（王功伦）王功伦

16美术四结合研究课科组长

17评“四结合”课科组长、实验老师

18教学经验交流(以如何善导为主题)科组长、实验老师

香港艺术工作计划篇五

在班级中班干部有着特殊的地位，班干部是班主任工作的‘助手，班干部既是班级工作的领头羊，又是班主任与同学之间的桥梁。因此，班干部队伍是否过硬，就关系到班级工作能否顺利开展。那么如何建设一支过硬的班干部队伍呢？作为班主任尤其要讲究工作的艺术性和可行性。

对于班干部的组建，我们一般要经历三关：

第一关：调查关。常言道：千里马常有，而伯乐不常有，一个班往往有几十名学生，他们各有所长，各有不足，但他们都是我们要物色的班干部候选人，因此，当好伯乐找到心仪的千里马，便是至关重要的第一关。要过好这一关，就得进行深入调查。所谓调查，是指民意了解。了解班中哪些同学威信高，哪些同学人际关系好，哪些同学有号召力，哪些同学有绘画、体育等方面特长，哪些同学敢与不良行为作斗争班主任此时应广开言路，充分搜集同学们的意见，做到全面了解学生，暗中物色班干人选，做到心中有数。

第二关：选拔关。作为班干部，经常要在班主任不在场的情况下代为管理班中事务，而要做好这项工作，首要的是勇气和胆量。选拔关实际就是要考验参选人的勇气和胆量。作为班主任的我设置的选拔关主要包含以下环节：报名讲演投票。

报名，除了简单报一个名字以外，还要求报上竞争的职务、特长、曾担任过的职务；演讲，要求参选人准备好演讲稿，演讲时间大约三至五分钟，演讲内容必须包含报名原因、竞选职务、如果入选将如何开展工作这就为参选者提供了设计并初步展示自己工作蓝图的机会；最后才是集体投票，公布参选者的得票情况。在这三个环节中，每个环节考验着参选人的勇气与胆识。正如一位参选者所说：这次选拔锻炼了我：报名得有报名的勇气，演讲得有面对竞争的胆量，投票结果的公布也是考验自己接受成功或失败的勇气。

第三关：威信关。班干部威信的树立，一方面要靠自己，一方面则需要班主任的帮助。靠自己，就是班干部要靠自己的实际行动来树立自己的形象，不仅口头表达要好，而且实干能力要强，在班中已经树立起良好的个人形象。

俗话说：火车跑得快，全靠车头带。班干部是班级的骨干力量，是班主任的得力助手。在班集体中就好比火车头。

在新课改理念下，作为班主任最重要的工作是建立一个具有相当凝聚力的班干部队伍，培养班干部团结协作的精神，指导班委会成员全面健康发展；班主任要做好班干部的坚强后盾和参谋，并且最大限度的发挥他们的凝聚力作用，让他们各显神通，各尽其才，使班级工作有特色、出新彩，建立一个充满生机和活力的班集体。

集体是在活动中产生的，大集体如此，小集体也一样。我每月组织一次班干部集体做好事活动。（班主任工作）例如清洁班机卫生、搞大扫除等，通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强班干部之间的协作精神和团体意识。

这样既能在班干部的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使班干部之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

此外，我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，这样加强了班干部之间的凝聚力，也促进整个班级的管理工作的有效开展。

同时为了让班委成员认真履行职责，特建立班务督察组。由四人组成。班务督察组对班委会进行监督，规范他们的行为。班务督察组督察组长负责。督察组由学生民主推选产生，负责监督常规，监督班委的管理、执行制度落实情况，具体由督察组长定期召开会议，部署任务，各督察成员进行分项督察并填写《分项督察表》，然后由督察组长汇总到《班务督察常规监督呈报表》上，供班委查看，提供有效信息，配合值日班长、值周班长开展工作。

由于很多同学没有担任过班干部的工作，因此在工作中出现失误是在所难免的。当工作中出现问题时，作为班主任应该具体问题具体分析，要正确对待班干部工作中出现的失误，不要一味地指责、批评，而是应该帮助他们分析问题，找出解决问题的方法，从而提高他们的工作能力。譬如：我在担任班主任时，就发现了这样一个现象，有一位叫扬阳的班干部，我让他担任纪律委员的工作，他非常尽责，管理也很严格，班级纪律非常好，特别是午休时很安静。然而还是有很多同学向我投诉他。我感到很奇怪，扬阳也感到很委屈，自己工作尽心尽责，为什么还会遭到投诉呢？事情产生后，我并没有简单地批评他，而是帮助他一起分析问题。经过了解，原来扬阳同学工作方法的简单粗暴引起同学们的不满。例如午休时，有个别同学讲话他就突然拍桌子并且大叫一声不要讲话了！结果讲话的同学是不吭声了，但是睡着的同学也被

吵醒了。还有，有时他看到有个别同学讲话，为了提醒他们，他就拿起书本扔过去砸到同学的头上。这样自然引起了不少同学的不满。认识到自己工作中的问题后，扬阳同学虚心改正了工作方法，工作变得更加出色，赢得了同学们的信任，成为一名优秀的班干部。所以在班级管理中要宽容地看待班干部的失误，更要帮助他们改正错误，培养他们成长。

总之，班干部是实现班级目标的骨干力量，是良好的班风、学风的影响者。因此，班主任必须选拔好班干部，同时在工作中还要多培养他们的能力，使之真正成为自己的得力助手。

香港艺术工作计划篇六

一、指导思想：

以x年x区学校艺术教育工作计划为指导，结合本校工作计划全面贯彻党的xx大教育方针，实施素质教育，深化x区艺术教育工作计划，利用各种艺术教育途径，推进学校艺术教育工作计划，全面提高小学生文化艺术素养，体现艺术与人的特殊功能。

二、工作目标：

围绕区艺术工作、学校大队部等工作计划，学习艺术理论方面的知识，有组织有计划地开展学校的艺术活动。

1、作为全国中小学课外文体工程示范校之一的学校，以此为契机，在全校范围内继续开展口风琴文体教育活动。

2、利用学校周围中国画院的艺术资源，经常组织学生参观学习，陶冶学生的情操，聘请京剧院的老师进校辅导，努力提升学校艺术教育的质量与内涵，构建和谐健康的校园文化。

3、针对x区“一校一品”艺术教育品牌创建活动，加强学校已有的“三团一队”的建设并以新成立的民俗画为特色。本

学期还在分校新成立了舞蹈团队。希望在本学期内努力健全、完善校学生艺术团的管理工作，完成艺术团的活动手册，积累资料，提高质量，推进学校艺术工作的顺利开展。

4、本学期学校被推荐为“京剧进课堂的试点校，以此为契机，加强教师队伍的京剧培训，努力开展好此项工作。

5、加强师资队伍的建设，积极参加各级各类艺术培训，提高教师专业水平及团队活动的的能力。

6、结合二期课改精神，开齐开足音乐、美术等艺术课程，在完成校本口风琴教材的基础上，让学生学好用好这本教材。

7、配合x区中小学合唱活动的推进，组织学生参加校合唱团活动，完成组内“新老交替”工作，迎接下半年的区合唱比赛。

8、本学期x市教委推荐为京剧进课堂试点校。为此全体教师积极行动，利用京剧院老师辅导的机会，开展自培，认真学习，努力完成这项艰巨的任务。

主要工作：

1、三月份配合工会开展唱好歌“庆三八”妇女节活动

(1)为全校6个组室推荐歌曲，并参与指导

(2)在配合工会选好曲目人选的基础上，参加区教工合唱比赛

(3)配合校德育工作，参与排练“妙哉,脸谱”为主题的向全市公开的主题班会。

2、四月份组织学生参加区“真彩杯”绘画书法比赛和“长桥杯”动漫比赛，力争取得好成绩。

3、五月份召开校艺术节：做好开幕式与闭幕式的筹备工作。以校园集体舞推广为契机，在全校范围内开展班班集体舞大赛。人人参与、立足普及，推荐优秀队员，代表学校参加区集体舞比赛。

4、在音乐组内商讨舞台表演剧目，校园集体舞的创编工作，并组织学生参加x区学生舞蹈节活动。力求在x区舞蹈和集体比赛中取得好成绩。

本学期设想让学生走出校门，接受京剧院老师的邀请，组织学生参观京剧院，体验演员的精彩表演，走进我们的“国粹”，感受我们的民族文化，陶冶学生的情操。

香港艺术工作计划篇七

提高教育教学技能促进教师特色教学发展随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工

作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师：唐敏 艾小莉 祝丹 唐华 李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
-
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说

课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：学习操作、现场研讨

主持人：

香港艺术工作计划篇八

一、指导思想：

以党的教育方针、邓小平理论、“三个代表”的重要思想为指导，紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐；“五育并举，全面发展”。

二、重点工作：

1、加强教师培训，提高教师专业化水平。

2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。

3、努力办好校园艺术节。

4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体卫生教学任务。

5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

三、工作措施：

1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。

2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。

3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武□20xx年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

音体美教学计划实行教导处审批制度，根据课程要求，学校实际情况审核、修改后由艺体教师具体实施。音体美教学必须做到堂堂有备课，并做到先周备课，严格杜绝无备课进课堂或先讲后备之现象。根据学科特点，适量布置作业，全批全改、有辅导记录和特长生培养备课，并将上述内容纳入教职工月百分考核。

9、校长、教导主任要深入课堂，每人至少听两节以上音体美课，于评课中提出指导性建议。分管艺体工作的领导要经常督促、检查音体美器材充分利用情况，发挥其功效，确保教学常规落到实处。期中、期末，教导处将为音体美课统一命题、统一测试，以检查教学质量、督促艺体工作的顺利进行。

10、管好、用好艺体器材，使之充分发挥功效

学期初，由学校分管艺体工作的负责同志会同总务处组织音体美器材管理员，认真清查音体美器材(器械)的数量是否帐物相符、保管的完好率情况、报损情况(是否作好记录、领导签字审核情况)，借用手续是否完备。根据检查情况进一步完备、完善器材的保管制度、借用手续、报损制度，做到物尽其用。

11、根据实际情况需要，购买部分音体美器材，以保证教学所需。

总之，找准切入点，狠抓工作落实，提高工作成效。新学期，学校艺体工作要不断改革创新，教育教学成绩不断提高，再创辉煌。