

最新读者读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读者读后感篇一

一直以来喜欢读《读者》，它带给人一份感悟、一丝清凉。当你感到累了、倦了，就会在这闲适的夜晚，在《读者》中，寻找到一泓林阴下的心泉；在她的引领下，就可以释放莫名的抑郁，享受本属于自己的那份纯净与清闲。

《读者》是心灵的窗。带给青年人的是一首诗，带给成年人的是一部哲学，我想带给小学生的也会是一种帮助。今天和女儿一起看《读者》，其中里面的几篇文章带给她或带给我都是一种帮助。

其中一篇《穿西装的斑点狗》感悟特深。就在刚才，我还冲女儿发火呢！我在厨房做饭，她进进出出地要来帮什么忙，本来这炎热的夏天厨房并不好玩。再加上她在我面前晃来晃去的身影实在让人心烦。我气急败坏地撵走了她，一点都不在乎她眼中委曲的泪花。快满12岁的女儿虽然长高了，长大了，但在妈妈的眼中她总是个孩子。在我身体不好的时候，她会照顾我，让我好好休息。在我忙里忙外的時候她会帮我做些家务……虽然她没有斑点狗的独立，却和斑点狗同样可爱、善良。

还有一篇《穿旗袍摆地摊的女人》。在妈妈的眼里总希望我说：妈妈你是最漂亮，最自信的。但我常会跟我妈说，妈你脸上怎么有这么多斑点啊，妈妈你今天的衣服一点也不漂亮。

虽然这是事实，但妈妈心里还是非常难过的。

看了这篇文章之后，让我知道了一些道理。守着一份优雅，守着一分自信，不因街头的飞尘而失掉了明艳，不因生活的清贫而泯灭了从容，穿旗袍摆地摊的女人知道，生活就是如此，不会因你的落魄而眷顾你，却会因你的自信而不放弃你！何况我们，我们现在不会因生活的清贫而去摆地摊，我们都有一份看似不错的工作，我们更不应该为了繁忙的工作、家务而放弃自己。

读者读后感篇二

今天，我读了冰心奶奶写的《再读小读者》这是我第一次读冰心奶奶的作品，所以读得特别仔细，特别认真。

冰心奶奶写这篇文章，主要目的是让广大的小学生怎样去提高写作水平和写作能力。

文中用了两个孩子的日记作了一番对比。第一个孩子只写了四五十字，里面还有好几个错别字；第二个孩子却写了千把字，并且没有一个错字。难道第二个孩子比第一个孩子聪明吗？原因并不是在这里，原因是第二个孩子喜欢语文课，上课专心听讲，认真记笔记，读书又仔细，还把书里的优美、生动的词句摘抄下来，并能灵活运用。今年，上初中后，老师介绍了我一种写作方法，结果，是像第二个孩子的做法一样，把优美词句摘抄下来。后来，我积极地去看课外书籍，又让自己把书中优美、生动词句抄到摘抄本上。从那以后，我的作文水平提高了，每次写作文的时候，总觉得一些事物在向我招手。不过一遇到写景作文时，笔下却形容不出来，内容也显得十分空洞，让别人看了也不知道写的是什么。可见，我还不能达到会写作文的境界！

冰心奶奶的这篇文章很好。初读时，有一些话我不太理解，后来问姐姐懂得了，就觉得非常好，让我受益匪浅！

今后，我一定像第二个孩子一样，把作文进一步攻上去。

读者读后感篇三

认识《读者》是20多年前的事，那时我还是个上初中的黄毛丫头，《读者》是我最喜欢的杂志。节假日、双休日，路过书摊时，我会一口气买上几本，慢慢读，细细品，无须担心它的时效性。闲来无事时，我会找出几个月前甚至几年前的《读者》，随意翻开一篇，仿佛遇见一位老友，是那么熟悉、亲切，却又有以往不同的新鲜，真是“读你千遍也不厌倦”！《读者》中的故事篇幅短小，玲珑剔透，却醒人耳目，启人深思，充满了智慧与灵性，这也是一种无痕的教育吧。

但《读者》却很俗。

就像冬日午后，大伙儿围在小院里，沐浴着温暖的阳光，讲述着邻里间的真人真事及真情。

俗在读者本身。凡是念过几年书的人，都看得懂《读者》。《读者》里没有什么专业术语，也少见什么高深言论，只要念完小学的人，都可以从中得到各自所需：或消磨了时间，或得到了启示，或心灵有了寄托，或精神得以升华。俗人雅士，层次不同，收获不同。

这么俗的一本杂志为何常年畅销不衰、为国人所推崇呢？我想，“大俗即大雅”说的就是这个道理吧？越是贴近自然，贴近生活的事物，它的生命之路就越宽广，它的生命轨迹就越长远。

读者读后感篇四

今年的暑假期间，我根据老师们推荐书名，便买了本《冰心散文》，我怀着兴奋的心情翻开书，偶然看到《冰心散文——寄小读者》中第一章的通讯五，便不经意读起了。

文中讲述了，冰心奶奶在火车上遇见一对母女，那女儿不住地撒娇，要汤要水。母亲面目蔼然，和她谈话的态度，似爱怜，又似斥责。这不禁让冰心奶奶想起自己的母亲，临风偷洒了几滴泪。回忆起临行时，姨母问她舍得母亲么？她从容一笑，回答：“那怎么舍不得？日子那么短，那边还有人照应。”可其实内心舍不得母亲，更舍不得母亲对自己的爱。

是呀，有谁能断绝这浓厚的母子情呢？母亲给了我们生命，又把我们养育成人，又给予我们许许多多的爱，而这种爱是永恒不变的，是温和的、是细碎的。然而也正是这种爱时刻围绕着我们，只不过这种爱在平常人眼中是理所当然的，所以使我们并不珍惜，有时甚至感到厌烦，那时我们希望得到像火山一样挚热、像瀑布一样壮观的爱。

母爱是大多小孩出生时不可缺少的一部分，不过有些孩子的出生时很可怜，他们一出生母亲就离开了他们，他们就像没有避风港的小草，是那么的脆弱，虽然他们没有避风港当成大树一样坚强，而且他们比平常人更加珍惜自己的亲人，不过很多人在一个美满的家庭却不懂得珍惜亲人，直到母亲过世后，才察觉生活中好像少了什么东西，对啊，那就是母爱！

母爱犹如一个“避风港”，为我们遮风挡雨，不惜牺牲自己；母爱又犹如一个暖炉，在冬天为我们取暖，不惜付出生命；母爱还犹如千千万万的东西，虽然他们微不足道，但是就是这些点点滴滴让我们日后想起来会有一丝甜蜜。就让我们向冰心奶奶学习，从现在起珍惜母爱，日后回报母爱！

读者读后感篇五

今年暑假，学校开展了好书伴我成长活动，我积极参与了，我和大家一齐分享《读者》。

我一上初中，便定了《读者》这一本书。原是看到同学们都订，我也不好意思不定，所以才定的，但当我打开它的第一

页，就被它深深吸引了，里面的一些短小而惊悚的故事蕴藏着一个个深深的哲理，让人不得不佩服作者的聪明才智。

我有一个习惯，看一本书，总是会认真地看它的卷首语。我觉得一本书的卷首语是十分重要的，而《读者》的每一篇卷首语都会告诉人们一个深深的道理，让人们映像十分深刻，引起人们的沉思。

我映像最深的是爱的专题上的一篇。有一位母亲因出了车祸，神经变得有些不正常，还经常做一些奇怪的举动，甚至有时会离家出走，她的丈夫也所以操透了心。

有一天，这位母亲摸索着竟来到了儿子的学校。突然，她的病犯了，竟然在马路上手舞足蹈起来，引来了许多路人驻足观赏。儿子放学了，看到了妈妈，不由分说，抱住了妈妈，叫到妈妈。正在这时，一阵大风吹来，儿子不由自主的缩了缩。母亲此时露出爱怜的目光，并脱下了身上那件仅有的衬衫，披在儿子身上。刚才还在哈哈大笑的人们露出了眼泪。

是啊，母爱是伟大的，它既体此刻惊天动地的大事上，也体此刻日常生活中。而我们在平时恰恰忽略了这种爱，每一次微笑，每一个眼神，每一次回眸，每一声叮咛，我们真的真的忽略了。

依稀记得，我幼时特爱吃荷包蛋，妈妈每次都会煎给我吃。可随着时间的增长，我的叛逆心理越来越强，动不动就和妈妈顶嘴，那一次早上起来，老妈给我做了荷包蛋，我兴奋极了，该快跑过去吃，发现里面有蛋壳，我生气的丢下碗筷，去上学了，回来后，妈妈怕我饿，又重新煎了荷包蛋，还把手给烫了，我那时连句对不起都没有，此刻想想我那时真是懂事，此刻，我真心跟妈妈道歉。

读者让我收获了很多，让我明白了一个个大道理，了解了一个个感人的故事，听到了一个个幽默诙谐的笑话。我喜爱

《读者》。

读者读后感篇六

我很喜欢看《读者》这份杂志，因为其中有很多故事能给予我启示。前不久看到的一篇短文中，女主人讲的一番话让我颇有感触。她是这么说的：“有一回我回家，在电梯的镜子里看到了一张困倦、灰暗的脸，一双紧拧的眉毛，烦恼的眼睛……把我自己吓了一跳。于是我想，当孩子、丈夫面对这样愁苦阴沉的面孔时，会有什么感觉呢？假如我面对的也是这样的面孔又会有什么反应？接着我想到了孩子在餐桌上的沉默……”

我看着看着，不禁联想到，我家门口的那面镜子。所谓“爱美之心人皆有之”，我也会时常会在出门前匆匆地在镜子前偷偷地瞄上几眼，只是为了检查一下自己的衣服是否合身，头发有没有不听话，脸上皮肤是不是很干燥……可是却从来没有检查一下自己的心情是如何的。

说实在的，当班主任工作了一年了，教育教学水平未见长进，埋怨、批评学生倒是有了一套。什么拖拉作业，打架吵嘴，不愿打扫卫生，文明礼仪卫生得不到五星等等，每天都会为这些琐碎的事情生气，哪怕已经气到无气可生之时，也要装腔作势一番，因为要让他们知道老师很重视啊。现在回想一下，当我生气时，大发雷霆的样子在镜子中会是怎样呢？我的学生第一次面对这样的面孔会害怕吗？那第二次、第三次呢？……接着我想到了学生由开始的惧怕到后来的漠然、无动于衷。

雨果说：“……比天空更广阔的，是人的心灵。”孩子们的心灵是如此纯净，即使他们偶尔闹一下情绪，撒一下娇，我们也应该象他们一样，宽容对方，给自己一个好心情，给孩子一个好心情。所以，提醒自己下一次照镜子时，别忘了检查一下自己的心情。

读者读后感篇七

不知不觉中，我已经在这一个学期里读了两本必读书目了。在第二本书目中，虽然两本都非常精彩，但相对来说我觉得第二本书目也就是《读者文摘》给我留下了深刻的印象。

这一本书分为五个大类分别是：谁是你的守护天使、我永远都会在你的身边、母爱是一条温暖的河、爱心永远不会老、美好的回忆。其中在第一大类的是谁给我的耳朵中，令我泪流满面，每当想起这一篇文章，我都会情不自禁的流下眼泪。这时我才知道母爱是无私的，母爱是纯净的泉水，不存一点杂质。母亲为了儿子，不理自己的容貌，去捐耳朵给自己的耳朵给自己的儿子。这样一个举动世界上不是很多人会做到的。就是这一点令我很感动。

如果看了我这一篇读后感后，对这本书有兴趣的话，就可以买来看一看，它一定会令你流年忘返！！

一本好书能陪伴你的一生，我最近读的这本《读者文摘》让我深深的感悟出了“情”、“爱”、“义”。

古人有云：“没有泉水浇灌的土地，注定会寸草不生，没有感动滋润的人，心灵注定是会干涸枯竭。”

也许，繁忙的生活节奏让我们的感情愈来愈麻木，愈来愈让人感觉你铁石心肠。当我们闭上眼睛可以看不见，我们堵上耳朵可以听不见，闭上嘴巴可以不发声，但我们的的心灵总是有善良的一面，正可谓“人之初，性本善”。在这本书里，一个个震撼人心的真实故事的面前，我们能听见心中的天使和恶魔的争辩，因为总会有一份“情”、“爱”、“义”能感动你。

我认为，在人生中一个人最坏的处境，不是贫穷，不是厄运，而是当你的心不再受感动的时候。

朋友，如果你好久没有被感动过了，那就请你翻开这本书，因为这本书能让你满面流泪。

《读者文摘》(readersdigest)美国杂志，在全球多个国家和地区都有发行。1922年创刊，现每月发行。这是一本能引起大众广泛兴趣的内容丰富的家庭杂志。它所涉及的故事文章涵盖了健康、生态、政府、国际事务、体育、旅游、科学、商业、教育以及幽默笑话等多个领域。

《读者文摘》是当前世界上最畅销的杂志之一，它拥有48个版本，涉及19种语言，并畅销于世界60多个国家。这份每月出刊的杂志文章风格简明易懂，内容丰富广阔，且多富含恒久的价值和趣味；同时，它还致力于为各个年龄、各种文化背景的读者提供信息、开阔视野、陶冶身心、激励精神。它所涉猎的主题有健康保健、大众科学、体育运动、美食烹饪、旅游休闲、金融与政治、家居与园艺、艺术与娱乐、商业与文化。其他固定的专栏还包括了笑话、谜语、测试、动画及读者来信。《读者文摘》是以通过为各个领域的读者提供他们所感兴趣的东西来吸引尽可能广大的读者群的。

读者读后感篇八

《寄小读者》是一本家喻户晓的著作，是世纪老人——冰心和我们小朋友以书信的形式聊天，一次一次的信就组成了这本著作。书中，大多写的是冰心介绍她的生活，其中几个部分是我记忆犹新，感想颇多。第一件是冰心与朋友望天，望月，望星星。朋友说这是牵牛星，那是织女星，使冰心情不自禁想起了儿时的生活：爸爸用手指一个一个地介绍夜空中那一颗颗闪亮的明星。思念父亲的悲痛心情使她陷入了沉思……第二件是冰心在病房里艰难写作，她是写给谁的？正是她的父、母、弟、妹。信中，冰心向他们表达了无限的思念与渴望回家的心情。

同学们，不要再羡慕别人的生活了，我们要学会珍惜现在拥

有的，用自己的努力创造更丰富的，只要和家人在一起，不管什么样的生活都是最幸福的！

时间关系，这次只能讲这么多了。《寄小读者》是冰心的书信，也是她的日记。听我这样说还不够使大家了解冰心的生活，希望大家能从百忙中抽出一点儿时间来读一读，书还是自己读更为好，一定会收获很多的！

读者读后感篇九

前天，我仔细读了冰心奶奶的《再寄小读者》这篇文章，收益匪浅。

冰心奶奶在《再寄小读者》这篇文章里，着重告诉我们如何提高写作能力，勉励我们认真学好语这门基础课，要广泛地阅读，不断地练笔，掌握语言文字这一工具。

说实在的，我初学作文时碰到不少困难，正如冰心奶奶所说：“无话可说，有话写不出来，有话可说，却写不生动。”作文没有丰富的内容，像记流水帐，干巴巴的，缺乏真情实感。冰心奶奶说：“语文是一门基础学科，学好语文，才能读书看报，才能写信写日记写好文章。”怎样才能学好语文呢？我认为：首先，上课要专心听讲，善于钻研，勤于思考，记好笔记，做好作业。其次，多阅读有益的书籍，积累好知识。社会生活是浩瀚的海洋，是作文取之不尽的源泉，但一个人即使有三头六臂，也难做到事事躬行，人的知识百分之八十以上还是要从书籍报刊中间接获取。

宋代朱熹的《观书有感》写道：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”他把读书比作写作的源头活水，虽不全面，但可见读书的重要。阅读是提高作文水平的重要一环。应创造条件多读书。比如选订一份好的报刊；多阅读一些课外阅读书籍。无论是观察生活，还是阅读，都要用个“小本本”，把所搜集的材料记下来，把优美的词句摘录下来。记，就是积

累、就是储存。在积累材料的同时，还要掌握语言表达规律。对于那些好文章，就要认真阅读，在读的过程中学语言、学思维，在头脑中积累材料、积累知识，在多读中求理解、在多读中学表达。眼睛看、心里想，口中念，从读书中积蓄词语，揣摩写作方法，开拓思路。正如古人所云：“故书不厌百回读，熟读深思子自知。”再说，一边读，一边品尝、玩味，就会越来越深刻地体会到其中的语言美、形象美，从而产生喜爱好文章的情趣，增强积蓄知识的热情。再次，仔细观察。观察对写作尤其重要，是跨进写作大门的第一道台阶，生活是丰富多彩的，有着取之不劲用之不完的材料，通过参观、访问、兴趣小组、社会实践、课外阅读等活动，放开五官，感受生活，开拓视野，广开思路，增长见识，养成勤于练习的习惯。我这样做了，还真见效，我的习作在习作苗圃里泛起了一片新绿，有5篇作文在《优秀学作文选》、《语文周刊》、《新作文》等报刊上发表。

我坚信，只要坚持不懈练习写作，写作水平就会不断提高。