

2023年朱自清背影读后感(大全8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

朱自清背影读后感篇一

《背影》是朱自清的一篇经典散文，讲的是他与父亲回家处理完家事后，返回时，他父亲坚持亲自送他上车，又辛辛苦苦跑去买橘子给他吃的故事。文中，朱自清一再提到父亲的背影，感动的三次留下眼泪。

读了《背影》，我感慨万分，想起那句话：可怜天下父母心！我又想到父母为我们做了那么多事，可我们却从没有为他们做过什么。父母为我们做饭、洗衣服、做其他事情，父母像一把巨大的伞，为我们遮着风雨。

我们一天天长大，而父母却一天天变老。他们为我们受了多少累，吃了多少苦，让我们为他们分担一点吧！

朱自清背影读后感篇二

《背影》这篇文章的主题是父子之间的感情。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的

背影。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

文中的父亲真让我感受颇深，但是我的爸爸却并不那么的善解人意，整天批评我，说话还很不好听，他批评我后当时简直对他咬牙切齿，可是后来再想一想的时候，他确实是为我好，只不过不回说句话，他也每次在外边吃晚饭回来的时候都会给我带回来一些东西，他也大概就着一点长处了吧。

平凡的父母给了我不平凡的爱。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担子，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父爱母爱，都是无私而伟大的。

朱自清背影读后感篇三

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然距离我们现在很遥远，但我们也感受到那来自父亲的那浓浓的爱。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

读到这里，我已被那深深的父爱所打动，情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲还是为他做这做那，

在父亲眼里，儿子永远是最重要的。

《背影》塑造了一位家境突变，贫寒了的父亲，虽年事已高、行动不变，父亲却执意要将儿子送到火车站，“嘱咐路上小心，夜里警醒些，不要受凉”。作者当时还笑话父亲有些迂，唠唠叨叨的，就像对小孩子一样。可读到这情节，我深深感受到了父亲对儿子的牵挂和爱，无论儿子多大，在父亲眼中都是永远不放心的孩子；无论儿子走多远，父亲的心都永远牵挂着儿子，这，就是父爱。

翻越铁道，对于年迈的父亲来说，是困难的、费力的。但当他把橘子放在儿子面前的时候，他却一下子变得轻松了。这不禁让我想起了自己的父亲来。一次，我到朋友家去玩，天黑的时候下起雨来。父亲打来电话，说要带着雨衣到朋友家来接我。而我，感觉自己长大了，再让父亲来接多丢人，于是执意自己回家。当我冒雨赶回家时，才知道父亲还是出去迎我了。路口多，他和我走岔路了。过了好久，我透过玻璃窗，看见一个熟悉的身影，朝着家的方向赶过来。“爸爸”！我在心中喊道。我看见他在风雨中艰难地骑着车子……当他走进家门的时候，我看见他的裤脚和鞋子都湿了，雨水顺着他已有些发白的头发流淌了下来。看见我，他笑了，笑得那么开心，他没有因为我私自跑回来而发火，而是关心地说“安全回来就好，回来就好……”那一刻，他说的每一个字，都猛烈地撞击着我的心房；那一刻，我觉得好幸福！

目光在朱自清先生隽永的文字里徜徉，静静地品味一位年迈的父亲博大的爱，我相信，那一刻，朱自清先生是无比幸福的，无论他走到哪里，父亲都是他奋斗的支撑，父亲永远是他心中无比巍然的山！

火车轰鸣着驶向远方，但父亲站立在站台上的身影，却永远印在了朱自清先生的心中，而我也是一遍又一遍回味着父亲给我的爱，他在风雨中的身影，永远那么清晰地刻在我的脑海中。

父亲，我爱你！

文档为doc格式

朱自清背影读后感篇四

在暑假里，我孜孜不倦地读了朱自清爷爷的《背影》一文，他笔下的父爱让我刻骨铭心。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却透着独特的伤感。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，留下了那一道耐人寻味的背影。这背影多么让我想起了不是父爱胜于父爱的师爱。

上个星期二中午，天特别闷热，也许是要下雨了。

下午第一节课下课了，同学们纷纷活动起来。有的说着悄悄话，有的在看课外书，有的手舞足蹈，有的下棋，我也在和同桌兴致勃勃地画着飞机。

突然，我全身一阵麻木，坏了，抽搐的魔鬼向我袭来，我只觉得双臂的筋发疯似的收紧，接着是双腿筋仿佛被千万只蚂蚁在啃，使我动弹不得。只知道自己蜷缩起来，双脚抬起与课桌的台肚一样高。连疼带吓的我泪流满面，汗流浹背。同桌见了，大声喊道“卞玲，你怎么啦？快去叫老师来！”

一会儿，老师急急忙忙的跑进教室，高大结实的陆永登老师把我抱紧送进隔壁的办公室，他用大铁钳般的双手抓住我的双臂上下轮回地捏着、敲打着，时而又反复抓捏双腿。他还命令其他的老师帮把我的衣角抖动扇风，打电话叫车。

车来了，陆老师飞快地抱起我上车了。路上，他紧紧抱住我，低声地说“孩子，好些了吗？”我有气无力的点点头。“别急，

别急，暂时不会抽了，放心吧。我带你去查查是什么原因引起的。”他抚摸着我的双手说。

赶到医院，医生称目前没事了，只不过要到明天早晨做检查，弄清病因。这时，我的爸爸妈妈慌慌张张地赶来，只见妈妈脸犹如一张白纸，一把将我抱在怀中。我依偎在妈妈怀里，喃喃地说“妈妈，是陆老师送我来的。”爸爸向老师深深地鞠了一个躬。这时候，我看着陆老师远去的背影，一股暖暖的爱流进我的心里。

宽宽的、高大的背影将永远铭记在我心间，伴我茁壮成长。

父亲的背影2

父爱和母爱是不同的。母爱好比是一双手随时呵护着你，而父爱则是从某种动作和行为中表达出来。

那天的最后一堂课，印象中只记得大雨倾盆而来，雷声震耳欲聋，天一下子就暗了下来。这时，放学的铃声响起，随着班主任的一声“下课啦！”同学们都蜂拥而出，只留下我和几个同学在教室里，等待着家长来接，教室里顿时安静了不少。不久，同学们都被家长陆陆续续接走啦。我焦急地瞧了瞧手表，“呀！六点半了！老爸怎么还没来？不管啦，自己回家！”我背起书包迅速地离开教室，来到楼下的走廊。大雨还是那么疯狂，唉！老天都在打击我，顾不了那么多啦，正准备抱头冲回家，忽然听到熟悉的一声“儿子！”咦？老爸的声音，我顿时循声望去，只见老爸打着把伞向这边跑边喊：“儿子，我来晚啦，快！把伞打着，跟我回家。”说着，就从腋下递给我一把伞。望着全身湿透的老爸，我心里很不是滋味。撑着伞，默默地跟在老爸后面，刚走几步，大雨铺天盖地，我手中的伞都快把持不住啦。老爸气喘吁吁地对我说“雨太大！你站那屋檐下别走，我去叫车！”说完就向对面的公路跑去。顿时，我的眼睛模糊了，只看到雨帘中父亲的背影，鼻子一阵酸，泪水也随之而涌。

这时，脑海中想起小时候看过的一篇短文——《转弯处的回头》。讲的是主人公小男孩的脚受伤了，哭着鼻子想博得父亲的怜悯，可没想到父亲却吩咐他自己回去，便走了。小男孩很是伤心，朋友告诉他，其实他的爸爸很爱他，只是不善于表达罢了。并告诉他，爸爸会在前面的转弯处回头看他的，果然，他的爸爸回头了。小男孩很是感动。是啊，父爱是无私的，只是不善于表达罢了。

望着远去父亲的背影，这才觉得，那是多么宽大啊！这浓浓的父爱，将永远留在我的心里。

父亲的背影3

我知道，父亲一直很爱我，一直一直。

才8点，太阳已升得老高，炽热的阳光晒得全身快要冒烟。寂静的山林中，除了蝉没完没了的喊叫，只留下毛竹拖在地上的“刷刷”声。

来拖毛竹是我自己的想法。星期五回家时，老师叫我们回家体验生活，然后写一篇作文。我想好吧！体验生活，那就去山上拖毛竹吧。

母亲一边缝父亲破了的外衣，一边瞅着全身武装的我：“别去啦，毛毛，拖毛竹可不是好玩的事，你吃不消的！”

我哪里听的进母亲的话。“不行，我要去。”便追上父亲与他一同出发。

太阳越发的猖狂，蝉吵得更大声，似乎发了风的鸣叫，喊得喉咙都沙哑了。肩上的毛竹很小，但在我看来似乎有千斤重，压得我肩膀生疼。腿像灌了铅似的沉重。背已被汗水浸透。大概蜗牛比我爬得还要快。

我已后悔没听母亲的话!我干嘛不在家里看电视，吃零食，却要到这破山上拖什么见了鬼的毛竹!我不想再走下去，哪怕是一步!我想回家，想休息，想在床上美美的睡一觉。可是我不敢对父亲讲。父亲的性格我了解，他最看不起半途而废的孩子。这次本来就是主动要求来的，如果我现在放弃的话，他会给我结实的一巴掌。

我必须要继续前行……一步、一步，再一步……豆大的汗珠从我的额头滚下来……

“休息一下吧。”父亲似乎也发现了我的“惨状”。他把肩上的毛竹放下来，转过身怜悯的看着我。“你还是把它扔这儿吧，等下我来拖好了。”

看着父亲的背影消失在拐弯处，我感觉我的眼眶模糊而湿润……

父爱，真实而伟大!而我却一直迟钝得不能发现!

远去的背影

哎，美好的时光总是稍纵即逝，义卖活动的时间即使再长，也总会收摊。买书的人群渐渐稀少，一队一队地上楼去了。

可我们摊上还留下了几本书没人要，看着安然躺着的书，大家无不唉声叹气，好像输了比赛似的。

这时，只见丁星宇直直地望着前方，像丢了魂似的。大家沿着她的目光望去，一位阿姨正从篮球场对面向这边走来。

救星来了!阿姨手里空着，没准会买我们的书呢?如果她能把手全部买走，当然就更好了!

这位阿姨的出现，无异于干渴中一滴圣神的甘露，严冬中一

块温暖的木炭，饥饿中一把救命的干粮。

阿姨来到摊位前，微笑着看看大家，又看看桌上的书。齐明霞凑上来问：“阿姨，您买书吗？”阿姨眯着眼睛点了点头。

望着阿姨远去的背影，我在心中默念：“好人一生平安！”

背影4

背影是一个经典的老题目了，因为有朱自清的《背影》在。我喜欢爷爷苍老的，带给我温馨童年的背影，它也在时光的浸润下更加厚实，深远，动人了。

“我来背你吧！爷爷有的是劲儿呢。”看着爷爷如今已经消瘦微驼的背影，我想起小时候他常对我说的话。儿时懵懂的我，总是认为最幸福的事情就是坐在爷爷的肩上，让爷爷带我奔走在乡间的小路上。那时的爷爷已是知天命的年纪了，可是身体还是很健康，黝黑的皮肤，结实的臂膀，让我觉得爷爷是那么的高大，像是可以依靠的高山。每每爷爷把我高高地举起，让我坐在他的肩头，我总会高兴地喊着：“我是可以飞翔的天使哦！”现在我知道，是爷爷的肩膀和有力的手臂托起了我稚嫩的翅膀，给了我满满的骄傲和满足。那时候的幸福和喜悦像遇暖而化的蜜糖静静花开，甜腻的气味在周围的空气里扩散开来。

等我再长大一点的时候，爷爷只能背着我了，他再也举不动我了。我突然有些伤感，我拼命地长大，爷爷却老了。但趴在爷爷结实的脊背上，还是非常的惬意。我常常会在爷爷的背上睡着，爷爷察觉后并不叫醒我，只是用宽大的手更牢地拖住我，步子也放得更轻了，让我能够更安稳地酣睡。

静谧安详的童年乡村生活，多半是爷爷背着我度过的，在乡间的羊肠小道上，我们一起走过盛夏，迈过深秋，最后跑过寒冬，然后又迎来新春。春花，秋月，夏日，冬雪，我们都

遇上了。爷爷细碎，沉稳的脚步落满了我的整个童年。

如今的爷爷还是那般清瘦。我一直不曾忘了儿时的画面，幼小的女孩在老人的肩上谈天说地，两只肥胖的小手欢快地挥动着，眉宇间透着几分天真与快乐，还有极大的满足。老人有时也会和女孩说着他喜欢的三国和水浒，女孩总是听不明白，老人脸上泛起一丝笑意，拉碴的胡子动了动，笑了出来。

我所度过的本就是普通的生活，但我依然肯定岁月极美，只因有一段浓厚的祖孙情。

朱自清背影读后感篇五

《背影》是一篇描写亲情的文章。对我而言，这篇散文第一次接触是在初中时代。那个时候我还是一个懵懂状态的少年，不经世事的孩子，对文章的真情未必感受的那么透彻和深入。仅仅是通过老师的讲解，懂得了父爱是伟大的、无私的、深沉的。如今已经是做了家长的我，处在另一个角度来读这篇文章，才真正懂得了作者的用意和那种内疚的心情。

我觉得这篇文章写得很出色。虽然它的文字不是太多，但是内容十分丰富。由于大部分的字很浅易，而且句子通顺，因此读起来能很快领悟内容。作者把文章描绘得栩栩如生，令人感同身受。阅读期间，当父亲去买橘子的时候，令我非常感动，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情油然而生。我不禁回忆自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远也读不懂不可言状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。我也像作者一样情不自禁地流下泪来。

朱自清背影读后感篇六

无意间，看了朱自清《父亲的背影》里面的父亲让我的脑海

里浮现出爸爸那疲劳的样子。

在这位大文豪写这篇散文的时候正是在反抗父亲权利最激烈的时代。当时的父亲管教儿子很严，凡事都要听父亲的，如果儿子犯一点小错误，父亲就要狠打一顿。正是在这样的年代，朱自清看见了父亲的另一面——温柔。儿子要上大学了，父亲送他到火车前。火车要开了，儿子不停地向父亲挥手，父亲慈祥地笑着，也向儿子挥手。汽笛声吹响，落日通红的余光照在老父亲的背上，映出了慈祥地背影。

读了这篇散文，我的感受很深。从我懂事开始，就一直得到爸爸的关爱，却没有去体会。

四岁的时候，我读小班。幼儿园是在傍晚放学，那时候，老师会让小朋友唱歌。我却不敢唱。这时，我看见，爸爸在窗外正慈祥地看着我。我笑了，大声地唱。爸爸也笑了。

现在，我上了中学，每天都要晚自习，回来时，总是很迟。爸爸就在家里等。见我回来才睡觉。日复一日，我看见，爸爸的头上多了几根白头发。

我会问，爸爸，这些头发是为我而白的吗？望着你每天疲惫不堪的身影，都是为了我才这样的吗？每晚，听着您那如刀割般的咳嗽声，作为孩子的我，对您说一声：

朱自清的散文，唯有这一篇写得好。世界上，只有您，是我最好的爸爸！

朱自清背影读后感篇七

《背影》是现代作家朱自清于1925年所写的一篇回忆性散文。这篇散文叙述的是作者离开南京到北京大学，父亲送他到浦口火车站，照料他上车，并替他买橘子的情形。在作者脑海里印象最深刻的，是他父亲替他买橘子时在月台爬上攀下时

的背影。作者用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动，从平凡的事件中，呈现出父亲的关怀和爱护。

朱自清背影的主要内容

这是一篇描写父子之间感情的文章。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作，而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

朱自清背影读后感篇八

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，父亲办完丧事，父子同到南京，父亲送作者上火车北去。在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送；从寻找座位、反复叮嘱；到亲自去买橘子，都体现了父亲的爱。各种事情，都是极其平常的，极其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，我拜读后，也是深深为之感动。