

# 最新日记读后感(优秀10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 日记读后感篇一

初春时节，在绿油油的灌木丛中，夹杂着几朵鹅黄色的花朵，那是迎春花。节气尚早，桃树、李子、梨树等的树芽儿才有玉米粒大小，花儿开放还需一定时日。倒是这迎春花，不畏惧早春风儿的料峭，星星点点地绽放开来。浅黄色的，有指甲片那般大小，一个枝条上错落着那么三五朵，如璀璨的星星缀满枝头，迎风摇曳，随风起舞，让人不得不感叹：春天来了。

蹲下来，细细地看过去，那一丛丛似垂柳的褐绿枝条上，缀满了一朵朵金灿灿的花，一簇簇，一簇簇的相拥着，摇曳着。花冠细长而顶端分开四瓣，花瓣黄中泛着樱红，中间一根细丝一样的花蕊，像一个小喇叭。轻轻地凑上去，淡淡的香气充溢脸庞。

迎春花又名金梅、金腰带、小黄花，系木犀科落叶灌木，因其在百花之中开花最早，之后便迎来百花齐放的春天而得名。她与梅花、水仙和山茶花统称为“雪中四友”，是中国名贵花卉之一。宋代诗人韩琦有“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。”

一般的花，都喜欢先长叶子，后开花，正赶上万紫千红的花季，竞相开放。惟独它，要学梅花的精神，甘愿先开花，后长叶子。使用分株、压条、扦插都可以让它繁殖起来，这在花中是极为少见的，而且四季常青，花季又长期，足见其生命力之极强。

迎春花是春天的使者。这春天的精灵，带给我们的将是对美好生活的无比向往，鼓励我们开拓和创造一个崭新的未来。

分页：

## 日记读后感篇二

常常有犹太人被抓，有时会看到火光，有时会听到枪声，还有时会发生袭击。

连安妮一共有8个藏匿者，是安妮、安妮的爸爸、安妮的妈妈、范丹先生、范丹太太、玛戈特、彼得，他们在1944年8月4日上午10点至10点30分之间被捕，没过多久，库格勒和克莱曼也被捕了，只有米普和贝普没有捕到(这些是我从后记中知道的)。

最后只有安妮的爸爸活了下来，把安妮的日记编成了《安妮日记》.....

《安妮日记》中另我最感人的一段是：安妮生前曾经说过：“我要活下去，在我死后也继续活着。”她的愿望实现了。这个坚强的犹太小姑娘同她的作品一起长存不朽。

我相信，大家读完以后也会觉得安妮的精神非常值得我们学习！

## 日记读后感篇三

在年假里,我读了很多书。我最喜欢看《三国演义》，里边有刘、关、张桃园端午中秋年节义，三人变成异姓昆季，虽非同年同月生，但愿同年同月生，有这份魄力让我深受感动，三人寿刘备为大哥，替关羽制造了一支重八十二斤的青龙偃月刀，为张飞铸造了一根一丈八尺长的的蛇矛。

这么看来，刘备真是情深刻含义重，我喜欢读诸葛亮草船借箭，周瑜让诸葛亮三日之内造出十万支箭，诸葛亮同意了他在晚上大雾来到时，命三十条船四周围扎着稻草人，向曹操进击，曹操以为有人掩杀，派一万人拚命射箭，诸葛亮曲直常容易获得十万支箭，够伶俐吧？还相关羽刮骨疗毒，刘备三顾茅草屋，曹丕篡权，诸葛亮火烧连营，都很精彩，我看了在这以后，被诸葛亮的伶俐钦佩，为关羽的勇猛英明威武而惊住。

说关羽左臂中了毒箭，需求上紧治疗，华佗说：“需求把肉切开。刮去骨头上的毒，再把肉缝合”，关羽说：“快着手吧。”华佗用刀把肉刮开，让人用盆接血，血流了一盆，而关羽神色自若，边着棋边喝酒吃肉，受伤破裂的地方缝好了，关羽说：“先生真是医术极高明，手臂真不那末痛了，太谢谢了。”华佗发语辞：“没事，今天真见了将军勇猛，听到一百次也不如见到一次，真是名不虚传。”关羽说：“哪儿，哪儿。”

《三国演义》是章回小说中的开山祖师之祖，也是我国四大出名著作之一。它将历史性与艺术性成功地融拼凑，人物形象具有活力鲜活，结构浑成灵巧高明，语言简洁清楚，通俗易懂，曲直官方的传流最广影响最大的作品。

怀着激动的心绪，我第三次翻开了古典文学出名著作《三国演义》。

曹操的狡诈，刘备的谦虚恭谨，孔明的小心，周瑜的胸怀狭小，每独自一个人物都具备不一样的性情，笔者塑造的痛快淋漓，细细品尝，让读者似乎进入一种境界。

故事的主要内部实质意义是以智和勇来顺次展开的，不过我觉得智永恒是胜过勇的。譬如：在西城，孔明用空城计吓退了司徒懿率领的十五万大军。此种例子举承担不了数。

说关羽。他降汉不降曹、秉烛通宵、千里走单骑、过关斩将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一获悉故主消息儿，便不知千里万里往投。我觉得虽降了敌，但最终仍然归来了，不惟仍算忠，并且还要算一种不容易得到可贵的忠。《三国演义》表达关羽的办法也极简单：“凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不惮疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国度的统治需求荅臣，需求一个能够鞠躬尽瘁、死然后已的荅臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮清楚知道天体地理，能文能武，足智多谋，并且一辈子小心，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木头人退司徒懿，锦囊杀魏延，这些个是常人没有料到的。我本以为这种人应当容貌不寻常，可书中描画的却非常简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独有特别的人格，择梧而栖，择主而事，他竭尽忠诚于刘备，竭尽忠诚于简称蜀，最终中投身于一统的大业中。“受任于打了败仗的军队之际，奉令于危难之间”随着简称蜀的衰败悲剧，他也成了悲剧人物！

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

## 日记读后感篇四

《安妮日记》是安妮·弗兰克的第一本日记，安妮是一个很有自己的独特思想、也很有自己主见的女孩。这本书所写的，是安妮在世界大战中写出了自己在藏身之地发生的事情。

在这本书中，主要说的是安妮在秘密小屋发生的一些事。比如说有人生病了，要知道生病就会难受，一难受附近的荷兰居民就会告密，对于安妮他们来说，生病可是件麻烦事。我最喜欢安妮所说他们是怎么样过节，在过节时，安妮他们总会互相交换礼物，或者一起去楼下听广播。每次听广播，安妮心中都抱着希望，因为广播是他们知道外面事情的唯一工具。

读了《安妮日记》这本书，我明白了一个道理：不管你受了委屈还是遇到困难，都要乐观勇敢微笑地面对生活，就像桑兰、张海迪一样，虽然她们的身体不健康了，但是她们的心灵是健康的！要相信，美好就在不远处！

## 日记读后感篇五

安妮日记中的安妮是一个犹太小女孩，她原来居住在德国的法兰克福，纳粹兴起后随家人避难到荷兰的阿姆斯特丹一个公司的密室里。她收到一本笔记本，安妮就把它当作笔记本了。

在密室里，他们每天的早餐是干面包和咖啡的代用品，午餐不是菠菜就是土豆，晚餐就吃黄油加蔬菜。每天都带着德国人随时来袭击的'忐忑心情。他们简直像生活在地狱之中。

而我们现在的生活是多么幸福啊!和安妮当时的处境相比，简直是一个天堂一个地狱。我们现在生活在和平年代，不用担心衣食住行。

安妮在这么糟糕的环境下也坚持写日记，我们和她相比更加要好好学习。

## 日记读后感篇六

小屁孩日记四年级乐事多是妈妈在网上购的，作者是：黄宇，黄宇一共写了五十多家报刊上发表大量小说、童话。

共有26个故事，有7个人物，分别是：校长、苏拉、米多、金刚、卜一萌、朱奇奇、一塌糊涂、汤姆、甜老师其实是田老师。她们之间发生许多趣事。想看到四年级我会放在图书角。

今天收获的真不少呀!

我最近读了《小屁孩日记》，这本书里面有许多好笑又有趣的故事，令我最难忘的故事是《胡萝卜汤里有小怪兽》。

这本《女生日记》令我印象很深刻，是因为作者十分生动的编写出了一位六年级女生冉冬阳在一年级的小女孩到六年级的美少女的大变化。还将女孩子的渴望长大又害怕长大的心情描绘的如此真实。又生动的展示出了童年时儿童成长的快乐和烦恼。

这本书展示出了丰富多彩的校园生活与家庭生活，表达了所

有女生心中的许多小秘密的痛苦和欢乐，所以我们要坚强的度过这一段重要的时光！

杨红樱阿姨所写的书有很多，每一本书都耐人寻味。

《女生日记》这本书描绘了善解人意的六年级冉冬阳的生活。冉冬阳虽然不漂亮，但却是男生、女生、男老师、女老师都喜欢的学生。这本书让我们知道了要自然的面对成长所带来的困惑，明白快乐的心情才能长的健康自然。

这本书更让我懂得了聪明、漂亮并不是女孩的标志，温柔善良才是女孩宝贵的品质。

这几天，我在读杨红樱阿姨写的笑猫日记之蓝色兔耳朵草，当我刚读了几页就爱不释手了，类容写的是笑猫的好朋友虎皮猫常年呆在钟楼上，把耳朵震聋了，笑猫听说有一座蓝山，山上有一种兔耳朵草，吃了可以治耳聋，所以它不怕苦，不怕累，感动了黑蜘蛛，老虎，河怪，终于采到了兔耳朵草，还经过猫头鹰的帮忙，可是兔耳朵草又被小兔子们吃了，扔了，但皇天不负有心人，虎皮猫最终还是听见了！

假期中，我在看《笑猫日记之一头灵魂出窍的猪》。

《笑猫日记》里面的黑旋风真是太厉害了！你们说说黑旋风厉不厉害？那肯定的。

黑旋风会溜冰、飞翔、医术。先讲一讲医术吧！地震后，黑旋风去找他的好朋友粉红猪，那里全都成了废墟，黑旋风用尽了力气，才把粉红猪就出来。

《狂人日记》是鲁迅创作的第一个短篇白话小说，其主旨在与暴露家族制度和礼教的弊害。《狂人日记》以日记的形式成文，全部采用第一人称，描写了整个外部世界在“我”眼里的形象，几乎整篇作品都是主人公内心世界的表白。作者

通过对半封建半殖民地的旧中国的深刻观察，在本文中借狂人的角度以狂人的口吻发出了一声振聋发聩的呐喊：封建主义“吃人”！

我顿时觉得“狂人”也有这样可爱的一面。明明是自己的臆想，自己却偏偏对这种臆想深信不疑，甚至还把众人在对待一个“狂人”的不自然当成了被自己勇气正气镇住时的失色，同情突然不见了，我心里竟多了几分戏谑。

## 日记读后感篇七

前几天，我阅读了《狂人日记》这篇文章。这篇文章，掀开了白话小说运动的序幕。

《狂人日记》这篇文章形式上文白兼有。正文采用白话，序是文言形式。在当时确实掀起惊涛骇浪，有裂云穿石的效果。

《狂人日记》的一、二部分归结起来就一个“怕”字。“狂人”“怕”的缘由，无非是赵家的狗“看我两眼”、“赵贵翁的眼色便怪”、街头的人在议论、小孩子在议论——“狂人”就多情地将这些活动都解释为“似乎怕我，似乎想害我”的信条在脑海中不断暗示自己。别人最平常不过的动作在他看来便是针对自己的。

这篇文章好是好，但我相信，这是通过作者(鲁迅)长年累月的积累而成的。所以，我认为关键的问题在于积累，勤奋。古人有云：“十年寒窗，九盏熬油”“冰冻三尺，非一日之寒”，就是这个道理。这是告诉人们，不论做什么事情，“一步登天”是办不到的!!!所以，自主的去积累，是写好作文的重要条件。

须知，在寻求知识的过程中，不可能尽是整块面包，而要我们“一粒一粒米”慢慢积累。成果，不时地皮上的积水，它是

藏于厚土和岩石之下的清泉。它需要孜孜不倦的努力。

积累是一件由少到多的，从无到有的渐进工作，得从一点一滴做起，日积月累，才能办到，心急吃不了热豆腐。“千里之行，始于足下”“合抱之木，始于毫末”。

光积累还不行，还必须付出辛勤的劳动，对一个勤奋者来说，成果是成正比例的他洒下的汗水多大，便会有多大的成果。大家熟知的明代大文学家张溥小时勤学苦练，每篇文章他都要手抄七遍读懂背熟，所以他把自己读书的房子叫做《七录斋》，因抄文章，受伤磨起了老茧。

所以，我希望大家照我说的尽量去做，成为一个优等生！

## 日记读后感篇八

今天，我读完安妮的日记了，老师让我们写读后感，我今天才动笔，是最晚一个写的。

安妮的日记里写了她的生活和经历，我非常同情她，但是战乱时期同情是没有用的，因为她已经过世了。战乱真的非常不幸，因为战乱使安妮和他人成了要被捕的人，他们四处逃走，他们找了一个十分安宁的地方住了下来。

关于《安妮日记》的读后感范文5

《安妮日记》是犹太少女安妮·弗兰克在世界大战中遗留下来的一本私人日记，真实记录了安妮与家人等八个人躲避。

纳粹迫害而度过的长达两年的密室生活。

1942年6月12日，是安妮十三岁生日，她收到一个日记本，从此开始写日记。一直写到1944年8月，他们的密室被德国卫军查抄。不久，这个不满十六岁的女孩便被伤寒。

夺去了生命。这本日记成为人们对那场残酷的战争进行深刻。

## 日记读后感篇九

我经过朋友的介绍读了《安妮的日记》，这是安妮·弗兰克留下来的日记，安妮的日记读后感。她的日记成为二次大战期间纳粹消灭犹太人的最佳见证，日记中展现了惊人的勇气与毅力。

一个正值花季的少女，若是成天被关在密室里苟且偷生，或许她的生活就从此黯淡无光，然而安妮就是这样一个不服命运的人。

安妮，犹太人，身处二战时期，为躲避纳税的迫害，躲进父亲公司大楼的几间密室。在密室生活，必须保持绝对的安静，甚至不能开窗，密室里暗无天日，夏日里灼热的空气令人窒息，凭借着坚定的信念，安妮一脸阳光，将内心的从容保持到了最后。

最可怕的不是知道自己下一刻就要面临死亡，而是时时刻刻都在死亡的阴影下生存。人们往往面临困境便轻言放弃，在绝境下失去信念，他们竟然都不如一个13岁的小女孩。有的时候，我们知道最坏的结局，迷茫着不知所措，在困境中迷失了自己，被软弱蛊惑了信念，便丧失了判断的能力。有的时候，我们并不知道结局，却自以为看透了一切，在胡猜乱想中沦陷……信念便是最好的良药，有信念的人会在黑暗中看见希望，在孤岛上看见船只，在寒冷中触摸温暖，他们不会无所事事，而是想着如何让生命更有意义，他们会充满理想，不会在悲伤里沉沦。

人一生最重要的三个品德便是：尊严，志向，信念。浮华一生，人生如梦，谁愿意寄人篱下，在挫折与自卑中度过一生，倘若失去信念，便不再有追梦的力量，失去了志向和尊严，生命的意义又何在？人生苦短，信念也显得尤为重要。

安妮生命中最美好的时光都在密室中度过，而她生命的华彩乐章便在一本日记上奏响。她没有在人生的道路上走出多远，却通过日记在成长道路上走得这么远，她的年龄很容易让人想成一个不懂人事的孩子，可是她的内心世界早已超脱她的年龄，她内心的温柔，从容，淡定谱写了一曲压抑下绽放阳光的青春歌谣……更重要的是，她凭借心中那坚定的信念，走过了看似两年，实际如一生般的时光。

她的梦很美，她的微笑从来没有消失……

要知道，信念在，阳光也在，幸福尾随。

## 日记读后感篇十

去年暑假，我读了世界名著《安妮日记》这本书，它的作者是犹太女孩安妮·弗兰克。安妮·弗兰克曾被世界人民称作——永远的天使。她也是我最崇拜的作家。

《安妮日记》这本书是讲：第二次世界大战后期，十三岁的犹太女孩安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了二十五个月之久。这段时间，安妮用她的笔，记录下在狭窄的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有很深感悟的人。

大家为了纪念这位永远的天使——安妮·弗兰克，特意拍了《安妮日记》这本书，《安妮日记》这部电影，造了安妮·弗兰克的纪念馆。

安妮·弗兰克在写完《安妮日记》这本书后，留下了一句话，她说：“我能感受到百万人所遭到的苦难，我常常沮丧，但从不绝望，我把这段生活看做是有趣的冒险。它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这句话已经深深地印在我的心里。令我一生受用不尽。

这本书令人的泪水流个不停，但却让我有了对生命的感悟。

现在，看了我介绍的《安妮日记》，大家一定也喜欢上了这本书了吧，也很想读它了吧！找个机会一定要读！