

最新空山鸟语读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

空山鸟语读后感篇一

鸟，是一种尽善尽美的灵异之物，鸟语，是全世界最美的语言。这是我读的《倾听鸟语》这篇文章作者的观点。他开始写了鸟儿有多么美，然后又写了人们怎么伤害鸟，反映了人们的可恶，呼吁人们爱护鸟。

可是现在，爱护鸟的人又有多少？孩子们喜欢捉鸟，然后把它往死里折磨；大人们尽情地猎杀鸟，拔了毛，扒了皮，当作美味佳肴；还有城市里那污浊的空气，赶得鸟儿四处逃窜……唉，可怜的鸟儿，照这样下去，它们都会成为流浪儿。

在城市里，偶尔才能看到鸟儿惊叫着，急匆匆地飞过。即使在乡下，鸟儿又有多少？也许再过几年就会灭绝。那么，鸟儿是否与人类的生存无关？请看下面的统计：一只鸟平均一年可吃掉四万只害虫。缺少了鸟儿，害虫便没了天敌，那还不泛滥成灾？到那时，整个地球的生态平衡会被打破，人类也就别想着幸福。何况，鸟儿不只会捉害虫，还会唱婉转的歌。有了这歌声，人们增添了多少欢乐？鸟儿有这么多的益处，我们为什么要赶走它们？就算是为了人类的未来，我们也应该保护鸟儿，给它们一个良好的生存环境！

空山鸟语读后感篇二

假如天空中不见了鸟影，生活中闻不到鸟声，人类将会是多么寂寞。让我们多一点爱给鸟类朋友们吧，让人类与鸟类有

一个共同的温暖的家园。

我和作者一样都是很爱鸟，作者在乡下能倾听各种鸟的语言，她愿意一同参加鸟儿们欢快热闹的“森林音乐会”；在鸟声里，我们迎来了朝霞，送走了夕阳。正是因此，作者每逢假节时，都会来到乡下。在山间倾听“世间最美的语言”，欣赏“世上尽善尽美的灵异之物”，也正是由此作者才发出‘多一点爱给那些鸟类朋友们吧，让我们拥有一个共同的家园’的热切呼吁。我同作者以前一样都住在农村，可是现在作者就不同了。每天中午，只要没有人去“打扰”鸟儿们，我家面前就停满了鸟儿，稍有一点动静，它们就一哄而散。

在乡下，到处都是树，有树就有鸟，麦泛黄时，黄鹂天不亮就亮开了嗓子，“大麦大麦黄黄、大麦大麦黄黄”；夏天里，布谷鸟不紧不慢地叫着“布谷——布谷——”。还有一种叫不出名字的鸟儿，在天空欲雨未雨时，急促地叫着“滴水，滴水”。云雀，白头翁，灰喜鹊，燕子……最多的是麻雀，田野里，草坪上，树林中成千上万地一哄而起，顷刻间消失得无影无踪。

爱护大自然吧！珍惜我们身边的一草一木吧！地球在呼吁。

[最新倾听鸟语读后感]

空山鸟语读后感篇三

诗人说，原野里的声声鸟语，是大自然激情谱写的音符。一个人在闹市住久了，你总想去亲近大自然，静心听鸟儿快乐地对话，心随鸟儿展翅高飞，放松一下自己的情绪。大清早的森林湿地笼罩着霁岚氤氲，空气里流淌着带有音感的芬芳。走近天然鸟语林，便能听见一阵“叽叽居居”的欢叫声，由远而近，由慢到急，把你的视线吸引到树林的枝间。

首先映入你眼帘的，可能是一只体格健壮的雄性画眉，它正

在引吭高歌，尾巴像手掌似的勾住枝杆，冲着你亲切你开心地注视着画眉，感激它为你营造着宾至如归的气氛。仿佛四围的鸟儿也受到了画眉热情的感染，渐渐地，各种鸟儿都亮开歌喉，种种动听的鸣声此起彼伏，似在演奏一曲自然的交响乐，每一个音符都在传递着鸟儿欢乐的心情。此刻你心明如镜，情柔似水，每走一步路都会小心翼翼，更不敢出声，怕是惊动了小鸟们唱歌，惊醒了这个久违了的自然之梦。你平时听惯了笼中鸟的鸣声，数只乃至数十只饲养顺熟的画眉，尽管鸣声婉转，可总觉得赏之不足，那是失去自由、失去天性的啼鸣。

唯独在这天然的鸟语林之中，鸟儿间的追逐嬉戏，欢声对语，展开情感的交流，声音那样的动人，情感是那样的真切，听得人超凡脱俗、心旷神怡。几十年前，你记得在乡间郊野听过如此动人的鸟叫声，那里还能获得有关天气预报的信息。比如，当你看到喜鹊在抬头叫，说明天气将晴；如果看到它在低头叫，便是雨水将临。至于麻雀的叫声，永远是一个“晴雨表”，成结队地“叽叽喳喳”，说明天气晴朗，如果发出“吱吱”长鸣，道出天气近日内将由晴转阴。

此外，“乌鸦哇哇叫，阴雨就来到”，这也符合科学道理。时此刻，如果有人不小心弄出一些响声，那些正在欢歌的鸟儿马上就会停止鸣叫留下的只有远处一二声孤独哀婉的低鸣，在寂静的空中回荡，让人心情沉重。不过，只要这种响声沉寂不再，一会儿便有一两声悠长悦耳的鸟鸣从绿茵深处传出，天然鸟语林又会漾开阵阵吱吱喳喳的欢叫，轰轰烈烈，连绵不断，演奏着大自然生生不息的动人旋律。

因此，面对鸟语，你知道自己不能有丝毫的惊扰，只有在宁静中专心聆听，才能听懂鸟儿对自然的赞美，对人类亲善的颂扬。

空山鸟语读后感篇四

在第五单元，我总结出一个结论：15课《鸟语》说的是鸟，16课《天鹅的故事》说的是动物们团结合作，17课《生命的壮歌》说的是动物们牺牲自己换取他人的生命。

这几篇都是说动物们不向困难低头，奋力来挽救生命。

在这几篇故事中，我读懂了许多道理。就是告诉我们只要有一丝希望，都不要放弃，要努力，要坚持到底，不要绝望。在《天鹅的故事》中告诉我们要以自己的小小牺牲来换取大家的利益，就像故事中的白天鹅一样，已经虽然忍受着巨大的疼痛，但是还是为天鹅群一心一意的付出着、努力着。《生命的壮歌》也是如此。

《鸟语》是作者听爷爷说完公冶长的故事后那种很强的欲望把他引入到了和鸟儿对话的幻境。

作者的爷爷也是一个聪明的人，他利用作者想和鸟儿对话的愿望来促进作者发奋努力，勤奋好学的精神，可以很大的促进学习。是一个很好的办法。

这些少许的知识只是我理解的明白的，还要一些是不太懂的，但是通过阅读我已经理解了。比如说“为什么作者会真的和鸟儿对话？”，通过阅读，我的理解是这样的：“是因为作者太渴望和鸟儿对话，谈心，聊天了，作者那种想和鸟儿成为好朋友的欲望，把作者拉进了一个幻境。

这个单元的知识真多啊！最重要的是贾老师这种自学的方式让我受益匪浅！

空山鸟语读后感篇五

文中小作者的家乡，到处都是鸟。田野里，成千上百地一哄

而起。在宿舍围墙外满是高大的梧桐树。清晨，许多鸟儿在树上开“音乐会”。不过近几年，因城建改造，鸟儿无家可归。作者呼吁：请保护我们的鸟类朋友吧，让我们拥有一个共同的家园。

小的时候，我们都喜欢捉鸟。记得有一次，我在我家的院子里捉到了一只鸟，并将它装在笼子里。我给它倒了点水，可是，它狂蹦乱跳，又在大叫着。我生气极了说：“这么不给面子，今天不给你吃的！谁叫你乱叫！”

第二天，我看见它非常虚弱，只见它望着对面电线杆上的小鸟，嘴里低声鸣叫着，它们似乎在对话。看着眼前的一幕，我终于心软了，做出了最后的决定：放了它。

我打开笼子，让它先吃点东西，再将它捧在手心，向着天空放飞了它。只见它张开丰满、美丽的翅膀，向同伴飞去，其他两只小鸟同时也飞了过来。它们在空中快乐地盘旋了一圈后，在我家房顶上站了一会儿就飞走了。

假如空中里不见了鸟影，生活里闻不到鸟声，人类将会多么寂寞。多一点爱给鸟类朋友吧，让我们拥有一个共同的家园。