

最新森林报读书感悟(实用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

森林报读书感悟篇一

《再见小树林》这本书描述的是一个由阳光、绿树、各种小动物和美丽的野花交织而成的一片可爱的小树林。开始画面很温馨、很柔和。小树林是本书主人公小绿的心灵乐园，也是小动物们美好的家园。

小树林给男孩小绿提供了广阔的想象空间。同时，也给小动物们提供了美好的生存环境。画面是那么地和谐而美好。可是，没想到这个秘密基地一夕之间被大人摧毁了：“挖土机像一个怪物一样挥舞着巨臂。树林不见了，小绿的秘密花园消失了、动物们的家园也随之消失了。

这给小绿的冲击是巨大的。好在最后画面在小绿种下一颗小树苗之后，给了我们一个对美好生存环境的希望！一个融入自然希望！不要因为我们住进了由钢筋水泥建造的牢笼里，就忘记了我们的地球，我们是自然的孩子！

我曾经想过，如果有钱了，就去养一匹漂亮的骏马。在草原上奔驰！如果有钱了，就在美丽的湖边建一座小木屋，向芬兰人那样在风景优美的环境中，去慢慢的生活，慢慢地变老！我从没想过如果有钱了去为我们的地球做什么！当我有了自己的`宝宝，我看着宝宝那黑的像晚上的夜空一样的眼睛，它是那样的纯、那样的真、那样的没有一丝凡间的欲望，突然觉得惭愧。当宝宝长大了问我，那些由于我们的原因，而消失的动植物它们都长什么样子？他们美吗？这些问题时，我

又该如何回答呢？看着我们犹如至宝一样的孩子生活在日益恶化的环境中时，我们的心又会是什么滋味呢！自私一点想，就是为了我们自己的孩子，也应给为地球、为环境做点什么。让我们行动起来吧！保护环境从我们自身做起，从一张纸、一个塑料袋，一件件小事做起吧！让我们的生活从此不再充满无止境的欲望，让我们的生活慢下来，让我们的心静下来！去倾听心灵的声音，回归童年的那一份纯真！留住孩童般的美好！

每天给自己一点时间，什么也不想、什么也不做，静静地去感受，去爱……

森林报读书感悟篇二

作者笔下的每只猫都有说不完的故事，每只猫都有自己的个性，如人一般。猫族在朱天心的笔下是一群特殊族群，昼伏夜出，爱家守家。我想猫族与其它宠物不同，而最大的不同就是他们不会委屈自己迎合谁。而不施与烂情才是对它们最大的尊重。

书里有个小故事说猫妈妈会教幼仔捕食，跳跃，而总有体弱的幼仔受伤，作者只能忍着远远观瞧，因为她知道这是必然过程，成长就是有痛。而想想我们人族是如何施外力干涉孩子成长的。成为一个独挡一面的猎人不是谁能教会的。

森林报读书感悟篇三

看得出，作者是一个爱猫的人！每个猫咪的表情，猫咪的心理，甚至猫咪的眼神，都会在他心里激荡起一片涟漪。作者试图唤醒人们，关注城市钢筋水泥中的一个生命，与我们同样生存着的生命，保护他们，或者欣赏他们，至少不去伤害他们。

森林报读书感悟篇四

你不知道风从哪里来，它好像装在传说中的袋子里，风婆婆

一抖，它便出现了。

于是，你知道，风就停留在前行的路途中的某处，它在等待着，怀着或叵测、或觊觎的心态，在你某一脚步迈出去的时候，宛若惊醒了它，它一伸懒腰，带着不耐，露出身子来。

给你的感觉，当它等得不长的时候，是温柔的，是和婉的；当它等得太长的时候，就狂暴起来，恣肆起来。因此，风的大小取决于你，取决于你以怎样的速度应和了它的召唤。

在岁月黑白的底片上，你见过风的样子么？

你没有。你只看见过竹梢拂动，水面微波；你只看见过蒿草起伏，月晕昏黄；你只看见过黄沙弥天，雪花纷飞。

在时光编织的纱幕上，你看到过风的颜色么？

你没有。你只看到过尘埃赭黄，黑水翻涌；你只看到过树林苍翠，露滴晶莹；你只看到过稻谷金灿，裙裾洁白。

你一路走过，在风中，你却浑然不知道它的本相。它的声音，它的形象，它的姿态。你只知道，它存在，就在你的身边，或者紧紧地伴随着你，击打着你；或者在你的前方舞动，以月光隐藏去身体的姿态，安慰着你，诱惑着你。

它是风铃的舞蹈，是沙磧的静默，是江水的流动。等风不来的日子，你就看着天末，看着地平线，看着那缕炊烟，看着那屋顶的风信子。

你总在期盼着，风里会传来些什么，是的，它也确实传来了些什么，为你所把握的，为你所遗忘的；但你同时不要忘记，它也会带走些什么，为你所留恋的，为你所遗弃的。

你寻找着风的真相，在它不告诉你的日子里，你就把自由交

给了它。起初，你相信，你需要的，它会送来；你不需要的，它会带走。但走着走着，你忽然明白了，风早已出发，在北极的一片雪花里，在赤道的一缕日光中，在雨林的一片绿叶上，在大漠的一粒沙子中。你需要的，就是接纳，是雪花，就从中嗅出那份清冽来；是日光，就从中收获那份炽热；是绿叶，就从中酌饮那滴汁液；是沙子，就从中摩挲那点粗糙。

然后，你揣着它交给你的东西，看着它步入那条幽暗的小径，卷走时间蒸熟了的叶片。

你问它，你带着它们到哪里去？

风不回答，就像它不告诉你它的本体。你迈开已经不再轻灵的脚步追上去，想抓住它的一缕，然而，抓住的，只是去年挂在枝头的一枚干果，今年还没有畅亮的一声鸟鸣。

当午后，太阳慵懒的时候，你伫足聆听，是否会听到往日归向何方？凝结在那个叶片上的。

它不告诉你的，只有你自己去思索，去寻找。风从小径上走过，它把枯叶带向了哪里？

你不知道，因为不知道，所以，你继续望着风来的方向，继续看着风去的远处。就像看着你遗失在梦的边缘的那本书，在那里，夹着一片叶子，它艳红如血，是唯一没有被风带走的。

在某一天，你会把它交在风的手里，无论你找没找到答案，被风带走，那是它的宿命！

公众号：黄河风文苑

森林报读书感悟篇五

最近，妈妈从书店给我买了刘先平老师所著的《我的山野朋友》之一《海猎红树林》，当我满怀期待的心情打开这本书，精美的图片和生动的文字立刻吸引了我，慢慢把我带入了红树林的世界。

从一叶小舟向大海漂流到危险的沼泽，我看到了红树林中有奇妙的指根，知道了“200两”的故事，了解了文昌鱼的奥秘；夜深了，我去探访红树林，从海上森林到蟒蛇林体验了“天崩地裂”，又乘着月夜“海猎”一番，最后寻到精美的“凤凰蛋”。这一切使我感受到了红树林里丰富的物种：诱人的红果、椰子，“胎生”的木榄、“黑不溜秋”的土笋以及长生果、海莲等多样的植物，还有可爱的招潮蟹、跳跳鱼，高贵的玳瑁，肥美的各种海洋生物和快乐的白鹭等多样的动物。它们和红树林一起形成了一个令人震惊的相互依赖的特殊的海上森林生态系统，防浪护坡、净化水污染，为人类提供了优越的生态环境，造福了世世代代生活在它周围的人们。

这令我自然想到舟曲泥石流的发生，虽然说有汶川地震将山体震松的自然原因，但是人类也是有责任的。舟曲原本山清水秀、植物茂盛，但由于近几年大量的植被被砍伐引起山地松垮，已经没有了牢固性，所以当暴雨来临时，才会引发泥石流恶性事件，使得许多无辜的人失去了生命！我们应该引以为戒，好好保护红树林甚至要更好的推广，不能再失去天然的屏障了。

在电视上、在网络上、在户外报亭我们会经常听到看到倡导低碳生活，我们又真的做到了吗？由于对水的污染，现在地球上能喝的水只有30%了，我们必须停止污染，还要时刻提醒自己节约用水。一个水龙头一分钟出水一升，只要是你忘记了关上水龙头，一个小时候流出的水足足可以装满105个浴盆。如果我们经常找借口浪费水，水是早晚会用完的，所以要提高自己的素质，及时关上水龙头。如果这个方法不行，可以

按上自动感应水龙头。另外还有洗澡要迅速，尽量在5分钟以内搞定，这样也会节约不少水……还有由于大量用电，有时候会引起电力不足、短路等状况，更多的是消耗掉了大量的热能，污染了大气层，所以我们还要节电。及时关灯，及时关上冰箱门，少用或不用空调，少上一会儿网等等，节约1度电可以让一个10瓦的灯泡亮100个小时哩！要想低碳生活必须养成好习惯，成为我们生活做人的美德。这也和我们努力来保护红树林不是一样的道理吗？我们爱惜我们的地球家园，才能拥有它！

用刘先平老师的话说就是，我们一起“呼唤生态道德——在面临生态危机的世界，展现大自然血脉相连的纽带。我坚信，人与自然的和谐之花才会遍地开放！”这样我们才可以像刘先平老师那样“奔向大自然的怀抱，领略山林的气息和原野的味道”。

当我合上《海猎红树林》这本书时，心潮澎湃，久久不能平静……