

2023年危机自救读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

危机自救读后感篇一

知道杨绛先生，是读了她的《走到人生边上》，在这书中她说过：人生实苦，你存心做一个与世无争的老实人吧，人家就利用你，欺侮你。你稍有才德品貌，人家就嫉妒你、排挤你。你大度退让，人家就侵犯你、损害你。你要保护自己，就不得不时时防御。你要不与人争，就得与世无求。你要与别人和平共处，就得和他们周旋，还得准备随处吃亏。

杨绛先生，是钱钟书的夫人，有人赞她是著名作家，她说：“没有这份野心。”有人说她的作品畅销，她说：“那只是太阳晒在狗尾巴尖上的短暂间。”

有人向她恳求墨宝，她说：“我的字只配写写大字报。”杨绛不惯于向人赠书，她认为赠书不外乎是让对方摆在书架上或换来几句赞美的话。

有人请她出国访问，她说：“我和钟书好像老红木家具，搬一搬就要散架了。”她说她最大的渴望是人们把她忘记。

杨绛先生现在大概有一百多岁了，实际上，祖籍江苏无锡。先生在7月17日的生日已经过了100岁寿诞。钱钟书的堂弟钱钟鲁，生日前夕，曾和杨绛先生通过电话，问起办寿辰的事，先生嘱咐他们各自在家为她吃上一碗寿面即可。

回顾先生的百年一生，她与钱钟书相濡以沫，甘心生活在钱钟书的光环底下，默默当着“钱办主任”；钱钟书去世之后，

她独活到了今天，她说自己是“他们家留下来‘打扫战场’”的。她将余下的爱全都放到了为钱钟书整理手稿文集的事情上。

杨绛做人低调，生活俭朴，她说“我不过是一滴清水”

“简朴的生活、高贵的灵魂是人生的至高境界。”这是杨绛非常喜欢名言。

她和钱钟书的低调，一度被人误读作清高、孤芳。黄永玉先生曾在一篇文章中披露：有权威人士年初二去拜年，钱家都在做事，放下事情去开门，来说声“春节好”跨步正要进门，钱钟书只露出一隙门缝说：“谢谢！谢谢！我们很忙，谢谢！谢谢！”这让他很不高兴，说钱钟书伉俪不近人情。当然，更多的时候，这种拒绝别人的“苦差事”，还是由杨绛来做，她因此也自嘲是钱钟书的“拦路虎”。

诚如钱钟书堂弟钱钟鲁所说，杨绛对名利没有任何追求，不善也不喜交际应酬，她就想安安静静写作，平平淡淡度日。

查了下，实际上杨绛已经102岁了，生于197月17日。

杨绛名言：“你的问题主要在于读书不多而想得太多。”

这事是这么来的：有个年轻人崇拜杨绛，高中毕业的时候给杨绛写了一封长信，表达自己的仰慕之情兼倾诉人生困惑，杨绛给他回信了。淡黄色的竖排红格信纸，毛笔字。除了寒暄和一些鼓励晚辈的句子之外，杨绛的信里其实只写了一句话，诚恳而不客气：“你的问题主要在于读书不多而想得太多。”

上世纪40年代，钱钟书很溺爱自己在清华养的一只猫。为防备自家的猫与别的猫打架吃亏，他特备长竿一根，倚在门口，不管多冷的天，听见猫儿叫闹，就急忙从热被窝里出来，拿

竹竿助战。当时和钱家的猫争风打架的情敌之一是邻居林徽因的宝贝猫，杨绛常常怕钱钟书打猫而伤了两家和气。

多年前，杨绛读到英国传记作家概括最理想的婚姻：“我见到她之前，从未想到要结婚；我娶了她几十年，从未后悔娶她；也未想过要娶别的女人。”把它念给钱钟书听，钱当即回说，“我和他一样”，杨绛答，“我也一样。”

费孝通一直对杨绛有意思。钱钟书去世后，费孝通拜访杨绛，杨绛一语双关：“楼梯不好走，你以后也不要再‘知难而上’了。”

看看杨绛90岁以后做了哪些事：写了两本书，翻译了一本书，口述了一本书。把丈夫钱钟书7万页的笔记，整理成178册英文笔记和20卷中文笔记分别出版。

钱钟书去世后，杨绛以全家三人的名义，将高达八百多万元的稿费和版税全部捐赠给母校清华大学，设立了“好读书”奖学金。九十岁寿辰时，她专门躲进清华大学招待所住了几日“避寿”。

她早就借翻译英国诗人兰德那首著名的诗，写下自己无声的心语：“我和谁都不争、和谁争我都不屑；我爱大自然，其次就是艺术；我双手烤着生命之火取暖；火萎了，我也准备走了。”

危机自救读后感篇二

杨绛先生96岁的新书《走到人生边上》第一篇就写了有关魂灵的问题，讨论究竟有没有鬼，或者说魂灵。她自问自答曰：“活着的人尽管舍不得病人死，但病人死了总说“解脱了”……活着的人都祝愿死者“走好”……人都死了，谁还走呢？遗体之外还有谁呢？换句话说，我死了是我摆脱了遗体？还能走？怎么走好？去哪里去？……我已经走到了人生边上，自

己想不明白，就想问问人，而我可以问的人都已经走了。”这个世界上的人无法知道另一个世界的事，能问的人都走了，长寿也寂寞啊！文章中并没有明确论证有没有鬼，也无法论证，却举了很多例子说明神秘东西的存在。例如，杨绛住在清华的时候，她的小妹妹杨必知道她害怕鬼，特意交代家人对她隐瞒清华校园里曾经闹过鬼的几处地方。等到她搬离了清华园，才如实告之，而这几处地方无一不曾使杨绛生发过恐惧退缩的念头，这使她百思不得其解。其实，这种经历恐怕不是杨先生一个人有罢，许多坚贞的唯物主义者，一旦自己亲身遭遇了某些神秘的事件，便迅速转变为唯心论者的例子也比比皆是。杨先生的这篇文章勾起了我对于魂灵的思考。

从小，我们接受的都是马克思主义唯物观的教育，身为中共党员更应该是无神论者。我的一个朋友属虎，他自称多次见过鬼，每次见过鬼后，自己或在场者都大病一场。但那是别人的经历，不足以为己信。但亲身经历了，就不得不奇怪了。就像96岁的杨绛，我也觉得另有一个世界，因为我的的确确有三次遇到魂灵的经验。

母亲追思会兼火化的那一天，会场左右两侧挂了母亲生前的书画作品九幅，其中国画选取了红梅一幅，因母亲名字中有一“梅”字，也象征着她一生正直不阿、坚强不媚骨的精气神；空的水晶棺周围摆放了九幅母亲生前最美好的大幅照片，母亲以她温婉良善的微笑与世人告别。为我们布置灵堂的工作人员年过半百，一生都在为他人送别，他说在他几十年的职业生涯中，从未见过如此豁达的葬礼。我想，我父亲母亲的品格精神，实非常人所比。追思会后，按当地的风俗，亲友们要吃一顿“豆腐酒”，席设二楼，我们为母亲留了一座。入席后，我的五岁就相识相交的好朋友长缨坐在我侧，正对着窗口。时值三月料峭天寒，窗子自然是紧锁着的，当天也没有风。宣布开饭后，长缨突然对我说：“窗子开了！”我是侧对着窗子，没有留意，但长缨却看到了插销松开窗子打开的全过程。我释然地说：“妈妈来吃饭了。”

今年八月，我由单位派往区里的单位挂职。新单位的工作单纯对文字，能发挥我的特长，我很想留下来(虽然留下来收入一年少2-3万，但文字工作快乐而有成就感)，于是努力地表现，希望所有优长都被发掘。十月的一天，我所在的信息科科长对我说：“迦颐，我觉得你很适合这份工作，你的优点与小陈(同事)的优点刚好互补，我已经向领导提出要留你，你愿意吗？”来挂职的人不少，大都回去了，我一没有关系，二没有后台，三没有钱，更不做交易，中国士大夫的“穷则独善其身”的精神，我始终顶着流言蜚语艰难地坚守着，各级领导的赏识当然是最最重要，但真正能留下来，自然有道理，谁也不会留一个草包。我心里也当然一万个愿意。但别人想要是一回事，命运是否留你就是另一回事了，这样的事情经历得多了，往往就不抱希望万事顺其自然了。然而就在那天，我去洗手间出来转身往办公室的一刹那，突然看到母亲站在楼梯上，穿着她生前喜欢的一件蓝花短袖衫，手扶着楼梯扶手，面带微笑地看着我。洗手间位于电梯的另一侧，对着楼梯，由于电梯的原因，此楼梯平时很少人走，只有在开大会电梯爆满时才兴旺。我转过头来定睛再看，母亲已经不见了。当时我就有一种预感：我一定能留下来了。果然，本月中，新单位的人事主任正式找我谈话，问我是否愿意留下。前天，我调入单位的领导也告诉我，我的档案已经成功调出，我的人事关系就要正式到新单位了。

这三桩事真实地发生在我身上。我其实没有任何宗教信仰的，但也确实不怕鬼，五岁我就一个人住一间房，现在自己住一套房，我总觉得人比鬼可怕多了。人都不怕，怕什么鬼？我总认为鬼大多是善良的，就算是恶鬼也只找害他的人，我没害过人自然也不怕恶鬼。那么，我是相信有鬼罗？我不知道。杨先生说的好：“我相信看不见的东西未必不存在。城里人太多了，鬼已无处可留。农村常见鬼，乡人确多迷信，未必都可信。但看不见的，未必都子虚乌有。有人不信鬼(我爸爸就不信鬼)，有人不怕鬼(锺书和钱瑗从来不怕鬼)。但是谁也不能证实人世间没有鬼。因为‘没有’无从证实；证实‘有’倒好说。我本人只是怕鬼，并不敢断言自己害怕的

是否实在，也许我只是迷信。但是我相信，我们不能因为看不见而断为不存在。这话该不属于迷信吧？”看不见的，未必都子虚乌有，同感，同感。

危机自救读后感篇三

算是读后感吧！

看完这篇文章之后我很纠结，纠结在感性和理性中。

感性，如果我遇到这种情况，我很希望能竭尽全力帮助我的朋友。

理性，如果借给他，他能不能在你需要用钱的时候还给你。如果你往回要钱，会不会让朋友之间产生隔膜。

我曾遇到过这样的事情。一位朋友像我借x千元钱，说家里装修用，一个月还我。我二话没说就借给了他。

过了一个月他没有还。又打电话给我说买大车用钱，像我再借一万元。我想他也是干正经事，在帮帮他吧。

结果过了一年多也没有还。直到我自己结婚买房子的时候，也要用钱。给他打了n次电话，才把钱给上。

但是从此以后我感觉到了我们之间的距离远了。我就想以后不管再好的朋友之间也不能谈钱，借钱容易，还钱的时候就难了。

危机自救读后感篇四

《股票作手回忆录》中利弗莫尔曾经说过：“投机和山岳一样古老”，其实比投机更为古老的是人类社会信用的产生。人类社会的信用不仅引发了货币的起源，而且还孕育了债务

的产生。从过去几千年来的历史上看，人们总是喜欢借钱、花钱而不喜欢还债，债务的增长超过了收入的增长，造成了长期债务周期的产生。在长期债务周期的顶部，由于资产价格和债务增长率难以为继，便会进入消灭财富阶段，即去杠杆的阶段。在《旧约全书》中描述了每50年就要消除一次债务的必要性。几千年来，富人与穷人之间的斗争也是以债务人和债权人相冲突的形式出现。以至于古代所有的革命活动，都有一个相同的步骤就是：“取消债务并重新分配土地”。

二十世纪八十年代开始，以美国代表的发达国家开始了新一轮的金融自由化。金融行业的增长速度远远快于实体经济的增长。以美国为例，金融行业占gdp的比重由20世纪70年代末的4%上升到2015年时的7.2%，而中国金融行业占gdp的比重更是高达8%以上。随着金融行业体系变得越来越复杂，各种金融工具和产品层出不穷。政府、企业、家庭部门的杠杆率不断上升继而形成了债务周期。

在经济处于顺周期的时候，随着资产价格的不断上升导致居民收入不断的增加。在动物精神的驱使下，人们大举借债，获得超额收益。这使得整个金融体系从稳定向不稳定过渡。融资结构从最初的对冲性融资（近期现金流能够偿还全部利息和本金）向旁氏融资（近期收入不够偿还利息）过渡。事实上在大多数情况下央行的货币政策以控制通胀以及经济增长为目标，不但没有限制泡沫，反而起到推波助澜的作用。随着经济进入过热阶段，央行意识到信贷增长过快导致通货膨胀率的上升，开始收紧货币政策遏制资产泡沫增长，这又导致了资产价格的下滑，严重的甚至会引起“明斯基时刻”的到来。

达里奥在研究了过去100年以来发生的债务危机以后认为债务如果是以外币计价时，分散债务问题的难度将大大增加（20世纪三十年代的德国债务危机），虽然最后债务有可能得到妥善的解决，但一定会有人付出惨痛的代价（2008年美国次贷危机中失去房屋的贫民以及购买次级债券的大金融机构）。

在对于48个债务周期研究调查的结果表明如果一国债务以外币计价占比较高，容易形成通胀性萧条，反之容易形成通缩性萧条。在大多数情况下，短期债务周期只会给经济带来小规模繁荣和衰退，而长期债务周期则会导致大萧条的产生。例如美国在过去100年里经历了两个长期债务周期导致了20世纪30年代的大萧条以及09年的金融危机。

达里奥认为一个典型的债务周期可以分为7个阶段，一般周期时长12年。分别为周期的早期阶段、泡沫阶段、顶部、萧条阶段、和谐去杠杆化以及最后推绳子 / 正常化。

在债务周期的泡沫阶段和顶部，由于资产价格偏高以及通货膨胀率的上升使得央行开始提升利率，但是由于人们对于未来现金流过于乐观，借款高价买入投资性资产导致债务问题爆发，市场开始由抛售高风险性资产转而买入低风险资产。这使得长短期收益率曲线开始持平以及倒挂，随着财富水平的下降，经济活力的减弱。市场会进一步抛售资产从而进入债务的萧条期。债务萧条期内，人们争先恐后抛售风险性资产使得在经济繁荣期内创造的信贷资产彻底消失了。由此产生了像2008年一样的金融大衰退。政府为了解决债务问题将经济从严重的债务通缩中解救出来，必须要做好以下四件事情：

一是货币紧缩。

二是债务违约。

三是重新创造货币。

四是重新分配财富。

在整个和谐的去杠杆化的过程中，这四种政策措施可以平衡推进，保持适度的通货膨胀率，抵消掉通缩性去杠杆的力量。最后一个阶段是推绳子，指的是在长期债务周期的末端，当

所有的刺激手段失效的时候，决策者可使用负利率以及“量化宽松”“直升机撒钱”等非常规手段使得经济正常化。

对于我国来说，由于2008年美国金融危机以后，发达国家经济体需求逐渐萎缩。使得中国出口受到较大幅度的影响，政府通过投资的方式来刺激经济发展。虽然以四万亿这种大规模的方式对于中国经济起到了刺激的作用，但是副作用也是很明显的，经过三轮债务加杠杆，目前从企业、政府到居民部门的债务率都处于历史顶峰，而且加总之后，中国经济整体的债务率也处于250%左右的历史顶峰，和美国次贷危机之前的水平也十分接近。这使得中国金融和经济的不稳定性显著增加。天量的信贷不仅吹起了巨大的房地产泡沫，而且也制造了巨大的影子银行系统。由于房地产带来的财富效应，使得贫富差距越来越大，一方面是社会消费品零售增速节节败退，另一方面是以茅台为首的高端消费持续攀升。面对逐步下滑的经济和高企的债务杠杆率，我国开启了货币紧缩，债务违约，重新分配财富的去杠杆之路。

第一：通过这两年的金融gjc改革遏制了影子银行的继续扩张，2018年影子银行规模减少4.3万亿元，年底时降至61.3万亿元，为2016年末以来的最低水平。广义影子银行资产占gdp的比例下降了近20个百分点，从两年前87%的峰值降至2018年底68%的水平。这标志着2018年是过去十年以来，广义影子银行资产首次出现绝对存量规模以及其占gdp的比例同时出现下滑。

第二：债务违约已经被广泛接受。今年债市的违约金额已经超过1000亿元，超过了过去四年的总和，这说明债务违约也已经开始了。

第三：在财富分配方面，由于我国内债占gdp的250%。内部债务问题其实是我国自身的分配问题，所以通过减税以及政府扩赤字的这样转杠杆方式刺激经济发展。

危机自救读后感篇五

据说这道菜的烹制过程是这样的，先把锅里倒满水，放入活蹦乱跳的青蛙。如果这时水温过高，青蛙就会跳出来，所以要用凉水且文火慢慢煮，这样，青蛙在水里慢慢地变成了熟食。

时刻保持清醒的头脑，看清楚安逸背后有危机。