

阅读史读后感(大全8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

阅读史读后感篇一

本周，学生们学习了20xx多年前伟大的教育家、儒家学派创始人孔子和他的弟子的语录。其中两个给我最深的感受是：“三人行，一定有我师范”、“知之为知，不知为不知，是知也。”。前者是几个人一起走，所以他们中的一些人一定是我的老师；后者告诉我们实事求是，学习也是如此。诚实是第一位的。理解就是理解，不理解就是不理解。这才是真正的智慧。虽然这两句话来自二千年前的孔子之口，但在这一天，同样具有教育效益。

如果你想拥有像大海一样深刻的知识，你应该善于从生活中寻找好老师和朋友，并从他们的优势中学习。如果崇拜老师是理所当然的，那么“知道，不知道”很容易做到。首先，你必须放下你强烈的虚荣心，不要渴望荣耀，不知道假装理解，结果只是无聊和荒谬。

阅读史读后感篇二

《论语》是古代著名的思想家、教育家孔子和弟子的言行。主要讲学习的态度和方法，教我们如何做人。这也让我学到了很多。

“不要对别人做你不想做的事。”这句话的意思是：不要把你讨厌的东西放在别人身上；你不喜欢的东西或东西不能给别人。开学的时候，我们班要发新课本，但是有同学发现一

本书的角落有皱纹，就和别人换了。这是错误的做法。虽然只是一件小事，但它展现了一个人的品德。我们应该为别人着想，从别人的角度去思考。

“温故而知新。”这句话讲的是学习方法，意思是：复习旧知识后，会有新的发现，新的体会。在生活中，我们应该巩固和复习我们所学到的知识。有些人很聪明，但他总是不能取得好成绩，因为他没有复习，所以他忘记了。对我来说，我没有考试前复习，但有一次，我忘记了明天考试，没有复习，考试无聊，感觉很简单，但总是不记得了。由此可见复习的重要性。我们不能只在考试前复习，学完的知识要在同一天巩固，这样才不会忘记。

通过阅读《论语》，我明白学习要注意方法和态度；当你遇到困难时，你必须克服它；我也知道一句话：“不要对别人做你不想做的事。”这真的让我受益匪浅。

我们必须虚心学习别人的优点；虚心学习知识；虚心学习做人的道理。

阅读史读后感篇三

在陆鹤身上我明白得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，仅有自我尊重自我，才是最好的解药；每自我身上全部有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重您。

草房子小学生读后感100字范文(10)

本书资料很趣味又催人泪下、感人心扉。教人在死亡体验中对生命深切而优美的领悟。告诉我们要珍惜身边的一切。因为生命仅有一次，一次仅有短短一百年不到。平时不珍惜友谊，在你生命的最终时刻，你就会后悔平时不跟别人交流。

美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能成

为常识，仅有一样东西是永不衰老的，那就是美。《草房子》就是绝对的美！

阅读史读后感篇四

品读经典，不仅仅关乎个人的发展，更关乎一个民族的兴衰。它们都反映了那个最真实的时代，凝聚了一代又一代大师的心血，是人类智慧的接近，是人类历史最真实的记录者。古人云：三日不读书，便觉面目可憎也。品读经典，为我们原本平凡的生活提供了多种可能性，也在无形中提升着我们生命的价值。

在假期中，我阅读了一本经典之作——《钢铁是怎样炼成的》。书中主人公保尔是穷人家的孩子，生活环境使他仇视富人。当反对沙皇的旗帜升起来时，保尔，一个十五岁的少年，毫不犹豫地参军从戎，走上了革命的道路，从此也就过上了更艰苦的生活。他的身体状况每况愈下，右腿变成残废，脊椎骨的暗伤也越来越严重，最后终于瘫痪了。但他并没有不此而沮丧，而且开始了他的艰难的写作生涯，从此有新生活的良好开端。

我十分敬佩保尔不畏病魔侵扰和百折不屈的革命精神。他时时刻刻都在为革命事业奋斗。有一次他不幸染上了伤寒，他却凭借自己惊人的毅力，奇迹般地从死亡线上活了过来，重新义无反顾地投入到火热的工作岗位中。

读完这本书，我深感羞愧。我们从小就是爸妈的掌上明珠：捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了。家长对我们无微不至的照顾，使我们从小就过着养尊处优，衣来伸手饭来张口的生活。与保尔相比，真是令人无地自容。

革命先烈和保尔身上，都有一种宝贵品质，那就是坚强！正是因为这一点，他们才会取得如此高的成就。的确，坚强意志在每个人的成长过程中起着非常重要的作用，它可以激发人

的潜能，帮助人们持之以恒，战胜困难，创造奇迹，坚强意志是走向成功的保障。

坚强意志亦是我国的传统文化。“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”“坚其志，苦其心，劳其力，事无大小，必有所成。”“人须立志，志立则功就。天下古今之人，未有无志而建功。”都足以说明坚强意志在我国地位之重。

我们做为祖国未来的希望,更应该学习革命先烈的坚强意志,并用它奉献社会,报效祖国,做一个无愧于时代和世界的人!

阅读史读后感篇五

读书就像吃巧克力，如果不是亲自咬下去，你永远不会真正知道滋味如何。于我而言，读书就像吃巧克力一样惊喜，味道却远比它要丰富多彩。我的人生信条是人生在世，一定活得要有趣。

阅读，确是件趣事。幼时完全不知阅读为何物，只是极尽所能地读所有能认识的字，标着汉语拼音的童话、厚厚的诗集子、各种作家的散文、甚至一张电器说明书也能让我读得津津有味。这些方方正正的字块通过各种奇妙的排列组合，把我拽出了充斥着父母争吵的小屋，挥散我的戾气，恍若至此终年。未知于我意味着十足的新鲜感和莫大的乐趣。找个角落随意一窝，混乱喧嚣通通都无所谓。当如潮水般的文字扑面而来，瞬间将我卷进书中，周遭的于我便是无物。曾经破马张飞的桀骜少年褪去一身尖锐，乖乖仰着脑袋，听着那些伟岸到无与伦比的巨匠们娓娓道来。而那些作者似乎是诚实而宽容的，没有人在乎你成熟或幼稚，深沉或肤浅，他们总是一股脑儿地说出自己的想法，而那些东西是往往有趣而充满惊喜，让你知道，哦，原来世界还可以是这样，还有人会这么想。于是在思想迅速生根发芽的年少，我听庄周“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已”的沧桑慨叹，也读“晚

来天欲雪，能饮一杯无？”的潇洒问询，嚼了藏在黑洞里的艰涩研讨，又笑薛定谔奇怪的逻辑和愚蠢的猫。任性地在时间里穿梭，在空间内跳跃，如永远不知疲倦的饕餮，我贪婪地侵吞着一切书籍里的思想。吞下、揉碎、再混合、重组，思想如野草般疯长，离经叛道，却是含了几分慈悲和少许锋芒。

马一孚说“已识乾坤大犹怜草木青。”这不就是读书的意义么？看似杂乱无章的阅读，于我却是件天大的趣事。忽而迷茫了，师长总教导读好书，读有意义的书，我读了这么多的书，不能全部记住，真的有用吗？后来听人讲，阅读就如同吃饭，虽不能记住吃过的所有东西，但它已经融化在我的骨血里，成为我的一部分。于是释然，然后又似痴似嗔地扎进书堆。世事洞明皆学问，人情练达即文章。我的阅读生活才刚刚开始。

有人说阅读是饮浓烈的酒，有人说阅读是品清淡的茶，或俗或雅，有笑有骂。读的酣畅淋漓或神怡气静其实都很好，俗雅也真不重要。重点是我沉醉于此，它也造就了我独立的人格和坚韧清醒的内心，令我欢喜，足矣。阅读有无数种选择，人生也是。随意找个地方，拿本书便是妙趣横生、快然自足。任思绪如野草般狂长，或惊喜，或惆怅。有什么所谓的呢？反正我还年少，有大把时光恣意飞扬。

阅读史读后感篇六

本来码了一中午的感想，结果没存好给丢了，本着“忘了的就是不重要的”的原则，在我每周仅有的今天晚上放松时间，抓紧时间简单回顾记录一下，阅读救自己读后感。

这本书的确很大气，提到的一些经济学原理和两岸关系我也没什么感觉，但还是有很多契合了当前我的状态，对我有所启发和帮助。

书里面提到的很多企业家，教育家和学者等等，他们都很有本事，而且有社会责任感，努力营造好的社会氛围，做志公企业家，如温世仁的百元电脑计划，史文逊给耶鲁赚了很多钱，他们都是拥有很多财富，但同时又精神不空虚，有生活的意义。

至今为止对我的大学唯一惭愧的就是没有培养起来一项专业技能，我知道这是很致命的弱点，我也知道再抱怨这个无奈的专业也没什么用（就继续：世界不动，我动！）高老师说，前两项有了之后，再加上自己的软实力，比如沟通能力，博爱公益之心，艺术文化修养等来使自己成为一个拥有饱满人格的人，成为专业领域内行，专业外不外行的人，还好现在外语能力有抓起来，还好我还大三还有一些机会，还有现在知道了这些道理，还有李申哥的提醒，让我不至于为了抛弃本科专业的`可惜，又功利的追求自己不想要不喜欢的东西，我还有机会，对！跟着自己的内心走》。

自己之前埋怨父母对我和弟弟的教育有些功利，让我在大一和之前有种学习强迫症，有点被自己和学习的感觉；其实他们对于我们教育的重视，在他们的物质水平和思想认识的基础上已经非常努力了，让我们上更好的学校，小学初中高中的无数次接送，早饭，宵夜，很多次的叮嘱和开导。所以我有机会在一个比较好的学校，认识一些良师益友，对我的成长产生直接的帮助。所以要特别感谢他们对于教育的重视，有了今天我还算茁壮的成长，所以在我马上要完全掌舵我的人生时，一定也要坚定这一原则：教育是最好的投资，而且要不断阅读思考，学习成长我相信，我找到专业方向，并且有扎实的专业本领！

阅读史读后感篇七

对于《心法》鉴读，我想一千个人会有一千个哈姆雷特，每个阶段年龄层的人更有会有各自不同看法观点。

读完这本书，对这稻盛先生的人生经历令人肃然起敬。他从一位默默无闻的普通青年，逐步进化为一名科学家，企业家，哲学家，慈善家，这种波澜壮阔的人生阅历令人叹服。对于90后的我，也已经到达了一个不再青春的年纪，是时候学会去参悟自己的人生，让生命变得更加有意义。刨去社会浮躁情绪的干扰，直面审视自己的灵魂。每个人都会面对我为何而来，人生的终极目的究竟是什么。对于这样的拷问，稻盛先生的哲学观给出了非常深刻的参考。人生一场，只是为了更美好更高尚灵魂的修炼。这种理解却真的是当你经历过困境后才会恍然醒悟的。

人生路漫漫，命运反复无常。在对生命的最初看法上，得理解人生一定并非一帆风顺的模式。每个人被安排了不同的命运，在不同的阶段遭遇不同的经历，或是幸运或是痛苦，但这样的安排却不是命运的本意。当面对幸运，生活顺风顺水的'阶段，应该懂得去思考如何克制自己的欲望，避免贪婪不知足拖你走入泥潭，同时更要通过现有的成功和资源去带动帮助其他人取得成功和幸福；而当面对苦难，生活一筹莫展的时候，应该懂得摆脱抱怨愤恨的情绪，避免负面消极的态度把情况变得更糟，尽快丢掉思想的枷锁赶紧投身到改变现状的生活工作当中，钻研精进工作，培养勤奋的品行。

不管是顺境还是逆境，都不过是人生的不同考验罢了，要想完成正解达成人生的最终目的，那就是通过人生各式各样的不同的考验锻炼磨砺自己的心性，打造美好高尚的灵魂。

当明白理解了这些原理，瞬间就释然放松了许多。当今的社会，年轻人面对很多挑战和压力。往往当遇到困难的时候，会深陷悲观的情绪当中无法自拔，最终对生活无能为力惶惶不可终日，曾经我可能也是这样一直迷途的羔羊，完全不懂得生命的意义。现在却豁然开朗一身轻松。面对烦恼苦难，选择认真工作，精进自己的技能消除烦恼的侵占；选择锻炼身体，保持健康同时磨炼自己的意志；选择诚善待人，去关怀自己的家人且去帮助他人提升爱的能力。这一切不光光仅

是脱离困境之道，在其过程中更会得到意想不到的人生幸福和醇厚灵魂。

阅读史读后感篇八

梅教授说：“我们都是点灯人！”，其实他就是一位最好的点灯人，点亮的不仅仅是孩子的心灵之火，还有我们教师、所有关心孩子的人。我想这就是梅教授对自己的要求，也是对我们所有教师的最亲切的希望。这样的希望是送给老师最真诚的祝福，也是送给孩子最精美的礼物。

对于一些内容，我总是一知半解，主人公灵魂深处的那些最微妙、精彩的地方，总是不大理解。每次读书就像在进行没有目标的机械运动，读就是读，从第一页一直翻到最后一页，读完了那就读完了。尽管有时自己不断的追问自己：“这书到底告诉给了我们什么？告诉孩子什么？”但是总是寻找不到答案。渐渐的也对童书失去了信心。

当看到梅教授的《阅读儿童文学》之后，我才恍然大悟，原来这些童书中竟有着如此丰富、精彩的生活，这些生活无处不影响着、改变着孩子，激起他们用敏锐的眼光去发现生活美的兴趣，从而让他们热爱生活、珍惜生活。

这些话深深的刻在了孩子的心理，他们知道了许多：“不要伤害别人！他们也是需要开心的！即使最弱的人！”“原来表达自己的愿望有很多种方式！”“优秀的人是看不出来的！或许她就在你的身边！”……这些都是孩子告诉我的，而我所说的确是梅教授在这本书中所告诉给我们的。品味着这些话，我无不被梅教授的独特见解所折服。

这是一本凝结智慧的书，希望这本书带给我们的，我们也将带给孩子，愿他们会幸福，愿所有的人都喜欢这本书。