

最新新疆读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

新疆读后感篇一

一个仲夏的季节，碧空如洗，安娜乘火车去探望在乡下插队的闺密凌子美。同行的还有凌子美的妹妹三美，以及三美的挚友素心。

十六岁那年，凌子美与安娜咬破手指写了血书，才申请到去内蒙古建设兵团，那时的她们热爱诗和远方，以为将要面对的是屠格涅夫笔下的草原，辽阔而神秘，就算有苦难，也一定是文学里浪漫的苦难。然而等待她们的，却是毫无诗意的枯燥生活。

五年后，安娜为救一只落水的小猪仔，患上了风湿性心脏病，病退回城。凌子美随后被转插到了别的村庄，如今也日夜盼着回到城市。

在去探望凌子美的这趟火车上，素心讲述着她前不久刚读过的小说名著。跟安娜一样，素心也是一个热爱阅读的文艺女孩，她读书过目不忘，讲起冗长的故事也信手拈来，让人听得出神。

突然，一个青年叫了素心的名字，她抬头一看，惊喜地笑了。

男孩叫彭承畴，素心叫他“彭”。彭的书包里，一定装着普希金的诗歌，或者契诃夫的戏剧，书是他的精神食粮。彭和

女孩子们聊了几句，大家都被他的风趣逗笑了，但安娜没有笑。这是安娜和彭的初见，尽管没有太多交流，他们却暗暗地记住了彼此。

彭与素心称得上是青梅竹马。彭来自省城，他的亲人早逝，将彭托付给了素心妈妈，尽管彭不常来打扰，但素心与妈妈早已把他当成了家人。彭每次从省城来，都会给素心带书，他们会促膝长谈读书心得，彭像是素心的精神导师，引领她走出这个小小的城。

在素心眼里，彭是个才华盖世的少年，令她痴迷。素心向三美说起彭，就像在描述一个神话，一个奇迹。但在彭的心中，却始终把素心当作妹妹看待。

这场隐秘的单恋原本是美好的，直到那次列车上的偶遇，安娜出现在彭的世界里，羁绊也由此开始了。

安娜的父亲原是教苏俄文学的老师，尤其喜欢屠格涅夫，安娜的名字便出自这位巨匠的小说。

1957年，中国发生了一件大事，安娜的父亲受到波及，被下放到工地劳动，在工地吃了一根没洗干净的黄瓜，意外中毒身亡。安娜的母亲伤心欲绝，总认为是丈夫对文学的热爱害了他，于是她把丈夫的书通通卖给了废品收购站，发誓要让孩子远离这些虚幻的不祥的东西。

但安娜却热爱阅读，爱到了骨子里。她想尽办法背着母亲看书，渐渐地，阅读使这个女孩出落得越发美丽，美得沉静而深邃。

1966年，红八月的到来，让安娜的母亲变得草木皆兵，她几乎把家里所有带有文字的物品都销毁掉了，生怕它们招来祸端。安娜的日记本，安娜偷偷藏起来的书，全都未能幸免。不过母亲此举，确实让一家人平安地度过了这个特殊时期。

安娜再次见到彭，是几个月之后。这天，彭请三美带他去找安娜。三美有些犹豫，仿佛这是对素心的背叛。当彭出现在安娜的家门口，安娜似乎不怎么意外，她知道他会来。

安娜在家里有一个属于自己的卧室，她将简陋的房间布置得很漂亮。安娜邀请三美和彭来到她的房间，彭忍不住赞叹起来：“我好像来到了小说的场景里。”这个房间确实浪漫得让人恍惚，就像安娜一样。

那个下午，他们三人围桌而坐，安娜与彭从油画谈到小说，三美听着他们的交谈，明白了一个词，那就是“天造地设”。

告辞之前，趁着三美去卫生间的空隙，彭从不离身的包里拿出一个笔记本。

“我有时候会写些东西，都在这里了，你愿意读读吗？”

安娜惊讶地点点头，她明白，在那个年代，这是怎样的信赖与托付。但他们都不知道，三美看到了这一幕。

原来，那是一部小说手稿，写了一个凄美的爱情故事。拿到它的那一夜，安娜彻夜未眠，一直读到黎明，泪流满面。她爱上了彭，他的确才华横溢。她将笔记本藏进了枕头里，等着还给它的主人。

不巧的是，家里忽然来了客人，这几天，安娜不得不和母亲同住在卧室。她心惊胆战，生怕母亲翻出枕头里的笔记本。于是她带着笔记本，来到素心家。她知道素心一定会好好保护它。

素心拿到笔记本，却更恨这一切，她的确对笔记本爱若珍宝，把它装在书包里，随身带着。但是，命运的玩笑在此时降临了。

这天，素心深夜回家时，遭到了抢劫，歹徒抢走了书包，素心苦苦哀求歹徒把书包里的笔记本还给她，她愿意用任何东西跟他交换。歹徒答应了，他夺走了素心最珍贵的东西，她的贞洁。

几天后，安娜来到素心家拿笔记本，素心却告诉她，笔记本被歹徒抢走了。安娜很清楚，这笔记本在当下的时局中，会给彭带来怎样的危险。素心不愿说出真相，她做出那样大的牺牲才换回的笔记本，怎肯再交出去？但她没想到，她遇到了最强劲的情敌。

第二天，安娜在公园的湖边自杀身亡。黎明时分，她吞了许多药片，静静地靠在长椅上，那么美，那么宁静。来往的人们直到晚上才发现异样，但她早已离开。

安娜曾说，自己不怕死，只怕死得难看，她想要活成一幅画。安娜做到了。她带着热烈的爱意和自责结束了生命。但素心明白，这是个错误，一切都是自己的罪过，她将用一生来赎罪。

多年以后，素心成为了一名作家，她的笔名叫作安娜。素心用这样的方式纪念着安娜，也纪念着她无法回头的青春。

在《你好，安娜》这本书中，作者描写了几个青年人在动荡年代的爱恨纠葛，他们有太多天真烂漫的向往，又不得不接受现实的残酷考验。对他们而言，最痛苦的不是生活的颠簸，而是精神的流离。

素心挣扎一生，终于找到了归宿，她的归宿里，有安娜的一席之地，这是她对安娜的忏悔，也是她与青春的和解。

新疆读后感篇二

这期语文报编的十分精彩，令我最陶醉的是1版的对手，你好。

它虽然很短，但十分精悍，作者还写出了他对对手的想法，并用了狼羊等例子充分说明了对手存在对自身的可贵，但是，我认为：1。狼吃羊的例子是自然的循环，是不能改变的，不足以说明对手的可贵性。因为，用鞭子驱赶羊，从而达到运动和用药治疗羊的疾病也未尝不可，这样既可以让年老的羊安享晚年也可以让死去的羊不会影响自己的子孙们，也可以减少损失，一石三鸟，何乐而不为呢？2。七国称雄是古时候封建帝王为了自己的穷奢极欲而发动了血腥的战斗，因此而民不聊生，难道对手是建立在别人的痛苦之上的东西吗？不！！3。例子3是拳击手因为骄傲而走向死亡，这也只是个人思想的，一个人不等于全人类呀！！

我想：生活中还是什么方面，只要，自己做好了自已的，自己认真些，成绩自然而然就上升了，只要进到了自己最大的努力就行了没必要和别人去比，因为，你就是你，他就是他，两个不同的人，尽力了比不过他也没办法，毕竟自己已经进了最大的努力了，也不比去听别人(成绩好的人)对你的冷嘲热讽，公道自在人心！只要勇往直前的努力，何愁大事不成？！对手只是信念！只有坚持不懈的努力才是正确的，也许人家是有天赋，但你的精神却没有输给任何人！对手是没有的，只是一种心态，而我们要相信努力，而不是斤斤计较“他的分数比我高了多少。只有时时刻刻都保持努力的心态，有何不可能获得成功？！

新疆读后感篇三

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”读书可以开阔我们的眼界，增长我们的见识，增强我们判断是非的能力，还可以陶冶情操，增强我们自我完善的能力，因此，孔子也说过：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。”可见，读书的好处有多少。其实，不仅是书，还有优美的文章，同样也能给予我们许多益处。今天，我读了一篇文章——《对手，你好》，让我受益匪浅。

《对手，你好》这个题目，相信大家一定会感到很奇怪，我看到这个题目也感到很奇怪，心想：这个作者是不是脑子进水了，为什么要对对手说“你好”？于是，我带着这个问题开始阅读全文。这篇文章作者主要通过描写狼与羊之间的关系、七国战争和美国拳王泰森的故事，说明了对手是人生路上的好朋友。读完全文，我恍然大悟，原来，作者认为有了对手才会有动力，有了动力才会成功，对手是帮助自己成功的重要人物，是我们的朋友，所以才要对对手说一声“你好”。这篇文章耐人寻味，也使我陷入了沉思。

对手，顾名思义就是生活中的竞争者。它对于学生来说，是学习上的挑战者；对于老师来说，是工作中的同行者。人在生活中首先要给自己定个目标，然后朝着这个目标努力拼搏。在拼搏的过程中必定要碰到对手，碰到对手千万不要好害怕，看看对手比自己强还是弱，如果是强就要向他学习，如果是弱就向他挑战，带她一起前进，达到共同前进。

读了这篇文章，我明白了在人生漫长的征途上，对手是同行者，也是挑战者，是对手唤起我挑战的冲动和渴望，失去对手，我们将失去一切。同学们，从这个意义上，我们不妨说一声：“对手，你好！”

新疆读后感篇四

这期语文报编的十分精彩，令我最陶醉的是1版的。它虽然很短，但十分精悍，作者还写出了他对对手的想法，并用了狼羊等例子充分说明了对手存在对自身的可贵，但是，我认为：1。狼吃羊的例子是自然的循环，是不能改变的，不足以说明对手的可贵性。

因为，用鞭子驱赶羊，从而达到运动和用药治疗羊的疾病也未尝不可，这样既可以让年老的羊安享晚年也可以让死去的羊不会影响自己的子孙们，也可以减少损失，一石三鸟，何乐而不为呢？2。七国称雄是古时候封建帝王为了自己的穷奢

极欲而发动了血腥的战斗，因此而民不聊生，难道对手是建立再别人的痛苦之上的东西吗？不！！

例子3是拳击手因为骄傲而走向死亡，这也只是个人思想的，一个人不等于全人类呀！！我想：生活中还是什么方面，只要，自己做好了自已的，自己认真些，成绩自然而然就上升了，只要进到了自己最大的努力就行了没必要和别人去比，因为，你就是你，他就是他，两个不同的人，尽力了比不过他也没办法，毕竟自己已经进了最大的努力了，也不比去听别人（成绩好的人）对你的冷嘲热讽，公道自在人心！

新疆读后感篇五

成长中的我们奔跑着，是为了追赶对手，是为了不被落下，生活中的我们在乎名次，看中评价，是为了不让对手说你是一个纸上谈兵的弱者，这样有追有感，有风有浪的生活成了我们喜怒哀乐的缘由-----竞争的压力。我们的生活正因为有了对手才不会像白开水一样，而变得色彩斑斓。真因为有了对手我们才不会像培育的鲜花一样脆弱，而变得越来越坚强。正因为我们有了真正的对手我们才能享受真正的快乐，认认真真的自我。

因为竞争中有赢也有输，有起也有落，如果把对手当做做自己的朋友，自己的心里会坦荡许多。失败要勇于奋起直追，迎头赶上，成功了要为下次的成功而努力拼搏，有了对手，哪怕荆棘丛生，自己也要敢于宰荆削棘的走下去。对手会是自己学会乘风破浪而无丝毫恐惧，对手会迫使自己越来越勇敢的接受暴风雨的洗礼。

不要逃避对手，也不要埋怨对手，要友好的跟对手说一句“谢谢你，我的对手”。

如果回避对手，就会失去一次尝试的机会，没有承担风险的勇气，永远不会有壮丽的人生，如果埋怨对手，只是因为自

己没有信心超过他，会使自己心胸狭隘，没有容百川的胸怀，就永远不会有辉煌的业绩，要微笑面对生命中的每一个对手，面对人生才会越来越有勇气。

如果没有对手自己就会甘于平庸，不思进取，一个集体如果没有对手，就会自满，不发愤图强，对手成为你的朋友时，你多的不只是一个朋友，当对手成为你的敌人时，你少了的不只是一个朋友。

勇于接受对手的挑战，勇于与对手竞争，你得到的不只是辉煌……

在成长的路途中，把对手当做你的朋友吧，他也是你的同行者，也是你的挑战者，更是你的激励者，让我们跟对手说一句“你好，对手！”

新疆读后感篇六

初读《对手，你好》，好像喝了一口奶茶，顿觉芳香四溢。合上书本，回味着、品悟着，对“生于忧患，死于安乐”有了更进一步的理解。

《对手，你好》这篇文章列举的“在生物链中，狼是羊的天敌。没有了狼这个对手，羊群就面临着灾难。”“当年七国称雄，秦便图强自新；一旦六国并入秦的版图，没有了敌人，秦也就英雄末路，二世而亡了。”“美国拳王泰森称霸拳台，击垮了一个又一个挑战对手。不想，胜利和鲜花带给他的是骄狂、麻木和纵欲，他终而因罪下狱。”三个事例都说明：有对手才能保持适度警惕，才不失活力。平时，要经常与对手竞争。

这让我想到了现实生活，老师让我们班上成绩差不多的同学互认对手。每逢考试，对手便会坐在一起，互相监督，公平的竞争。落后于竞争对手的，常不用老师多说什么，主动利用对手来刺激自己，给自己压力，不用扬鞭自奋蹄。这样努力一段时间，就会有进步。因此，我们班没有常胜将军，成

绩常是此起彼伏。通过与对手竞争，不断超越自己，超过对手，实现共赢共进。如果没有对手，也许会失去向前的动力，迷失前进的方向。

现代社会，处处充满挑战与竞争。所以，我要真诚地与对手说：“对手，你好！”