

课堂细节读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

课堂细节读后感篇一

暑假里，我拜读了《课堂教学的50个细节》后，受益匪浅。教授从课堂教学特征、教学方法探索、教师语言行为、课堂中的非语言行为、学生学习状态、课堂突发事件、课堂教学法环境等方面通过具体的案例向我们娓娓道来课堂教学中细节的成败。我觉得书中所讲的问题和细节在我们学校的.课堂教学中也普遍存在。虽然此书讲述的基本上都是一部分主课老师上的公开课中的教学细节及课中出现的问题，但我反思自己的体育课教学也有雷同现象，因为每个学科之间是相通的，学科与学科之间有共性。本书中的一个事例使我感触最深。

其一事例是“你在想什么呢”。这一篇讲的是在课堂上因学生思想不集中，有点魂不守舍或做一些与本课教学无关的动作，因而教师对学生有“你在想什么呢”的指责。想想自己的体育课教学，面对个别上课调皮，爱做小动作的学生也曾有这样的指责。现在想想学生注意力转移，不够集中，主要原因还是归结于自己的课堂教学吸引程度不够，或是本身的教学内容枯燥，没有激发学生的学习热情，又或是教学方法不是很恰当，学生对学习缺乏正确的认识。这样的问话指责或批评不但没有效果更有可能让学生产生逆反心理，还是在自己的教学方面多下功夫，让自己的教学魅力感染学生来的有效些。

作为一名工作了十几年来的一线教师，可能很少去关注自己的

课堂细节，然而读了《课堂教学的50个细节》这本书，使我深刻认识到我们的课堂要关注的不仅仅是这50个细节，也许有100个，甚至更多。在平时的课堂中我们要多观察、多思考，时时刻刻关注自己课堂上容易被自己忽视的细节，对这些细节进行更深一层的思考。只有这样我们才能发现问题，想办法解决问题，教学改革才能不断的在自己的课堂深入发展。我想，只要老师明白了解决问题努力的方向，好的办法才会在不断实践的过程中诞生。

课堂细节读后感篇二

暑假里我读了《课堂教学的50个细节》后，感觉很熟悉也很受感动。它从课堂教学特征、教学方法探索、教师语言行为、课堂中的非语言行为、学生学习状态、课堂教学法等方面通过具体的事例向我们展示了课堂教学中细节的成败。我觉得本书中所讲的问题和细节在我们的课堂教学中也普遍存在。本书中的两个事例和对课堂教学变革的几点认识使我感受最深。

第一事例是“你在想什么呢”。这一篇讲的是在课堂上因学生思想不集中，有点东张西望或做一些与本课教学无关的动作，因而教师对学生有“你在想什么呢”的批评。想想自己的课堂教学，面对个别上课调皮，爱做小动作的学生也曾有这样的批评。现在想想学生注意力转移，不够集中，主要原因还是归结于自己的课堂教学吸引程度不佳，或是本身的教学内容枯燥，不能激发学生的学习热情，或是教学方法不恰当，学生对学习缺乏正确的认识。这样的批评不但没有效果更有可能让学生产生逆反的心理，这还的在自己的教学方面下功夫，让自己的教学更具有实效性。其二事例是“飞进教室的蝴蝶”。这个事例讲的是教师在给学生上课，此时一只蝴蝶飞进教室，吸引了学生的注意力，而此刻教师机智的借助这种现象扭转了学生的注意力，将课堂秩序恢复正常。这样突发的课堂事件，正是考验我们教师的教学技巧和教学能力，反映教师的机智与处理突发问题的能力。正如本书所

说‘课堂对教学智慧的挑战是巨大的，一个教师有时也难以应对来自于课堂上的压力与挑战’。那么我们教师如何应对课堂上这些突发的事件呢？我想我们教师还是要广读书，多听课，多积累实践智慧的范例，以提高自身的文化素养和专业技巧能力，丰富自己的教学经验，形成自身的教育教学智慧。

另外此书两个认识一是‘课堂教学生活化’。这一点对于我们教师来说我觉得生活本身就是一种艺术，在我们的课中，如果有有机恰当地把生活世界的相关信息或活动纳入课堂教学来，可以提高学生参与课堂的热情，激发学生学习的兴趣，提升学生学习和的能力和水平。另一点认识是‘教学评价多样化’。在实施素质教育、教学改革的今天，教学评价也越来越受到我们教师的注重和运用。因为我们都知道评价在教学活动中的重要地位，它发挥着激励、规范、引导等作用，评价手段运用得当，可以使学生保持较高的学习热情，促使学生一步步走向优异。评价主体要多样化、评价形态多样化、评价标准多样化、评价内容多样化这四个多样化，是当今我们在课堂教学改革中需要强化的一个方面。

总之，在当前基础教育课程改革广泛、深入展开的背景下，我们更要做一个智慧性的教师，以促进教师教学水平的提高和学生的全面发展而努力。

课堂细节读后感篇三

本课题的研究现状、与研究的方向：

关于教学细节的研究课题较多，但基本上是以教师的专业发展为目的，研究角度与思路也是异彩纷呈，而且很多是从校本教研的大方向进行研究，或借助教学叙事、教学反思等研究载体。让更多的老师开始自觉地审视自己的教育教学以提高课堂质效是本课题的研究宗旨。本课题将研究的策略定位在“关注教学细节”的视角，较之其他相关课题研究的切入点

来看更显微观，但“小细节”却包容“大内涵”、“大智慧”。

课题研究的理论

1、“以人为本”理论原则

突出国家基础教育课程改革的基本理念，关注人的可持续发展，以学生语文素养的发展和教师教学水平的提高为宗旨，树立“一切为了师生的发展，为了一切师生的发展，为了师生的一切发展”的意识，在不违背教学规律的前提下，鼓励教学创新或推陈出新。

2、多元智慧理论

多元智能理论和建构主义理论是我们在课堂教学中实现教育目标的理论基础。美国发展心理学家霍华德·加德纳教授认为个体至少应拥有八种相对独立的智能：语言智能、数学逻辑智能、空间智能、音乐智能、身体运动智能、人际关系智能、自我认识智能、自然观察智力。这一智能理论要求建立科学的教学观，即以学生全面和谐和个性发展为内容和目标，采用多种渠道、多种方式，在多种不同的学习环境下学习。前苏联著名心理学家维果茨基(1896~1934年)就教学与发展问题，提出了“最近发展区”之说，即儿童发展可能性的思想，归结为“教学应当走在发展的前面”的结论。教学作用于儿童发展的途径，由于维果茨基引进了区分儿童发展的两种水平而揭示出一个清楚的观念。英国诗人布莱曼说：“一朵花里窥天堂，一粒沙里见世界，世界里可以窥见万物的模样，通视世界的众生态。教育就是由细节组成的。教学细节看似平常，而平常中蕴藏智慧：看似简单，而简单中孕育思想。所有的细节都是一个“过”“程”。课堂教学细节有各种教学要素的参与，在课堂的环境中发生并延伸着，形成了细节的生态过程，如果我们能细细体察，往往可以发现在过程中起决定作用的那一部研究细节，我们必须关注细节的过

程，过程在这里就是课堂生命活动留下的一个个足迹，而教学活动的有效性和无效性在课堂过程中也只是那一步之差。因此，作为教师的我们要经常要体察一下课堂教学的细节过程中的点点滴滴，并从中吸取经验教训，不断改进课堂教学。

课程改革理论

《全日制义务教育课程标准（实验稿）》（以下简称“新课标”）指出：“努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。”这段话为新课程课堂教学改革指明了方向。再有三维教学目标在课堂教学中的落实，也是综合新课程课堂教学改革的主攻方向。以新课程的教学理念为依据和指导，重建我们的课堂，不仅需要确立新的教学理念，而且需要改变我们的教学行为。在教学行为改变的过程中，我们要高度关注教学细节的分析、研究、改造和创新，因为教学细节构成了教学行为的基本单位，是能否形成新的教学行为的重要标志。如果说有什么样的教学理念就会有怎样的教学行为，教学行为在某种程度上体现了教学理念的话，那么，教学细节则集中而鲜明地体现着教学理念。教学细节是透视教学理念地放大镜。

课题研究目标：

- 1、试图通过对教学细节这一特定研究角度呈现和展示基础教育课程改革背景下课堂教学重建的一个缩影。体现出融合着新理念，新行为，新变化的新课堂。为完善教学实践提供新的思想、方法、行为启示和参照。
- 2、强调在教学细节的预设、展示、反思、调整中深刻理解新课程理念对“过程”的关注，追求课堂教学的合理化、智慧化、精确化，从而实现教学质量的全面提升。

- 3、学生发展目标：精心打造课堂教学细节，在教者的层层预设中实现学生对认知体系自身体验，自主探究，主动构建的过程，以期获得扎实的基础知识和牢固的基本技能，学会学习，提高学习时效。
4. 根据教学内容，链接相关的人文知识，拓展学生的知识面，激励学生学习的兴趣和进取意识，增进其人文素养。
5. 以科研促教研，建设一支富有智慧的师资队伍，培养骨干教师。
6. 构建较为完善的学校教学质量评价体系。

课题研究内容

关注教学细节是提升教学智慧，增强实践能力、提高教学效率、实现教师专业发展的必由之路。大量具体的教学细节构成了绚丽多彩的课堂教学，通过对课堂教学细节的反思、把握、感悟、改造与重构，必定能促使教师加强学习，加强总结，走向智慧，走向成功。关注课堂教学细节要求教师关注学生的生活、知识、情感、体验和生命发展的过程，把握文本、学生、环境和各种资源的有效利用，让课堂充满灵动的智慧和人文的光辉，在预设与生成的和谐统一中，体现对学生的真切关注和终极关怀，回归“生命关怀”的教育本质，焕发出课堂教学的生命活力。主要从以下方面内容研究：

（1）“课堂导入”环节精彩细节的研究

课的重点和难点做好由易到难的铺垫。我们应首先分析教学对象和教学内容，为课堂的导入设计出精彩的细节感染学生、吸引学生。

（2）“学习新知”环节精彩细节的研究

教师所设计的每个要由简到繁，由易到难，形成由初级任务向高级任务、再由高级任务涵盖初级任务的循环，并能构成“任务链”。注重让学生在一定的语境中学习语言知识，进行技能训练。

（3）“操练应用”环节精彩细节的研究

这一环节中教师设计的细节能使学生掌握新知后，形成知识迁移，将所学知识灵活运用到实际中来完成任务，同时获得和积累相应的学习经验，享受成功的喜悦，从而提高学生的学习兴趣和学习的积极性。

（4）“巩固新知”环节精彩细节的研究

本环节中教师设计的教学细节能引导学生对所学知识进行巩固以达到熟练程度，从而培养学生团体合作的精神，提高学习效率。

（5）“课堂语言”环节精彩细节的研究

老师的语言艺术要与学生的年龄特点结合起来，多花些时间准备课堂语言和学科语言。做到思路清晰。语言流畅，讲解有条不紊。利用丰富的语言进行生动细致的描述和准确到位的讲解，严肃中不乏幽默，平淡中蕴涵机智。声情并茂是课堂教学的需要，对学生的学习无疑会起到积极的促进作用。应变细节：在课堂教学中，很难避免各种偶发事件。老师面对突发事件，而处理这些事时的行为、态度和决定着处理方法的得当与否和效果优劣。

（6）“教学板书”环节精彩细节的研究

板书要尽量工整简洁，使学生一目了然。做到重点突出，书写科学规范，能起到提纲挈领的作用，有利于引导学生由形象思维向抽象思维过渡，便于课堂小结和课后复习。板书也

掰开层次清、要点明：要传授哪几个知识点，哪些是关键词，在板书中都应该清楚呈现。使板书成为一笔极好的教育资源。

以上各环节的研究必须立足课堂教学，通过常态课及研讨课中具体的案例，分析细节设计的精彩之处，并在实践中不断丰富和发展，形成可供教师课堂教学设计参考的系列化的案例。

工作进度计划：

12月课题准备阶段□a□选题讨论，设计方案，申报立项□b□成立实验研究小组。

1月—1月课题实施阶段□a□制定研究计划□b□实施计划，收集积累资料。

1月—203月课题总结阶段□a□收集成果加以整理□b□撰写研究报告□c□召开研究成果总结会，向学校领导汇报科研情况，进一步提高科研意识，以科研促教学。

预期成果：研究报告、一些课例、案例、课堂实录、研究报告等。

课堂细节读后感篇四

课堂，是教师展示自身生命价值的舞台；教学，是教师职业活动的主要存在形式。课堂中的一举一动，教学中的一颦一笑，都传递着这样或那样的意义，有着不相同的意蕴。这本书的内容很直白，就像一面无形的镜子，照出了一位教师在教学中容易出现的问题以及面对各种各样的问题怎么去解决。随着新课程理念被越来越多的教师所接触和接受，现行的课堂教学过程中不时闪烁体现新课程理念的亮丽火花。这种火花是新旧课程理念冲撞下的自然生成，是教师渐次接受新理念装化为教学行为过程的必然现象。但是现行的课堂教学无

论是教育思想、教学内容、教学方法、师生角色定位，还是教学过程中一下具体细节方面都存在着大量的问题。作为一线的老师，在新课程理念的指引下到底该如何将这些理念内化为行为是我们迫切需要解决的课题。在阅读了《课堂教学的50个细节》一书以后，感受颇深。

成功的教学离不开细节的研究与雕琢，《课堂教学的50个细节》一书更多的从实践操作层面引领我们如何关注教学细节，关注课堂实效，关注教育智慧。本书所选取的50个细节，在当今的课堂上司空见惯，许多行为在一些教师看来理所当然，根本不存在什么问题。再熟悉的现象中发现问题，在貌似没有问题的地方捕捉问题，在细节行为当中探寻其背后的理念与理论含义，在问题的深入思考中分析课堂的变革取向……这本书的确是教师参考学习的一本好书。

课堂常规教学过程中，师生免不了要进行相互交流沟通，但是有几个用语值得注意。例如，“你在想什么”、“连某某都已经举手了”、“同学们课上不许（不要、不能）……”。这里有几个共性的问题：一是课堂教学用语的终极目的是什么，这必须在教师表达之前要构思好。学生在课堂上偶尔注意力转移现象，这时一句“你在想什么”，或者用语言对学生的神态进行描述无法将学生的注意力转移到课堂的教学内容上来，反而给更多同学注意力转移机会。课堂教学的任何用语一定要是对教学任务完成有用的，尽量减少没有结果或者让学生注意力转移的用语。用语应是引导学生关注自己教学内容、明确结果以及增强学习动机。二是课堂用语要考虑学生心理接受能力，不能打击学生的信心。三是不要用行政管理的方式替代教育教学方面的合理引导。

由此引发我许多联想。他山之石，可以攻玉。人家如此重视课堂教学的细节处理，讲求很实用的教学技巧，是很有道理的，很务实的。

其实细节虽“细”，但并非小事。你的学生在、之后，肯定

不记得你当年讲课的具体内容，但是他们却能够回忆起许多细节，并且告诉你正是这个细节让他一生记住了某个历史事件、某个道理、某个思考问题的方法。你上课时对细节的技术处理就是你的教学风采，也可能成为你的学生一生的精神财富。

近20年来，教育界出现了一波又一波研究教育理论的热潮，提出了许许多多口号与方法，特别是新课程标准颁发之后，人人都在谈新理念，个个都在搞新模式。毫无疑问，教学必须改革的思想能够普及到每一所学校、每一位教师，是一件大好事。现实中有些老师理论与实践两张皮，说课稿写得很好，教案中的教学方法很时尚，上课则不敢恭维了，特别是一些细节和偶发情况的处理，完全忘掉了自己在说课稿中所说的“教学理念”，完全用的是落后的、不科学的教学方法。那些细节上的败笔，就成了这节课上不了档次的关键。每遇这种情况，我总是想起前几年曾经风行过一句话——“细节决定成败”。

我们这些中学教师是教育改革的实施者，每天都要面对学生，每天都要走进课堂，所以如何做到注意教学活动的每一个细节，把那些科学的教育理论很自然地转化为课堂教学以及指导学生活动的技巧，这对教育事业整体的发展，对我们自己的成长都是至关重要的。教育理念结合到学科教学的实际更需要的是踏踏实实地研究和解决具体问题。专家可以对教育教学进行“宏观”的研究，我们就不能仅仅从“宏观”上考虑问题，必须一边学习、消化那些国际一流的新理论，一边学以致用，从“微观”的角度思考每一节课怎么上好，每一个细节怎么处理。

课堂教学的细节就是在课堂实施教育的过程中，在某一个相对完整的步骤，或者在两个教学步骤之间进行过渡时，做出的细致安排，或对临场出现的问题做细微的处理。它包括三种情况：一是在教学准备阶段教师有意识地设计细节，如：采用什么教具，什么时候出示某件教具，设计课前导入营造

教学氛围，等等；二是教师没有事前准备，课堂教学中根据学生的状态，应变修订教案，即席做出的反应性安排，比如讨论中，学生拿出自己的作品，要求展示，他展示的作品虽然与本节课的教学有一定的关系，但其观察角度却与教师的设计不尽相同，教师就要做临场调节，等等；三是针对课堂教学过程中的各种偶发情况，比如学生提出一个教师事前没有准备的问题，怎样应对，等等。细节——事情不大，学问可不小，而且是一些我们每天都会遇到的，又不容忽视、必须解决的问题。我们注意它，研究它，采取符合你自己和你的学生情况的技巧来处理它，那课堂教学就会成为我们教师和学生都很愉快的经历。

教学细节看似平常，而平常中蕴含智慧；看似简单，而简单中孕育深刻。只有那些心中有学生，充满智慧，对教育教学有着深刻理解和真切眷顾的教师才能去主动创设、积极捕捉与有效开掘这些精妙的细节，方可于“细微之处见精神”！

课堂细节读后感篇五

老子说：“天下难事，必做于易，天下大事，必做于细。”在我们平时的工作、生活和学习中，细节往往成为全局成败的关键。在教学中也同样如此，细节虽小，有时毫不起眼，但它却是任何一堂成功的课都离不开的闪光点，我们教师也正是通过对许许多多细节的把握来影响学生，引导学生，实现教学的目标，只有这样去做他的教育才有可能是成功的。

这本书从课堂教学特征、教学方法探索、教师的语言行为、课堂中的非语言行为、学生学习状态、课堂突发事件、课堂教学环境、对课堂教学变革的总体认识等方面关注了课堂的50个细节，作者通过在课堂中看到的`现象，发现的一些问题，经过深思熟虑的思考，充分挖掘它的实质问题，并由此提出了改革的方向。

在读完全书以后，我对于“教师的手势”这一内容感触很深。

手势是人体敏锐丰富的表意传情器之一，它以众多的不同造型，描摹事物的复杂状貌，传递着人们的潜在心声，披露着心灵深处的微妙情感，较之眼神语言，手势是更有力、更直率地表达人的情感和欲求的手段。在我们的体育教学中如果充分运用手势，既能表达师生间的情感交流，又能为特定教学需要而作为有声语言的辅助手段。

作为一个教师应该通过自己不断的学习反思，努力使自己成为或更靠近学科专业上的行家，成为一名学习型的教师，不自傲不自封，终身学习，在教育事业的道理上越走路越宽。