

简爱读后感总结(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

简爱读后感总结篇一

最近，我阅读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，并被这部小说深深地打动了。

小说的主人公简爱自幼父母双亡，被寄养在舅妈家里。舅妈一点儿也不喜欢简爱，她纵容自己的儿子欺负简爱。简爱拼命反抗，惹怒了舅妈，被舅妈送进了慈善学校。在慈善学校里，吃不饱、穿不暖，甚至还被学校管事当众污蔑，幸好有善良的校长替简爱洗脱了说谎的罪名，才使她完成了学业成长为一个知识渊博、有思想的人。可她和罗切斯特先生的情路却异常坎坷，但最后简爱还用自已的爱和尊严获得了幸福。

主人公简爱是一个纯真善良、热爱思考的独立女性，她虽然身份低微，却敢于追求爱与尊严，这两者对简爱来说缺一不可。最终，简爱获得了财产，而罗切斯特却成为了残疾人。但简爱对罗切斯特不离不弃，嫁给了他，与他过上了幸福的生活。简爱的一生遭遇了许多挫折和坎坷，是不幸的，但她在爱情面前却从不放下尊严，以自己高贵的品质击退了一切困难，她是我们共同的榜样！

爱与尊严，缺一不可，这是简爱给予我的.精神财富，我会终身谨记。像简爱一样在金钱地位面前，苛守本心，不因自己的缺憾而自卑，敢于追求爱与尊严，这是我们对自已的尊重。更是我们对别人的尊重！

在生活中，我们可能会因自身的某一项缺憾而感到自卑，但只要我们向简·爱一样，勇敢独立、恪守本心，就会成为更好的自己！不因自己的缺憾而自卑，是我们对自己的尊重；不嘲弄同伴的缺憾，是我们对同伴的尊重！

简·爱读后感总结篇二

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一各顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍旧忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价

她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。他们两人的交往是愉快的；他们两人的对话又是耐人寻味的。因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。简“爱”曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。但是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前，简的叔叔给她写了一封信，想让她继承他的遗产，因为他无儿无女，所以想收简为养女，但是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样，简“爱”失去了一个转变自己命运的好机会。里德太太的这种行为是很令人气愤的，然而简却没有计较这件事，还不住地安慰里德太太，让她把这些事都统统忘掉，而且简很希望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。

《简“爱”》这本书能够照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来。让我们有信心、有勇气去面对困难，并且战胜困难，为我们的人生添上绚丽的一笔。

简爱读后感总结篇三

阳光洒进窗棂，落在了一本厚厚的书，我伸手把它记下来，这是世界著名的——“简爱”我通过页面翻转，使产品开始阅读。

这本书研究主要问题讲了，一个企业失去自己父母的孤儿——简小姐被寄养在姨妈家里，受尽了欺负，后来被送到了作为一所农村学校，在那里度过了整整7年的漫长学习生涯。她逃出了一些学校学生当了一名幼儿家庭教育教师，又经历了人生中的种种坎坷、曲折，但她坚强、勇敢地去面对，最终过上了社会幸福美满的快乐工作生活。

这本书给我印象最深的是简小姐，虽然她是个小人，但她敢于面对生活，并帮助独立、自信和勇气，而不是普通人能做到的，特别是当简和他的主人知道主人有妻子，仍然存在于世界上时，她得到了一个令人惊讶的消息——主人的妻子是个疯子，被锁在房子里，简选择离开。打包后，她寻找了一种新的生活方式。

从这里，我想起了几天前在电视上看到的，某人的丈夫离家出走，另寻新欢，心烦意乱，冲动，跳楼自杀。这不仅对我们不利，对我们所爱的人也是很痛苦的，所以我们应该学着像简一样独立，而不是像电视上的那些人一样自杀。如果我们学会独立面对所有的后果，毕竟是好的，自杀只能带来痛苦。

让我们学会独立，坚强，勇敢的生活吧！

简爱读后感总结篇四

冬日的太阳，总是带着温暖；夏日的清风，总是带着清凉；《简·爱》这本书，带着一串串人生的感悟，如同世界上最好的书一样，给我的生命做了一次洗礼。这是英国作家作家夏洛蒂·勃朗姆的名著：《简·爱》。作者通过这个性格鲜

明的女主角描述了自己艰辛的生命历程，把旧时的生活体现得淋漓尽致。

孤女简·爱从小没了父母，被舅舅收养，后来舅舅去世，又舅妈带着，可狠心的自以为是的舅妈天天虐待简·爱，但这却让简·爱学会了应该抵抗恶势力，最终她被送往一所慈善学校，在那里受到教育，走出学校时，简·爱已是一位很有教养，彬彬有礼，具有抵抗意志且心向上帝，遵从法规的女性。

她虽然贫困，相貌不出众，但却充满智慧，正能量，还拥有一双慧眼。她在一所庄园上做了一名家庭教师她一切内在的美胜过一切外在的美，几经周折，她找到了自己的人生，与自己心爱的男人罗切斯特先生和睦地生活在了一起，有了自己的孩子。

这是一本十分精彩的书，它教会我：人，应该注重的是一切内在的美，少年时代的我们憧憬着美好的未来，而未来是要看自己的造化与选择的。

书中的简爱，我联想到自己。如果我能坚强一些，那么那个黑色的下午，我就不必受尽小朋友们的屈辱；如果我能做到彬彬有礼，那么那个茶香飘逸的迎客之会，我不会缺席；如果我能有一双慧眼，那么那一次次测试，我不会对细小的错误视而不见。

啊！简·爱，你感悟了我的心灵，你的一切美好品质已深深触动了我内心深处纯净的一角！

啊！《简·爱》，你描绘出了我心中的色调，在合上书的刹那，是你让我明白了世间的真谛，你将成为我人生路上最美的太阳！

简爱读后感总结篇五

读《简·爱》首先吸引我的是它的名字。简爱，顾名思义，简单的爱，不掺任何杂质，单纯且朴实的爱。该书的女主人公简爱正是用爱震撼和感染着每一个读者。

《简爱》这本书就讲述了一个追求平等，坚持爱和尊严的这么一个女孩的故事：简·爱自幼父母双亡，投靠冷酷的舅母，但舅母无情地抛弃了她。她在一所慈善学校做了六年的学生和两年的教师。十八岁时，简·爱受聘到桑菲尔德府学当家庭教师，认识了主人罗切斯特。两人都被对方独特的气质和丰富的感情所吸引，于是不顾身份和地位的巨大差距深深相爱了。正当他们举行婚礼时，有人证明罗切斯特的前妻还活着，她毅然选择离开，是为了坚守爱的尊严。后来，简·爱意外遇见了她的表兄妹们，并从叔叔那里继承了一笔遗产。但她无法抵御对罗切斯特的刻骨思念，也明白了他不是随意的男人，于是便回到了已经失去了财富、身体也遭到火灾严重摧残的罗切斯特身边，毅然选择跟他结婚，照顾他。在爱的沐浴下，罗切斯特找回了幸福和健康，结局也十分美好。

作品中有这样一段话我总是会时常想起，“你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷低微不美渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话”，我喜欢她对爱情的态度，对于爱情的憧憬与敬仰。在现在的社会中，爱情和友情慢慢贬了值，“速食”感情成为了大多数人的而今的选择，也许是轻易得来的东西更不容易受到珍惜，所以很多人的身边来来往往换了一次又一次的人，实属悲哀。再来想想，又有多少人愿意像简爱一样果断地离开，果断地归来，勇敢无畏地追求精神的独立，不断找寻真正的爱情，从不为感情而牵强放下身段，也绝不因外在名利地位鄙夷真挚的情感，追

求心中一直找寻的东西，果敢的她足够拥有震撼的一生。

我认为简爱一直苦苦追寻的不是外在的平等，而是精神上灵魂上的平等，是能引起灵魂共鸣的那个人，而不是偶然的会得以施舍爱给一个人。爱，是不在于施舍的。如果爱可以被施舍，那就不是真正的爱。她是简爱，是特立独行，个性坚强的女孩，或许很多人不解简爱最终的选择，但我依旧认为，这样的她，这样的简爱，她做的这些事，都是她爱他的表现，都是她爱他的样子。这就是属于他们的完美爱情，让我真真切切感受到了简爱那颗躁动炙热的心，那勇敢坚定的眼眸永远闪烁着对未来憧憬的光。

简爱读后感总结篇六

难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实。

这句名言源自英国著名作家，夏洛蒂·勃朗特的代表作《简·爱》，这部堪称是英国文学史上的经典传世之作，成功的塑造了英国文学史中，第一个对爱情、生活、社会以及宗教各方面，都独立自主、敢于斗争、自由平等的女性形象。

在舅舅死后，表兄就顺理成章的当上一家之主，可他却歧视母亲和姐妹，平时虐待简爱，冷酷无情，专横残暴。

由于简爱对这种单调的学校生活感到了乏味，于是在报纸上登了广告，应聘成为了一名家庭教师，简爱新的工作地点是桑菲尔德庄园，学生是一名十岁的法国小女孩。

成为家庭教师后，在桑菲尔德庄园的前三个月，简爱过得非常宁静。

整幢房子沉郁空旷，偶尔还会听到一种令人毛骨悚然的奇怪

笑声，某天夜里睡梦中的简爱被笑声惊醒，意外发现罗切斯特房间着起火来，所幸被简爱叫醒，并及时扑灭了火。

随着两人的几次交流接触，简爱觉得自己和罗切斯特的精神高度契合，渐渐爱上了这个男人。

在简爱为舅母奔丧归来后，两人相互吐露真情，并决定不顾阶级差别而结婚。

然而就在结婚当天，突如其来的陌生人打断了婚礼的进行，原来罗切斯特已经有了一位妻子，就是被关在庄园楼上的一个疯女人，最初罗切斯特是在父兄欺瞒下，才与这个女人结婚的。

虽然简爱理解、并原谅了罗切斯特，可他毕竟是结过婚、有过妻子的人，所以简爱是不会与他结婚的，加之她不愿意偷偷摸摸的与罗切斯特在一起，于是，简爱选择离开罗切斯特。

就在自己走投无路的时候，简爱遇到了圣约翰兄妹并被收留下来，在当地学校任职老师。

偶然之际，圣约翰发现简爱竟然是自己舅舅的孩子，还从她叔叔那，继承了一大笔遗产，表兄妹成功相认，度过了一段幸福温馨的时光。

圣约翰要前往印度传教，于是他请求简爱嫁给自己，和他一起去印度传教，但被拒绝了，因为两人之间没有爱情，即使圣约翰再三坚持，但对于简爱而言，心中一直未曾放下过罗切斯特。

简爱找到了罗切斯特现在的住处，尽管他已经成为了残疾，但当初吸引简爱的精神和谈吐还在，于是两人选择了结婚，幸福地生活在一起。

精湛的语句为《简爱》添色不少：如果上帝赋予我财富和美貌，我一定会使你难以离开我，就像现在我难以离开你；但我们的精神是平等的，就像每个人都将经过坟墓，同样地站在上帝面前。

这段深入人心的话，给人以深刻的启迪，同样，书中还有更多至理名言，等着我们去发现、去思考。

即使她不是倾国倾城，贫穷卑微，但她也是有自尊的，渴望拥有一份平等的爱情。

纵使罗切斯特先生是个多金且性格霸道的人，但简爱并没有因为自己卑微的出身，而丢失应有的自尊，他一直认为两人的灵魂是平等的。

为了金钱和名利，几近疯狂的淹没了爱情，在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间，选择不爱，没有一丝的迟疑和犹豫。

很少有人会像简爱这样为了爱情、为了人格，抛弃所有并义无反顾，简爱的义无反顾是一种至高无上的境界，是积极向上的追求，是无怨无悔的抉择。

可以说，像简爱这样无视一切外在东西，只追求人类最纯真的品质，不管是放在当时，还是现在，都是异常可贵的，由此可见，在爱情面前，最看重的是一个人的内涵，而不是外表，丢弃了自尊的爱情，可以说是一文不值的。

每个人都有苍老迟暮的一天，可自身的气质内涵，却会愈发吸引人，正所谓：白发带花君莫笑，岁月从不败美人，说得不就是这个道理嘛！