

氓的读后感(模板6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

氓的读后感篇一

语文课上，我们学习了《蓝色的树叶》这篇课文，一开始我觉得很好奇，树叶都应该是绿色的，怎么会有蓝色的呢？读了这篇课文，我才知道了原因，因为上美术课的时候，李丽没有绿铅笔，想借林园园的铅笔用，可是林园园舍不得借给她，最后李丽只能用自己的蓝铅笔去画树叶。我觉得林园园一开始的做法是不对的，同学之间应该互相帮助，团结友爱。我希望林园园能知错就改，热情地帮助同学，和李丽成为好朋友。

读了蓝色的树叶后，我知道因为林园园没有把自己崭新的绿铅笔借给李丽，所以李丽才画出引人注目的蓝树叶。我认为李丽是一个懂礼貌的好孩子，因为她向林园园借铅笔时是用的商量的语气，而林园园也有讨人喜欢的地方，当好看到李丽画的蓝树叶时脸红了，从这里可以看到林园园明白自己错了，她是一个知错能改的孩子。如果有一天李丽再忘了带铅笔，林园园一定会毫不犹豫的借给她。由此我想到自己，如果发生同样的事情，我是不会像林园园那样不借铅笔给同学，而是会很热情地借给同学。同学之间要友好相处，互相帮助。

今天，我读了《蓝色的树叶》一文，读过这篇文章后，我感到脸红，同时也很难过和惭愧。

书中讲的李丽和林园园的故事在我的身上就曾发生过。一次写字课上，同桌的字写错了，可橡皮怎么也找不到，问我借

橡皮用一用，我说：“我还没有用完呢。”他一直等我用完了。“现在可以让我用了吧。”可是我又怕把橡皮弄脏了，不想让他用。因为那块橡皮是妈妈才给我买的，橡皮象个可爱的小乌龟，绿色的脑袋，黑黑的眼睛，长着个短短的尾巴，可漂亮了，我都舍不得用它。就在这时候，前面的梦园同学主动把自己的兔子橡皮借给他用。想想这件事，我不正像故事中的林园园吗？我做得真不应该呀！

朋友之间应该互相帮助，助人为乐，只有这样，我们才能真正成为新世纪的小主人

今天，我们上了《蓝色的树叶》。

这篇课文写了在美术课上，李丽向林园园借绿铅笔，但没有借到。李丽只好用蓝铅笔画了树叶，林园园看了之后很难为情。

读了这篇课文，当我想起那件事时，我就感到非常惭愧，那件事发生在我们小区楼下，那天我抱着心爱的玩具在下面玩。忽然，有一个比我小的小朋友来到我的跟前问我：“把你的玩具借我玩玩行吗？”我躲到一边儿，不理她，但她还是不停的央求着，两行眼泪都流到下巴了，但我一点儿同情心也没有。

读了这篇课文之后，我明白了别人有困难，我们应该热情帮助，友好相处，要想快乐，就要先让别人快乐。

氓的读后感篇二

今天，我阅读了《白鹅》这篇课文。

课文中写了白鹅是一个高傲的动物，连鸡、狗都敢咬，课文中有一处我非常清楚，附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺了。从这里我可

以知道连狗也敢咬，真是厉害！

从课文中我知道这是一只架子十足的鹅！我希望大家多读书，品味一篇文章，就像品味一种美食。

氓的读后感篇三

《白杨》这篇课文，并不是单独介绍白杨的，这篇课文是以物喻人的写法。

课文主要内容是这样的：一位工作在边疆者的旅客，在图中告诉儿女白杨树是那么的坚强，虽然儿女们不懂，但他还是表白着自己的心意。

读了这篇课文，我体会到：课文中的爸爸是那么的爱国，有那么远大的志向和无私风险的精神，使人感动。不过更使人感动的是他自己对扎根边疆的决心，永不退缩。不管多么苦、多么难，也让自己的儿女也扎根边疆。

氓的读后感篇四

前几天，郑老师给我们上了一篇课文——《鸟塔》。

《鸟塔》这篇课文主要写了一个14岁的女孩鸟塔，独自一个人游欧洲。鸟塔她很细心，她花了三年的时间来准备这次旅行。她阅读了很多关于这些国家的书，还努力地挣旅费。她每到一地，就先询问警察局的电话号码，以免遇到不测还无力求救。体现了外国孩子独立的能力。

还记得我6岁时，住在洪溪。一天，有两个大姐姐问我超市在哪里，我便带她们去。回来以后，父母没有若无其事地对我说几句，而是把我臭骂了一顿：“这种事情不是你该做的，你只用好好读书，将来考个好大学！现在你安安稳稳的是不是太舒服了，非要找点事情做才满意啊……”

我听了，很不满，心想：我这还不是好好的吗？世上怎么可能有这么多坏人、骗子啊……

唉，鸟塔为什么可以一个人独自游欧洲，而我为什么连家门也出不了啊？真悲哀啊！

氓的读后感篇五

今天，我学了《圆明园》这篇课文我感受到无比愤怒和无限的惋惜！

圆明园是专供皇帝，后妃游乐，他为变变花样，换换口味，偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园内造了“买卖街”，“山乡村野”，买卖街并真没有真正的居民，而是皇宫里的人扮演的，“山乡村野”并没有村民居住的村落，而是模拟建造供皇帝，后妃享乐之用的。

圆明园非常美丽，圆明园有一些名胜建造的，有狮子林，平湖秋月，安澜园……而且里面的文物很多，很壮观的。圆明园占地约5000亩，水面占地十分之四，大小山峦起伏，个太湖泊星罗棋布，临空俯视如千岛之国。

但好景不长，英法联军在1860年的时候让美丽的圆明园变成了一片废墟。更让我生气的是它们竟然单场拍卖文物！一个亲铜铁器竟卖3英镑！一幅画则1英镑卖掉了！这……简直是中国人的耻辱！！

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的'奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉，这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献就这样成为了一片残骸，它的瑰丽就这样在世界上消失了，只有这种三维技术才能设计才能使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽，就会越引起中国人

的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了所有沉睡在美梦中的中国人，这是屈辱的历史，这是背叛的历史，也是我们不愿重演的历史。

氓的读后感篇六

读完这课，我对鲁迅的品质敬佩，对闰土的见多识广而崇拜。

讲了鲁迅家要办一场大祭祀，所以闰土的爸爸让他儿子过来帮忙，而我听到这位于我年纪相仿的小伙伴很是期待，并且在他以来时就和他混熟了。他讲许多外面的趣事：海边有许多五色贝壳，西瓜有被刺猬偷吃的危险。他还能伪装小鸟雀，也知道涨潮时，会有鱼儿跳。这些都是我不知道的。最后，正月过了，闰土要回家了。

鲁迅很热心，很喜欢闰土，因为他很有趣，并不在意主仆的关系，只是很真诚的待闰土。而闰土也把自己知道的趣事和鲁迅分享。

鲁迅带有真诚，闰土也可爱机灵。课文很有意思！