

2023年时间商店读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

时间商店读后感篇一

三年级时，我读了一本书——《谁偷走了我的时间》。这本书讲了一个小男孩不知道珍惜时间，导致自己一天的时间被“时间小偷”越偷越少，甚至只是看了一张告家长书，时间就从中午到了晚上，时间看似是被“时间小偷”给偷走的，还不知道是让自己“偷”走的，因为最主要的原因就是自己，而“时间小偷”就是自己的惰性，正是因为我们自己的惰性，才使得时间从我们身边白白溜走，而我们却浑然不觉。只有克服自己的懒惰，让自己变得更加勤奋和自律，“时间小偷”才会对你敬而远之。

我以前写作业的时候总是会想一些跟作业无关的事情，导致我效率非常低，经常到晚上7点多才能写完，可当我读完了这本书，我懂得了如何合理安排时间的重要性，比如说制定学习计划去提高注意力，最后效率有了一个极大的提升，基本都可以在放学前写完，也可以腾出一些时间去阅读和弹琴。

回首再一观近代史，所有的名人都很珍惜时间，鲁迅连喝咖啡的时间都拿来忘我地学习，毛泽东则有“一万年太久，只争朝夕”的名句，从而看出毛主席对时间的珍惜。

可是现在大部分青少年却沉迷于网络所构成的虚拟世界，不知道好好学习，这样下去，只会一事无成。希望他们可以珍

惜时间，不让时间从身边白白溜走，而是趁着大好光阴奋发图强、不负韶华。

“莫等闲，白了少年头，空悲切。”时间不等人，等到你想学时就迟了。“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”时间就像流水一样，一去不复返，是不会等你的。小的时候不努力，老了就算再悲伤再后悔都没用了，正所谓少壮不努力，老大徒伤悲。

时间商店读后感篇二

《暗时间》这本书讨论了一些学习技能、思维方式以及时间管理的方法。作者是计算机科学领域的专业人士，在书的前半部分中他以独特的亲身经历来阐释学习和思维的奥妙之处，而后半部分是描述了专业程序员的“跟波利亚学解题”的历程。

暗时间是什么？一开始这本书的题目和它的独特沙漏封面深深地吸引了我。直到开始阅读此书，暗时间问题的答案才逐渐浮现水面。暗时间就是我们看不见的时间里，问题仍然放入大脑的潜意识中思考的时间。我们经常强调平时珍惜时间和提高时间的利用率，但那些理论和方法都只是针对我们看得见的、在意识层面上的时间。而被忽视的、用潜意识来思考问题的暗时间是时候需要加以重视了。

作者分享了一些他自己的学习习惯和时间管理方法，说明他是如何省时并高效地学习与进步。习惯于专注所带来的成就感，在心理学中有一个流行的专业名词叫“心流”，这就是形容因为专注带来的工作学习的最佳状态。另外，利用人类自身喜欢看到事情朝正面积发展的心理，设立目标进度条有助于我们循序渐进地达成目标。作者还重点强调了在学习过程中，第一，如果知识的文法与自己的文法不尽相同，应该尝试用自己的语言重新组织知识结构。第二，将知识内容结构进行抽象，扩大联系范围，举一反三。

最后一点是创作复习的机会。我们学习新知识学习一旦学习完了就放下，完全没有督促自己要去重新巩固复习。作者提到他自己创作复习的机会会有以下几点窍门：教是学的最好方式，将知识说给别人听；整理笔记；将知识点按主题串联并书写；虚拟经历场景；再次抽象和推广。这些好的学习方法要在生活中进一步实践并形成自己的学习习惯。总而言之，学习后要经过一番系统地对习得知识进一步深加工，进行笔记复习、反思讨论与总结，否则我们永远只是沉醉于他人的知识与思考中而止步不前。

时间商店读后感篇三

本书总体来说，通俗易懂，文字比较简洁，不需要人民去思考就可以了解其中的意思。主要说出了如何去管理时间，如何去利用时间，在极大限度地让时间去创造出更多时间。

序言是总章的引子，总括一下主要说的内容。当然这章也是一个吸引的引子，看完这章后，我们会很好奇接下来去读完正文。确实这一章写的好，即作为一个引子也给我们对总书的概括，也是我们进入这本书的门。第一章说明如何提高我们的专注力，我们的专注力什么时候是最强的，什么时候是最弱的，如何才能避免在最低的时候重新提升起来。第二、三、四章，主要从一天的时间来分析这些时间内，我们应该做什么，不应该做什么，如何在不同的时段里把专注力提升上去，当然，他说的非常详细，为什么我们在不同时间，我们的专注力会出现不同的情况。这几章其实可以对我们的以后的生活与工作都有很大的帮助。

最后两章，把工作的时间利用到极致的方法，把自由时间利用的到极致的方法，从两个角度去让我们要以长远的. 目标为导向，不断地提升自己，提高自己的劳动生产率，让我们做的更叫极致。

其实纵观全文，不难看出作者的一个观点：工作要专心的工

作，生活要快乐的生活。这样才能让我们的每一天都过的有意义充实。在文中作者提出了美国式的提高工作效率的方法，这块我觉得大家可以看一下，美国人的生活很轻松，他们没有像我们那样每天都要加班，他们是准时上班，准时下班，但是美国人的创造力比我们强，就好像美国的苹果公司，美国的facebook等大的公司，为什么他们可以准时5点下班呢？因为他们已经把活都干完了。所以作者提倡的观点：不建议加班，尽量工作都要在上班完成。这样有一种效果：就是可以提高我们的生产率。

三、要培养一下自己的业余爱好，让自己得到放松与专注。

最后，我们要利用这本的知识，结合自己的情况，去制定一下自己的计划，用于改善自己，使自己更强大。

时间商店读后感篇四

阅读了李笑来老师的《把时间当作朋友》，这本书从心智成长的角度来谈时间管理，指出时间管理是成功的关键所在。作者引述自己从事的职业中所遇到的事例，告诉我们：如何打开心智，如何运用心智来和时间做朋友，如何理解时间管理的意义，在时间管理上取得突破，进而用心智开启自己的人生成功之旅。所有学习上的成功，都只靠两件事：策略和坚持，而坚持本身就是最重要的策略。

然而留心成功者说的话，几乎所有的成功者，在讲述自己成功经历的时候，都会有意无意地夸大自己成功所付出的代价，夸大曾经面临、战胜的困境，夸大自己最终成功的难度。这不是他们故意的，因为他们也是人，跟所有的普通人一样都有不同程度的虚荣心需要获得满足。他们现在的成功是确定的，那么，这成功的荣耀就取决于其难度有多高，即，起点条件越差，现在的成功将显得难度越高。只有难度越高，才能获得越多的掌声，被认可的程度才越强烈，才会被人们更加五体投地地佩服。成功者很多，但是，你身边真正的成功

者却很少；成功背后的东西很难看清楚，所谓成功的真实性也很难判断，而成功者们又会有意无意地美化和包装他们的经验，而这一切，都在干扰你的判断。

书中抨击泛滥的成功学，这是现在社会上一种客观存在的现象，名目众多的名人传记，成功多少法则等畅销书总能聚焦众人目光。很多人信奉成功学中金科玉律，把自己的灵魂交给所谓成功人士，希望追随他们的脚步达到他人想要的，像成功人士那样的地位，财富。而人的记忆或感觉，往往不是客观事实的反映，而是经过过滤，扭曲，重组等描述的。所以成功人士讲述的大道理是“无语病”，“放之海内外皆适用”。

这本书的名字我觉得如果叫“开启心智之旅”似乎更好，心智好的人才能把时间当作朋友。平时上班工作非常繁忙，总觉得在单位事情杂事多得做不完，一会一个检查、一会一个评估、一会电教要修理。看了本书后才发现，原来问题不在时间上，而是在自己。如同书中说的：“管理”的焦点根本就不应该是时间，而是我们自己。

“心智指的是一个人各项思维能力的综合。在社会中，一个人只有学会正确地思考才意味着真正进化成人。”原来自己这么这些年来一直缺乏的是真正的思考能力。如果心智不高，就算非常努力的学习和工作，能力提高会非常慢，或者到一定时候后会出现平台期。所以一个人成长的关键就是要不断提升心智。“事实上，没有什么要比发现、培养、呵护、调整自己的心智更重要的事情了。”我相信这个社会上80%的人是不明白心智这个词的，他们一辈子也不会认识到。而真正成功的人，一定会拥有很强的心智。

时间商店读后感篇五

时间的脚步无声，莫让它轻轻地在你的指尖溜过。暮色四合，我拜读了席慕蓉的《时间》，受益匪浅。

文章的主要讲述了：米饭闲置数日，开始变馊，越来越腐臭；美酒经年累月，却开始变醇，越来越香醇。时间将怎样对待你我呢？这就要看我们自己是持以什么态度来期许我们自己。

正如一首首歌，都是由五线谱和一个又一个的音符所组成。但有些歌曲就能流传几十年，被传唱成家喻户晓的经典；但有些歌曲出现了一周左右，就被人们遗忘了，更别说流传下来了。而为什么同是歌曲，差别却如此之大呢？因为只有作者用心去创造，他的歌曲才能经受住时间的考验；而有些不用心的人，他们的歌曲在时间的洗礼中，不堪一击，被大家所遗忘。词曲创作者对待歌曲的态度，亦取决于他们对自己的期许。

我发现，在我的生活中，也有同样的道理：每当公布成绩，发下卷子回家后。我都会回拿出我的错题本，先将试卷改正，然后在错题本上再练习，直到会了为止。但如果当时我只是应付差事地抄下老师给的正确答案，便将试卷抛之不顾，不重复练习，下一次再遇到同样的题目，可能还是会答错。反复下去，就会形成恶性循环。学生对待学问的态度，全然取决于我们对自己的期许。

合上书，我暗暗自勉：要在今后的学习中，付出更多的努力，让自己可以在时间的洗礼中，吹尽黄沙始到金。因为我相信：时间是属于自己的一亩田园，是否辛勤劳作过，秋收时自见分晓。