

2023年儿童读后感 儿童文学读后感(优秀7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

儿童读后感篇一

故事讲述的是一位天安门护旗卫士，为维持弟弟的学业一次次的做出牺牲，在

艰辛打工供弟弟读书和痛失一条腿中，竟然还不忘自己是一位天安门护旗卫士，依然尊敬国旗，为国旗致敬。

读到这儿，我的眼帘湿润了，眼泪像断了线的珠子一样，“扑塔扑塔”的泪花一朵一朵的绽放在桌子上。王励志，这位普通的天安门护旗卫士，他为了让弟弟继续读书，辞掉了上级给他的士官军务，当上了保安攒钱供弟弟上大学。因为当保安站的时间过长再加上营养不良，竟被查处了骨癌，需要截去一条腿，这对于以保安职业为生并以此供弟弟上大学的王励志来说，失去一条腿，就等于没有了希望。正在这焦急的时刻，他受到了全世界所有人的关爱，人们纷纷伸出了援助之手，让他度过了难关，可是他为了让弟弟好好学习，一只撒谎骗他。

王励志，这位和蔼可亲的大哥哥，他是一个坚强、不气魅的人，他的这种精神值得我们去深思、去学习。

儿童读后感篇二

今天，我读了儿童文学中的一篇文章，名字叫“心中国旗永

飘扬”。

故事讲述的是一位x护旗卫士，为维持弟弟的学业一次次的做出牺牲，在

艰辛打工供弟弟读书和痛失一条腿中，竟然还不忘自己是一位x护旗卫士，依然尊敬国旗，为国旗致敬。

读到这儿，我的眼帘湿润了，眼泪像断了线的珠子一样，“扑塔扑塔”的泪花一朵一朵的绽放在桌子上。王励志，这位普通的x护旗卫士，他为了让弟弟继续读书，辞掉了上级给他的士官军务，当上了保安攒钱供弟弟上大学。因为当保安站的时间过长再加上营养不良，竟被查处了骨癌，需要截去一条腿，这对于以保安职业为生并以此供弟弟上大学的王励志来说，失去一条腿，就等于没有了希望。正在这焦急的时刻，他受到了全世界所有人的关爱，人们纷纷伸出了援助之手，让他度过了难关，可是他为了让弟弟好好学习，一只撒谎骗他。

王励志，这位和蔼可亲的大哥哥，他是一个坚强、不气魅的人，他的这种精神值得我们去深思、去学习。

儿童读后感篇三

观察儿童能够让我们知晓儿童的发展状况，帮助我们评判儿童的发展水平，指导我们设计儿童的发展目标，并提醒我们关注超常儿童的发展需要。《观察儿童——实践操作指南》解释了为什么要观察儿童，并且详尽明了地讲解了如何进行观察。

观察儿童可以随时随地进行，但是必须做好一定的准备。如果只想简单地观察儿童今天能否学会画圈，那么只需要我们做简单地书面记录，一支笔和一张纸就可以进行观察。但是如果要想了解每一位儿童对区域活动的教玩具使用情况，就

得需要在几个区域放置几部摄像机，因为无法同时观察那么多儿童。除了硬件设施的准备，作为一名观察者，无论是家长还是幼教工作者，我们必须有一颗热爱儿童，想了解儿童的心，这样才能使得观察持久。同时，我们要努力使自己成为一个专业者，把自己的观察和评价建立在儿童发展知识的基础上，千万不可以主观臆断。

儿童读后感篇四

我正在找写作文的题材，无意间发现了在角落里的《儿童文学》，也无意间发现了这篇文章。

说真的买了这本书就没看过，也没看过这篇文章，可现在一看，我哭了，我是为“于小果，姥姥，杜袁柯”哭的。

于小果是一个没有父母，只有姥姥一个亲人与她相依为命，于小果的成绩很差，品行非常不好的女孩，一次意外她失去了唯一的亲人，而凶手竟是班长的父亲——杜袁柯，从此于小果就住在了他家。几次事情之后，于小果变好了。

我很为于小果伤心，但她很坚强。我看到于小果闯祸后一点也不感到生气，因为我理解于小果。其实于小果很大度，在她被同学用小石子打后并没有找同学麻烦，于小果还是有很多优点的。

其实，在这个世上有很多像于小果这样的人，他们其实本性并不是这样，只是他们的心里需要释放，他们需要关心，需要我们心与心的与他们交流与沟通。

儿童读后感篇五

在我的家里，有着许多的书，但我最喜欢的还是《儿童文学》，因为这本书里面有着许多散文和作文。这些作文都有着自己独特的风格。

这本书里面，大多都是我们易懂的作文。是中学生的真实写生。有着‘暖心阁’过招‘’自由地‘等一系列栏目。

《儿童文学》，一个为儿童出书的地方，我一见到她就被她迷住了。我相信你们也是。

《东方文艺》、《少年杂志》都不如《儿童文学》，因为他们毫无魅力，无法引诱我！而《儿童文学》用一种独特的魅力迷惑了我！

在没有《儿童文学》之前，妈妈的话总是：“别看电视了，快去拿本书看！”有了《儿童文学》后却变成：“别看书了，快去床上睡觉！”《儿童文学》的诱惑力就是这麽大！！！！！！

儿童读后感篇六

读成尚荣老师的《儿童立场》感触颇多。儿童研究是教育研究的母题，儿童立场是教育的基本立场，其实就是让孩子站在教育“舞台”的中央。学生是教育的主体，每个孩子都是自己人生的主角。苏霍姆林斯基说：相信孩子。相信孩子，也就是坚持儿童立场。

从教至今，已经干了将近二十年的班主任。初为班主任时，总是喜欢自己说了算，事事独裁，尤其是班干部的任命，全凭一己喜好，成绩好的，讨老师喜欢的，看着顺眼的，就任命为班干部。这里面出了部分优秀的班干部；但也有一部分是撵鸭子上架，对班干部本人和班集体都产生了一定的负面影响。

经过几年的锻炼，我渐渐从前台走到了幕后，把“舞台”让给了孩子，让学生成为班级的主角。班干部自愿报名，进行竞选演讲，由同学们投票选举产生。自愿报名担任的班干部，工作热情都很高，相对来说，生命力就比较顽强，遇到困难

挫折，大多能迎难而上，很少有叫苦叫累的。由同学们选举产生的班干部，群众基础比较好，在进行班级工作时，能得到大多数同学的拥护和支持，班级管理工作自然就顺畅的多。

当然班干部选举产生后，班主任并不是可以当甩手掌柜，而是要进行培养，也就是扶上马还要送一程。

班干部选举本身也不会一帆风顺，会出现各种各样的问题。去年，六位同学竞争一个班长席位，如何安慰鼓励落选的同学？今年，直升班选拔之后，班干部选举就出现了冷场的局面，如何调动同学的积极性？这些都是班主任需要解决的问题，考验着班主任的教育智慧和能力。

课代表的任命我实行的是任课教师和学生双向选择，既要照顾任课老师的需要，同时也要尊重同学的意愿。让学生站在教育“舞台”的中央，并不是不考虑任课教师的工作实际。

课堂是教育教学的主阵地，让学生站在教育“舞台”的中央，就是要让学生站在课堂的中央。我的课堂我做主。教师在备课时一定要从学生的实际出发，充分考虑学情。不仅地区之间、学校之间学情不同，就是同一所学校，班与班之间学情也不同。

课堂授课时，既要有预设，更要重生成。课堂预设，体现了教师为主导；课堂生成，就是以学生为主体。课堂教学要跟着学生的生成走，教师是陪伴着、引领者。

有的老师担心把课堂还给学生，自己的教学任务完不成。这是在实际教学中客观存在的问题。但不能因为完成教学任务，而置学生的需要于不顾，那样的教学任务不完成也罢。学生不仅是教育的对象，而且是发展需求的出发者，是教育教学活动的参与者，也完全可以成为创造者。

爱是教育的灵魂，没有爱的教育是无源之水无本之木，不能

称其为真正的教育。

义务教育阶段，无论是小学还是初中，总会遇到一些特殊儿童。他们比同龄人成熟的晚，生活自理能力差，或者有这样或那样的问题。但家长出于各种各样的原因，无法提供具体的帮助，把他们放到了学校，就成了老师的孩子，从课堂到课后，从学习到生活，从安全到纪律，都考验着老师的爱心与耐心。

儿童立场就是让儿童成为他自己，成为一个完整的人。相信孩子，让他们在幸福快乐中健康成长。

儿童读后感篇七

转眼，就到了小时候玛雅人谈论的最多传说的2020+年。细数一下，毕业后与儿童打交道已有两年了；提到儿童，想到了假期里阅读的《儿童立场》这本书。

对我而言，这本书的阅读视角有很多。有时候我是作为教育者在学习如何处理教学中的问题，如何和孩子们建立良好的师生关系；有时候也会让我想象成如果自己是一位家长，如何在家庭教育中扮演好角色；有时我又感觉自己只是一个与教育他人无关的第三者，回想起自己从小接受的教育是否偏向于“我”的立场。静下心来，慢慢阅读，会与作者朴实却极具道理的话语产生共鸣。整本书围绕“儿童立场”这个大主题，延伸出了丰富全面的内容，收获颇多。

整本书读完，前两辑中有些内容偏向哲学，对于经验阅历尚浅的我来说，似乎还是挺有理解难度的。“第一专业”、“可能性”这些术语，对我而言就真的可能只可意会不可言传。但作者穿插的相关且有趣的故事却让我慢慢理解了儿童世界里文化使者的使命。其中整本书有这么几个小点挺打动我的。这本书中提到了教育的目的是让儿童成为他自己，儿童是活生生的人，他们有自己的想法、有自己的思考

和对世界的认知，甚至每个儿童所生活的教育环境也各不相同，如果教师只是想让他的学生都考100分的话，那这位老师同按照模具来打造菜品的机械厨师有什么区别呢。

同时，这让我想到了我班上的一个孩子，他聪明伶俐、善于表达，课外知识非常丰富，如果按照应试教育的结果论来评判他的话，他获得的100分可以证明他是优生；但按照传统意义的乖孩子标准来看待他的话，他绝对不合格。在课堂上，他从不记笔记，但是当老师讲到他未涉猎到的知识时，他会聚精会神的倾听，积极动手完成老师布置的科学小实验。其中有一次我让同学们回去制作一辆小车，这个孩子给我、给我们都带来了巨大的惊喜——利用编程制作了独一无二的小车。

了解之后，我才知道这个孩子不管在哪个科目上他都不记笔记，但是他有自己独特的学习方式。所以我在想虽然良好的学习习惯是必要的，但是有没有个例、或者能不能让孩子们选择适合自己的学习方式呢？难道记满笔记本的方式才是唯一正确的方式吗？不，我觉得让孩子们学会选择，主动思考才是给予他们最好的礼物，就如书中所说“要让儿童沸腾起来，是要让他们的情绪和思维高涨起来”。

除此以外，书中提到了课本使用，作者提倡开学时可以专门提供一段学习时间让学生翻阅教材，引导学生初步领悟，把握教材的整体安排。仍然强调了学生主动学习和站在他们的立场上开始学习。由于我们学科的教材是循环教材，所以这让我想到了日常在课堂上碰到一些孩子问我问题的场景，由于孩子们不能将教材带回家，碰巧某个孩子提出的问题就是与下节课有关的或者班上有同学给予了回答，在这时，我总是因为担心提前“泄漏”知识导致孩子们会对下节课没有探索兴趣而简单回应“下节课，你们就知道了”，我觉得这样的处理并不是最妥帖的，可又恼于没有更好的方法。阅读完该书后，我似乎找到了答案。赞扬会提问的孩子，给予给出答案的学生肯定，再引导孩子们了解整个单元的编排，对下

节课的知识进行重新设计，带给孩子们不一样的兴趣点，或许远比我简单回应更能让他们感受到自己才是学习的小主人。

读完此书，书中有这样一句话一直盘旋在我的脑海里，“人的发展既可以规划也不可以规划，最好的发展是让自己非连续性发展。”淡化目的，淡化规划，非功利非刻意，可能我们的生活会更加随性自由。就这样一句看似矛盾但于我而言分量极重的简单话语，同时更加点醒了我应以儿童视角看待孩子、看待教学，“随意”一点，对学生的教育也应如此。