

手指读后感受(优秀9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感受的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感受范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

手指读后感受篇一

“柴多火焰高，人多办法好。”这句谚语告诉了我们“团结就是力量”的道理。翻开书本，丰子恺所写的文章——《手指》映入眼帘。在学习了这篇文章后，我收到了不少的启发。

《手指》这篇文章详细描述了五根手指的不同姿态和性格，说明五根手指虽各有所长，各有所短，但如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有强弱、美丑之分。

五根手指所处的位置不同，也就注定了他们的'形状、性格、用途也自然有所不同。但是“一花独放不是春，百花齐放春满园”，正如这句谚语所讲，无论每根手指的力量怎样，只要握成一个拳头，那就根根有自己的力量、用处。人也是一样，只有齐心协力，才能打倒挫折、困难，才能发挥出最耀眼的力量，我们的社会才能蒸蒸日上。

寻找自身的错因，准备在下一次比赛中获取好成绩。另外，也整理出了26个字母都该如何接龙才更长的方法。果然，在团结之后，我们一举夺下第一的成绩。

团结就是力量！五指握成一个拳头，就每根都有用，每一指都有力量。我们应学习五指团结的精神，善于合作，精诚团

结，共同进步！

手指读后感受篇二

今天，我们学习了一篇课文，他的名字叫做《手指》，听到这个名字，可能会感到新奇，而这篇文章即给我们讲了以故事，也告诉我们了一个道理。

大拇指最肯吃苦，身体矮而胖，头大而肥，构造简单；食指不如其他三位窈窕，但比大拇指复杂；终止相貌堂皇，养尊处优等等。在其中，我发现了一个特点，他们都有自己的优点和缺点，例如，大拇指的优点是最肯吃苦，而缺点是身体矮而胖，头大而肥，构造简单。世界上任何东西都不是十全十美的，我们人也是一样的，我们都有自己的优点和缺点。

我们要取长补短，这样才会有更大的进步哦！

手指读后感受篇三

《手指》一文，反复读来，耐人寻味，启的匪浅。小小五指在我心目中的形象突然变得高大而光彩夺目。

小小五指虽然形象各异，胖瘦高矮不同，但他们却不分强弱，互相尊重，互相支援，他们只是默默的‘耕耘’，无私奉献，却从不夸耀自己和索取什么。他们是一个团结战斗的集体，无论粗活细活脏活累活或大事小事，都能高质量地完成。手指的精神，向我们揭示了“团结就是力量”这一永不变的真理。

春节前，在我国南方发生了特大雪灾，其程度之严重，范围之广，持续时间之长，是历史上罕见的。然而，在党中央领导下，上下一心，军民一心，迅速战胜了灾害，创造了抗灾，救灾的‘奇迹。这一事实，足以证明了团结的力量。

手指读后感受篇四

有一本书，它是中国第一部财富智慧童话；有一本书，它给孩子带来了财富信心；有一本书，它告诉我们博爱天堂的那句灵验的咒语：爱心开门。这本书就是《艾迪的金手指》，就是给我留下深刻印象的一本书。

这本书主要讲了艾迪和她的魔指小巫蛊迪形影不离。艾迪在蛊迪的启发下，拥有了无穷的智慧，甚至有了点石成金的魔力。从他们把第一只绵羊当做割草机牵上草地时，他们就走上了寻找博爱天堂的旅途。在旅途中，他们用智慧帮助了許多人，体会到了帮助别人的快乐，感悟到了财富的真谛。

助不了那些非常困苦的人，但是我们可以从身边做起，做一个像艾迪和蛊迪一样的，用智慧，用一个个金点子、办法去帮助身边的人。我们也可以用自己的智慧去创造财富，去帮助困苦的人们。在你帮助了别人之后，你会发现，帮助别人之后，会感到那么快乐、幸福。那时，你就是一个富有的人。

《艾迪的金手指》就是在艾迪和蛊迪的故事中，藏下了一个不变的真理：博爱的天堂，是用爱心打开的。

手指读后感受篇五

最近，我看了丰子恺的一篇幽默的文章——《手指》。读完这篇文章，我发现：虽然我们每个人都随时随地带着十根手指，每天都会用到，但是我们却没有注意过他们，也没有人去研究他们。这次，丰子恺老先生带我们了解手指的特点和性格，还告诉我们：世上没有完人，取人之长，补己之短，我们要像手指们一样齐心协力，就会产生巨大力量。

文中的手指各有所长，各有所短：大拇指虽然不美观，但是吃苦耐劳；食指虽然不窈窕，但是机敏、出力多，中指虽然相貌堂皇，但是别人做事情时他只是个陪衬；无名指和小指

体态秀丽，精于丝竹。他们虽然姿态不同、形态各异，但是如果合成一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有美丑之分了。

生活中像这样的例子数不胜数，都是因为团结这件事情才会做得很好（指某一些事情），所以，我们要记住一句话——团结就是力量！

看完这篇文章，我明白了：世界上没有十全十美的人，人就像文中的手指一样组合起来，就会产生我们前进的动力！

手指读后感受篇六

每个人都随时带着十根手指，这五个手指各有长处各有短处，其中，大拇指吃苦耐劳，食指勤奋卖力，不拍危险，中指有无名指和食指的保护，养尊处优，无名指和食指样子可爱能力薄弱。五个手指团结起来就会形成一个拳头，这也说明人心齐，泰山移。这篇课文运用幽默的语言描述了五根手指不同特姿态和性格，说明五根手指虽各有所长，各有所短，但如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有强弱，丑美之分，从“团结就是力量”这一个人生哲理。

人手上的十指，虽然分工不同，能力有大小，但都是集体中的一员，战斗在自己的`岗位上发挥作用只有彼此支撑，精诚团结，才会凝聚成巨大的力量！

手指读后感受篇七

《手指》这篇作文是丰子恺写的，他是我国现代的画家，散文家，美术教育家，音乐家和翻译家。是一位多方面卓有成就的文艺大师。

他写这篇作文时运用了比喻和拟人两种修辞手法。用幽默风

趣的语言具体描写了五根手指不同的姿态、性格和作用。揭示了“团结就是力量”这一道理。

我的感悟是：五根手指有长也有短，姿态各异，作用也不一样，各有各的作用，但想发挥最大的力量就需要五个手指兄弟好好配合，缺一不可。俗话说：“一根筷子容易折，一把筷子不易折。”人也是这样，在日常生活中，我们要团结身边的人，学会团结，大家一起取长补短，发挥团队合作的最大优势。

手指的全体同人的全体一样，五根手指头如果团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱，美丑之分了。

让我们在生活中和同学或老师团结一致，天天向上，全班考个好成绩。团结起来，超过其他班吧！

手指读后感受篇八

任何人都经历过挫折，遇到过困难，但有谁想过，挫折只是跑在成功前面。在经历了挫折后，必定会成功。

这篇文章的主人公是一个叫苏晓丹的女孩。她从一开始就有12根手指。她上学的时候，经常遭受别人的冷眼嘲笑，还被人说成妖怪。她痛不欲生，曾几次想把自己的手指折断。但她坚持了下来。她喜欢上了弹钢琴，她的六指发挥出了优势，使她获得了诸多奖项。她迎来了生命中的阳光。

我不由得想到《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特，她曾经爱好写诗。她也怀着紧张的心情把自己认为写得好的诗寄给当时非常著名的文学家。但却收到了“文学不应该是妇女的事业”这样一封充满着嘲笑、冰冷的信。但她没有退缩，改写小说，身上随时带着小本子，以便把想到的语句在第一时间记录下来。等《简·爱》出版后，在文学界有了巨大的响应。

这不是跟苏晓丹一样吗？因为承受了暴风雨，所以迎来了她生命中绚丽的彩虹。

想想自己，似乎并不是这样。原本学了很久的素描并没有坚持下去，一是因为没有成就，二是因为时间太长，太辛苦，所以我放弃了。最终也没有迎来成功。现在想想，如果当时我坚持了下来，或许就能有所成就。然而我没有坚持下去，所以迎不来生命中绚丽的彩虹。

苦难的力量，能摧毁人也能锻炼人。当我们面对黑暗时，不能一味地躲避，我们要学会借力打力，借着黑暗的力量战胜黑暗，在黑暗中把自己提炼成一颗珍珠。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”所以，当我们面对挫折时，要记住：挫折只是跑在成功前面，只要坚持，就一定能获得成功。

手指读后感受篇九

这个周我读了《魔法手指》。它讲了书中的主人公“我”有一种与生俱来的非凡本领，每当我看见有人做错事时，我就会怒不可遏，我的手指就能施出魔法来，被施到魔法的人会发生一连串好玩的事！比如说，革利鸽全家人都喜欢打猎，我觉得打猎这种事是打死动物而获得乐趣，是不对的。我劝阻他们，他们不听。我对他们全施了魔法手指，他们变成了被人追着打猎的野鸭子。

读了这本书，我懂得了要保护动物、爱护大自然。地球是人类和动物共同的家园。