最新虞博士的人物分析 化身博士读后感(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

虞博士的人物分析篇一

“你是否想过变成另外一个人？是否正看着你所认识的某个人想：‘他想干什么就干什么，怎样我就不行？’你是否想到变成另外一个人，就算只有一天，你也能够随心所欲了，想干什么就干什么？没人会为此指责你的，正因没人知道那个人就是你——本来么，那已经不是你了。要是变成了另一个人该多么刺激啊！一天，偶尔一下也能够，就是别太久了，否则要是总变成别的人，也许真会成了别人，再难变回自己了。”

这是小说《化身博士》的一小段简介，这很吸引人不是吗？

这些想法对有的人来说是很危险的，尤其对杰基尔博士就是这样，正因他是个聪明绝顶的科学家，他找到了一种方法，吧幻想变成现实。

读完了这本书，仿佛从杰基尔身上看到了一点自己打影子。以前听人说过：“人的一生是在逃避中度过的”。当然，人们却喜爱，或者天生就爱展现自己好的一面。当最好不好像杰基尔博士一样被恶而束缚。

另一位让人回味的人物就是厄特森律师。正因是一位博士，就有着一位律师负责理智的思维。故事的始终却贯穿着这个

人物。在没有发现那位凶手便是杰基尔之前，他苦苦探索着。当然，到故事的中段，厄特森先生已经开始怀疑那位凶手便是杰基尔。那份对朋友的担心和找寻凶手的职责感，深压着他，直到他读了杰基尔的那封忏悔信。

小说的情节有些神秘，又有些悬疑。这令我一个对文字不感兴趣的中学生，却很感兴趣。

故事的最后两节，是两封信的资料，一封是兰宁的，一封是杰基尔的。

这两封信，解答了小说前部分所有的疑问，虽然看了故事的前部分，就已经能够看出些端倪，但最后的解疑会给人一点成就感。

这是一本很不错的小说，值得一看。

虞博士的人物分析篇二

我很容易沉浸在幻想的世界里，《化身博士》这本书给我一个很独特的幻想空间，里面的博士因为从来不会克制自己的行动和欲望，所以经常犯下很多的错误，于是他发明了一种化学药剂，可以在自己有很恐怖的欲望的时候克制住自己的思维，他喝下这种药剂后就继续着他的生活，但是也给他的生活带来很多的问题，里面的一个场景让人哭笑不得，在一个聚会的高潮时，博士忽然逃离了聚会的现场，不知踪影，其实是他的脑海中又一次萌发了恐怖的想法，所以他无可奈何，只好用逃离现实的圈套来委曲求全地不让自己犯下更大的错误。可以说，他活的很艰难。

我很为他感到惋惜，因为他是一个好人至少是从内心来说，因为不会克制自己而被生活，被命运所戏弄，所以我们在日常生活中也要学会克制自己，日久天长，才会有一个良好的

习惯，这种良好的习惯再一次统治你的心灵，可以让你在规矩的束缚下循规蹈矩的生活，慢慢它会让你受益终生。

不过我们毕竟也不愿意被规矩时时处处地管束，让我们的心灵受到一种莫名其妙的奴役，但是如果适应了自我约束，就可以在潜意识中形成一种规律，渐渐的，也就适应了适合自己的学习和生活的方法。

所以我们要培养自己的习惯，并且持续地坚持，才能在以后生活中让我们收益，以免我们的心灵收不到控制从而使它处于过度的自由状态，让我们以后的生活中会因此而感到烦恼。

在我读这本书的时候，时间时半夜2点半、因为之前读过史蒂文森的另一本著作《金银岛》，所以在看到书名时就把它当作一个中篇冒险小说来看，哪知越看越恐怖。

本书由一起杀人案记起，讲述伦敦的一名律师厄塔森在侦破此案时发现了一个惊天大秘密：杀人凶手海德其实时由著名科学家杰基尔，为逃避自己来自于债务、商业和婚姻的多重压力而研制处一种可以令人暂时性的完全变身为另一个人，包括心理。变身后的博士成为了一个性格火爆的人，自我意识告诉他这个身体的名字是海德，起初他还有所克制，可随着长期服用药物，使得他的心理被完全变化为一个变态杀人，通过杀人来释放自己的心。厄塔森在发现秘密后惨遭杀害，而博士也因为药物的原因无法再次变回博士本人了。结尾很简单，只有一句：“从今以后，杰基尔博士不再存在了，存于世间的只有暴虐、凶残的海德了。”

整部小说都笼罩在一种可怕和不安的阴云下，极其恐怖，但又不恐怖在那些凶杀场景，而是在于杰基尔博士的心理描写，从最初的为释放自己而变身，到最后因过度使用而无法变回的拼死抵抗的描写——最初的释怀、开心、自由到最后的恐惧、绝望、焦虑，无一不给人一种阴冷的感觉。值得一提的是，本书是第三人称非固定角度描写的，即开始是由律师厄

塔森为主角来描写的，后来随着情节的发展、厄塔森惨遭杀害，主角又回到了杰基尔的身上，充分的展示了不同角色的不同心理，阅读的感觉更加的身临其境。它利用惊险小说的形式来探讨人的内心的善与恶的斗争问题(语出天下书评)，前言中形容它是一部“描写了双重人格呵人格分裂的科幻小说”。犯罪后的杰基尔体会到了杀戮的快感，但是他内心深处仍然有一股善的力量在抗拒着，造成了他的双重人格，在最后完全失控无法变回博士时，他依然深深的自责自己的过错。

本书可看为一篇恐怖悬疑小说，但实际上本书是第一本以小说形式探讨双重人格呵人格分裂问题的作品，两个两点只看一个都足以称之经典，合而为一为一部约60页的长篇小说，更是不可多得的作品，值得一品、一读。

“你是否想过变成另外一个人？是否正看着你所认识的某个人想：‘他想干什么就干什么，怎么我就不行？’你是否想到变成另外一个人，就算只有一天，你也可以随心所欲了，想干什么就干什么？没人会为此指责你的，因为没人知道那个人就是你——本来么，那已经不是你了。要是变成了另一个人该多么刺激啊！一天，偶尔一下也可以，就是别太久了，否则要是总变成别的人，也许真会成了别人，再难变回自己了。”

这是小说《化身博士》的一小段简介，这很吸引人不是吗？

杰基尔博士是一位拥有大笔遗产，一个强健身体和一个出色的头脑。作为一名科学家，他在他从事的领域里获得了巨大的成就。外面的人把杰基尔博士看成一本正经，勤奋工作的博士。但在这安静的性格下，却是活泼，爱现的交际场里的年轻的花花公子。他被他的名誉，成就，人品束缚着，直到有一天他的研究成功了。他变成了另外一个人，他就像一只笼中鸟，不！是一头出笼的野兽。他杀了人，却无比畅快。他的欲望得到了无限的释放。可世上没有完美的事，也不可

能容纳罪人。杰基尔，一直依靠药变化者身份。可那份善，恶的两面越加明显，直到被恶占领。药物也不能再起作用，杰基尔博士忏悔了，最终离开了人世。

读完了这本书，仿佛从杰基尔身上看到了一点自己打影子。曾经听人说过：“人的一生是在逃避中度过的”。当然，人们却喜欢，或者天生就爱展现自己好的一面。当最好不要像杰基尔博士一样被恶而束缚。

另一位让人回味的人物就是厄特森律师。因为是一位博士，就有着一位律师负责理智的思维。故事的始终却贯穿着这个人物。在没有发现那位凶手便是杰基尔之前，他苦苦探索着。当然，到故事的中段，厄特森先生已经开始怀疑那位凶手便是杰基尔。那份对朋友的担心和找寻凶手的责任感，深压着他，直到他读了杰基尔的那封忏悔信。

小说的情节有些神秘，又有些悬疑。这令我一个对文字不感兴趣的中学生，却很感兴趣。

故事的最后两节，是两封信的内容，一封是兰宁的，一封是杰基尔的。

这两封信，解答了小说前部分所有的疑问，虽然看了故事的前部分，就已经可以看出些端倪，但最后的解疑会给人一点成就感。

这是一本很不错的小说，值得一看。

虞博士的人物分析篇三

在漫长的暑假里，我读了不少好书，留给我最深刻印象的要数英国作家罗伯特路易斯史蒂文森所著的科幻小说《化身博士》了。

《化身博士》故事梗概是这样的：亨利杰科博士在英国是一位德高望重的科学家。他在思考关于整个人类的性格问题时，发现了这样一个真理，一个人的性格是双重的。当他开始在实验室从事他的这项人的性格两面性实验时，他发现有一些混合物质具有改变人类肉体的作用。

考虑许久之后，杰科博士决定将这项实验运用到自己身上。他按研究配方调制出了一种呈水绿色的药水，然后他将量杯中的药液一饮而尽，突然，一阵疼痛袭击了他，他疼得昏了过去。醒来后，他感受到了一种从未有过的新鲜、甜蜜感。当他在照镜子时，他看见自己的身体缩小了，他变成了另外一个人：身材矮小，双手消瘦干枯并且长满黑毛，脸上充满邪恶的表情（就称他为海德先生吧）；而当他喝下另一种药剂时，高大健康，双手宽大白皙，目光和蔼的杰科博士又回来了。

从此，每当杰科博士厌烦医药、科学和他的正当朋友时，他便可以喝下药水立即化身为海德，尽情地颓废、酗酒，像凶神恶煞；然后再变回来。后来，发生了变化：他每次不得不服用双倍的药剂才能变回杰科，有一次竟彻底失败！杰科博士发现迷恋海德意味着自己末日的开端。于是，他不得不在自身这对善恶双胞胎中作个选择。最终，他选择了博士，他坚持了两个月，一直做那个可亲和善的杰科。可是，由于海德被囚禁的时间过长以至于他最后如猛虎般咆哮而出，他用手杖袭击了向他问路的国会议员丹弗斯爵士，将他殴打致死。从那天开始，杰科博士只能靠频频的服药，才能保持住杰科的相貌，一不留神就会变成海德。杰科博士把自己锁在自己的房间内，不见任何人。最后的结局是，海德取代了杰科！成为海德的杰科博士在自己的房间内自杀了！

合上了《化身博士》，我被震慑住了！深吸一口气后，细细回味，竟品出了不少道理。其实，在我们每个人的心里都住着一对善恶双胞胎，他们都是我们自己。在遇到一些事情的时候，这对善恶双胞胎就会在我们的心里作斗争，哪方赢了，

我们的行为就会偏向哪方。如果我们放纵自己心里那个邪恶的一方，那么总有一天你会发现，你再也控制不了他了；相反，他反倒驾驭了你！我们要学会克制自己的坏念头，与其作斗争，不让他有机可趁！

虞博士的人物分析篇四

《化生博士》，这本书的主角杰基尔是个双重性格的人，表面上他学识渊博、德高望重，内心深处却潜伏着一种肆无忌惮的邪恶，后来他发明了一种化学药剂，只要吞一点，他就能变成另一个肉身——海德，再服一点药剂，就又能变回去了，慢慢的，恶人海德不再满足于附属地位，他要掌控杰基尔博士整个人，于是，杰基尔于海德之间展开了一场激烈的争夺。

“海德战胜了杰基尔”

“邪恶战胜了善良”

看完这个结果后，我的心情十分沉重，怎么会这样?邪恶怎么会战胜善良呢?唯一的解释是，杰基尔渐渐变了后，内心的邪恶比善良还多，他已经控制不了邪恶了，而由“它”冲破邪恶，从而掌控了杰基尔！

我们也看出，杰基尔其实是一个本性并不坏的人，之所以他获得了这么悲惨的下场，就是因为他放纵了自己的x□任由“它”滋生，强壮！

虽然这篇故事并不是一件真实的事，但它却警醒了我们，让我们更好的明白了，我们做什么事，都要以善为本，这样才不会在内心的-中迷失了自我！

虞博士的人物分析篇五

今天来跟大家分享一本科幻类的小说——《化身博士》。主人公是杰基尔博士，他很优秀，很善良，几乎是个完美的人，有着很高的声望。但在这些光环背后，他的压力也是巨大的。于是，他做了一个大胆的实验，调配了一种药水，能使自己变成另一个完全相反的人——海德。海德长相丑陋，凶暴残忍，心狠手辣。

起初，杰基尔博士只是尝试，想倾诉自己心底的某些声音，但后来，不需要药水身体也会自己变成海德，而且越来越频繁。最后，海德杀了人，但这时，配置的药水用完了。博士通过纸条的形式让用人去买，但却再也买不到那次买的那种纯度的药了，所以，海德再也变不会杰基尔博士了。

这个故事让我想到，其实我们每个人心里都有一些“邪恶的念头”，而我们也都是有“双重性格”的人，只是我们可以控制住自己，我们有理智的头脑去评判对与错，有传统的观念去辨别好与坏。我们的思想支配着我们的行为去做应该做的事，但有时我们也需要一种方式来释放心里的压抑，这就需要选择一种正确合适的方式，不能肆意的放纵自己，否则就会像杰基尔博士一样到最后无法控制自己而悔恨终生。

同时还有另一个理解就是人们总是对现状感到不满，总是希望生活中再多些什么来满足自己的需求，但却很少考虑自己的需求是否合理。而当需求得到满足同样变为现实后，人们又会寻找到其他的需求，可是大家却没有想过需求得到满足的同时也会带来危险，一些违背客观规律的做法得到的结果是无法预料的。

所以我们应该珍惜眼前的生活，身边的一切，这样我们就能感受到真正的幸福了。