

# 我的发现读后感悟(通用7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得感悟该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 我的发现读后感悟篇一

王东华老师的著作《发现母亲》一书，是我们校长推荐老师共读的一本书，刚开始领到这本书时，我想，我还不是位母亲，看不看无所谓，于是就让它在家睡觉了。幼儿园说要考试就拿出来随便翻翻，殊不知越看越爱不释手，一页页看后，才发现我是如此幸运，在还不是母亲时能提前学习如何做一名优秀的母亲，让我在未来母亲生涯中不至于留下太多的遗憾。

这是一部能够引人共鸣共思共感共叹的书，阅读之后让人的心久难平静回味无穷的书，因为教育与我们每个人每个家庭都息息相关，与国家的强盛兴衰密不可分。的确是一部天下人都应该共读之的书，而不仅仅是母亲。“江山是银，母亲是金。”母亲不光是生育孩子的生身之源，更是人格和品质塑造的第一老师。“你可以不是天才但你可以是天才的母亲”，“推动世界的手是摇篮的手”。这两句话贯穿了全书的中心，是作者最有价值的发现。读完这本书，这两句话久久在我心中回响，作为教师同时又作为未来孩子的母亲，我深深地感到自己身上肩负的责任。

“我要做一个向伟大迈进的母亲！我要做一个向优秀看齐的教师！”这是我看完《发现母亲》一书的追求。

## 我的发现读后感悟篇二

两年前侥幸工作调动之际，颇懂我心思的友人送至一本林格先生的《青年教师成长之旅》，摆至案头已成尘封的记忆。

读书重要的心扉在学校明德阅读能力提升项目的督促下悄悄开启——我谓曰“静悄悄地花儿秋日开”。

轻轻掸去封面上的灰尘，原来这是一本书目简介，其间提到的五十四本书，自己居然看过的不到三本！我汗颜，为自己的孤陋寡闻！我惭愧，居然仍未认识自己依然还是深井之蛙。

儿子在九月一日那日书包一背、胸脯一挺，满怀憧憬地成了一名光荣而神圣的小学生！为儿上学方便，我搬出了和婆婆同居的家另开炉灶，也因此成了一位身肩百职的郑重母亲！

角色需要，在林格老师书目的指引下，王东华先生的《发现母亲》走进了我的眼界，走进了我的内心，走进了我的生活！

“推动世界的手是摇篮的手，母亲的素质决定着民族的未来！”

母亲，这个名字的特色唯有“神圣”二字可以担当！母亲，这个角色的失职将铸成对孩子永远的愧疚！

当孩子孕育，饮食、心情、运动、休息乃至胎教等等，我们想到这些对孩子有多重要了吗？我们身体力行着做一名合格的准妈妈了吗？我们的自控力能配得上妈妈这个温馨的称谓吗？想起儿子十月怀胎，有一件事我无不后悔！当儿子被查出眼睛弱视时，不得不怀疑这是因为自己怀孕期间看电视距离太近。

一个好的母亲胜过100个学校的老师，母亲的素质、性格最直接的影响孩子，母亲是孩子的`第一任老师，也是孩子健康成

长的重要因素，大多数的时候，孩子与母亲交流的时间比父亲多得多，母亲的影响也就大得多，尤其在孩子初中以下的时光。母亲的优点，缺点，尤其是突出的优点，缺点将在孩子的一生里产生不可磨灭的烙印。

母亲是第一个在孩子心灵的白纸上写字的人！就让我们端端正正地写下每一笔吧，因为那是孩子的将来。

## 我的发现读后感悟篇三

前段时间，读高万祥老师的教育随笔《我的教育苦旅》，得知这本书《发现母亲》；我看了高万祥老师推荐后，那时恨不得马上去图书馆借来。

当我在图书馆，静静的阅读，我的心灵被震撼，被作者那种有先见之明所折服。刚开始我和其他同学一样以为这是一本教人如何做母亲的书，我身边的许多同学见我看这么厚一本书（差不多600页）很惊讶。这么早就开始关注母亲的事：如何做母亲，如何教育小孩。

可是当我看完整本书，我发现其实我们当初的想法都错了，作者在全书中几乎没有论述过如何作何做母亲，告诉你做母亲的细节，而是提倡一种理念：让我们关注母亲，关注母亲教育，母亲教育的重要性，及我们国家母亲教育的落后，我们如何转变这种观念等等。

作者在书中说，我们国家的许多职业都要经过学习、培训，要考试：会计专业、计算机、电工、钳工等等，特别是现在提倡专业化的时代，各行各业都要经过专业人员经过大学期间认真学习。而我们母亲呢，很多人都是凭经验，没有学习过，接受系统的母亲教育。很多人都是“无证上岗”。做了母亲之后都不知道如何做母亲，即使是我们许多做老师的，都如此。都停留在感性阶段，正如我国著名教育家陈鹤琴先生说过“栽花的人需要懂得的栽花方法，花才能养好；养蜜

蜂的人先要懂养蜜蜂的方法，蜂才能养好……养蚕，养猪，养羊都如此，而我们养、教育孩子的母亲没有经过系统的教育，对教养孩子的方法，事先没有准备，事后又很少人去研究……真是奇怪的事”。

在这我想起我国著名社会学家潘光旦说过“我们国家的师范教育也一样的很不着边际，它只教人如何做人家的儿女的老师，没人教如何母亲，做自己儿女的老师”。我还想补充作者在书中的一句话，让我刻骨铭心那就是：“我们的师范学生总是被谆谆告之要献身教育培养人类，可是却没有个人教授他们：教育学生应该先教育自己的孩子开始”当我读到两句话，我觉得他们说的偏激，当静心想时，的确如此，不但这样，即使我们现在的师范教育也是很多不合理的，很落后；我们在大学里要学习许多课程：有专业课；有公共课：马哲等等；和公共师范生教育：心理学，教育学，教育评价学，现代教育技术等，还有大学英语或者还有其它。朋友们，你们有没有想过师范生教育的课程有多少，占我们的大学四年学习课程比例有多大？当我静心想时，发现二十分之一的比例都没有。

我们师范生在将来是教书育人的教师。教书就是教我们的专业知识或者还有其它，育人要我们懂地教育学生，在专业知识对于我们来说在大学的课程里还算挺多的，但是在教育类课程少的得可怜；而我们做老师的不但要教好我们将来的专业课，还有懂得育人，育人需要我们懂得教育学，心理学，管理学等等。也许有人说，这些我们不是学过吗？是的，我们学习过，但是我想对于我来说，我都很客气还给老师了，其他同学我不知道如何？你们还精通吗？这段时间我在看《人文教育：理念与实践》《现代心童心理学》苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，让我深感到我们师范教育专业设置的不合理性、不科学，在这我也许是真的无病呻吟了，但我想引用前段时间看的特级教师吴非的教育随笔《前方是什么》的一句话“是杞人忧天？是无事生非？是大惊小怪？事关教育，当然是大事”（书中192页）。

将来，我想做个好老师，有思想的老师：我必须不断读书和思考，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。相信我的未来不是梦。

## 我的发现读后感悟篇四

一本由教育学家、社会心理学家王东华写出的一部关于母亲与教育的书籍《发现母亲》深深地打动了我，引起了我的沉思。

“你可以不是天才但你可以是天才的母亲”，“推动世界的手是摇篮的手”。这两句话贯穿了全书的中心，是作者最有价值的发现。读罢这本书，这两句话久久在我心中回响，作为教师同时又作为一个母亲，我深深地感到自己身上肩负的责任。

我们常说：“孩子是祖国的未来，是祖国的花朵，是早晨八、九点钟的太阳！”可是这个未来跟我们的母亲是分不开的，这个花朵的开放离不开母亲的浇灌，早晨的太阳仍然需要母亲来托起！教育的艺术便是风筝线的艺术，即使远在天边，那风筝线还紧紧地握在母亲和教师的手里。只要稍微注意我们所熟悉的伟人和名人的成长经历，我们不难发现母亲对孩子的影响有多重要。母亲最重要的责任是让自己成为一个教育家教育好孩子，如果每一位母亲都能做到不但把孩子养大，而且还能教育成材，那将是对社会做出的最伟大的贡献。如果母亲送给社会的是一个不合格的人那就会成为社会的负担。面对这样的结果做为母亲就不仅仅是对不起孩子了。

回想自己的成长经历，我深刻地体会到母亲对自己人格发展的重大影响。母亲虽然学历不高，却十分重视对我们的教育。无论是待人接物，还是日常学习，她都能身体力行，用行动教育我们凡事都要认真做，来不得半点马虎。现在回头再想，她虽然不会讲太多的大道理，却用勤恳工作换来的赞誉和无

数奖状影响着我们认真学习，努力工作，可以说是我们心目中最宝贵的一笔财富。从自己的成长经历我得到了这样的启发：身教重于言教，身教是告诉孩子怎么做，言教是告诉孩子为什么这么做。我们还要重视“习育”——行为上的培育和“化育”——精神上的培育，从最微乎其微、最司空见惯的事情入手，培养孩子最根深蒂固的习性，用爱心与耐心去感化孩子的灵魂，使孩子能茁壮成长。

## 我的发现读后感悟篇五

去年圣诞节，班中一位家长朋友送给我一本书《发现母亲》其实对于这本书我并不陌生，因为初为人母后我粗浅的看了一遍，但家长送我一本书我特别诧异，这位家长朋友告诉我，因为知道我也是一直自己带孩子，假期快来了有时间读一读吧，这本书她看过了，感觉不错，我心中很是温暖。这本书是由教育学家、社会心理学家王东华所写，再读这本书它深深地打动了我，引起了我的沉思。

“你可以不是天才但你可以是天才的母亲”，“推动世界的手是摇篮的手”。这两句话贯穿了全书的中心，是作者最有价值的发现。读罢这本书，这两句话久久在我心中回响，作为教师同时又作为一个母亲，我深深地感到自己身上肩负的责任。

我们常说：“孩子是祖国的未来，是祖国的花朵，是早晨八、九点钟的太阳！”可是这个未来跟我们的母亲是分不开的，这个花朵的开放离不开母亲的浇灌，早晨的太阳仍然需要母亲来托起！教育的艺术便是风筝线的艺术，即使远在天边，那风筝线还紧紧地握在母亲和教师的手里。只要稍微注意我们所熟悉的伟人和名人的成长经历，我们不难发现母亲对孩子的影响有多重要。母亲最重要的责任是让自己成为一个教育家教育好孩子，如果每一位母亲都能做到不但把孩子养大，而且还能教育成材，那将是对社会做出的最伟大的贡献。如

果母亲送给社会的的是一个不合格的人那就会成为社会的负担。面对这样的结果做为母亲就不仅仅是对不起孩子了。

## 我的发现读后感悟篇六

十天左右的时间读完了七百多页、上下两册的《发现母亲》，《发现母亲》读后感——女人的名字是母亲之二。就自己的愚钝而言是无法将书所传达的知识和理念像海绵一样吸进脑子里，但是一种观念却闯进了我的心里，并且占据了我整个的心那就是——女人的名字是母亲。我首先应该是一个母亲，然后才是教师。我的母职应该是我生来的使命，是不容我冷漠的，小觑的女人使命与责任。

我回首自己十年的母亲岁月，我感到了自己的渎职，并且在心里痛悔，感到自己没有尽心去陪伴女儿的成长。至此，我并不敢承认自己是母亲，我仅仅是一个不合格的妈妈而已。无知的时候，虚掷时光，青春岁月就和愚昧一起袅袅远去；对工作的认真让自己常常忘记过问自己的孩子，半夜醒来想的是学生，我俨然是一个亲生的后母一般；孩子最关键的时光过去了，我读了此书才知道早教的重要，于痛中也感到无奈，“世隶耕”的家庭环境决定了我的目光有多远。但是还是深深感激我的父母——是他们的眼光和意志让我不再“面朝黄土背朝天”，我并不鄙视任何行业的人，对勤苦的中国农民总是怀着一种莫名的亲近感。但是作为农民的意识和我今天的思想或许还是有点差距的，只因为我父母的用他们的辛劳和努力为我竖起梯子，我才有机会在今天知道女人的名字是母亲。否则，我必定像我儿时的伙伴一样，嫁人、生子、抛家舍业外出打工，将孩子留在家里使他们像幼雀整日期盼外出捕食的母雀一样内心孤独、恐惧、荒芜。我读了王东华老师的《发现母亲》，更确信是我的父母在当时比别的家长开化才有了我和弟弟的今天，虽然父母的目标仅仅是为了让我们有个比他们好的饭碗，读后感《《发现母亲》读后感——女人的名字是母亲之二》。我上了中师，弟弟上了大学，后来在农村算是有点学识的四叔和高中毕业的四婶紧随

我父母其后，我叔叔家妹妹又考上本科，远房叔叔也受我们家影响，于是我的远房叔叔家两个妹妹也上了大学。可是，我的亲三叔二叔这两对斗字不识一升的人家，一直鄙视我父母让我们上学的做法，两家的四个孩子竟然无一人初中毕业。我父母又影响了我的邻居，他的儿子本科毕业，邻居家又影响了他弟弟家，他弟弟家女儿又上了本科。那些不重视孩子教育的父母，孩子照样是老鼠打洞。

更重要的是勤劳、坚韧、善良、孝敬的母亲，用她对待爷爷奶奶的行动，化育了我们姐弟，我们无一不孝敬自己的父母和公婆。面对妯娌对待婆婆的锱铢必较，我时常感到对自己的惊奇，为何我就没有这么“精细的算盘”和“精明的眼光”，今天我才明白这是母亲的慧根、福祉、在庇佑我的心灵澄明安适。父母的大度和为家族的操劳，一样早就了我喜欢给婆家操心的性格。这或许就是王老师说的习育、化育吧。父母对孩子的人格孕育主要就是用自已的言行举止作为最好的营养液，日复一日浸润其中，自然熏染。父母是红，孩子不会是黑，父母是黑，想让孩子红估计没那么容易。

读着王老师的书，想想自己的成长，我似乎更明白自己应该怎么去做一个母亲。时时体察孩子内心，给予孩子必要而及时的心灵关注、支持和温暖。母亲的双眼应该过目就能够读懂女儿心灵的无字书，母亲的心思应该就是吹遍每个角落的春风，细腻无痕而温暖。母亲的引导应该就是那春夜细雨，润物无声。女人只有懂得自己的第一要职是母亲，懂得今生可以舍弃金钱、名誉、地位，但不可以生而不育，才可能让我们的孩子成为最幸福的孩子，最快乐的孩子，才可能让我们的孩子尽可能朝着自己天赐的优势去自由的成长，才可能将我们自己创造的天才，培养成真正的天才。

## 我的发现读后感悟篇七

《发现孩子》这本书是蒙台梭利教育观念的一个很好的介绍，它揭示了了解孩子和爱孩子的新观念和新方法。蒙台梭利认



为，每个孩子都有去观察、对外界作反应、去学习、去集中注意力，甚至让自己独处的需要。在本书中，她描述了儿童的特性，以及如何更充分地激发和利用孩子与生俱来的学习热情。

我看完这本书后对之中的一章“让孩子成为自己的主人”颇受感触。文中说孩子的活动过程可用个曲线图来表示。在纸上画一条平行线，表示孩子在处于休息状态，平行线以上表示有纪律的活动，平行线以下代表随意乱玩、没有规律的活动，而曲线的方向则表示时间的长短。儿童之家做过这样的实验，当孩子进入教室后，通常先安静一会，接着才开始找事情做。因此，曲线是先往上，画到代表有规律的活动部分。

然后孩子玩累了，活动开始变得有点混乱，这时候曲线会画到平行线以下一直下降到其活动没有规律的部分。接下来，孩子会换一项新的活动，曲线图又会再一次往上升到有活动规律的地方，等到玩的不想玩时又会跌倒平行线以下。

所以在活动中如果老师能够尊重孩子的自由，对孩子有信心；如果老师能够把他的所学暂时放置一边；如果老师能谦虚一些，不把他的指导当成是必要地；如果老师懂得耐心等待，他一定会看到孩子所发生的全新转变。老师只有在等到孩子找到自己心智深处尚未被发现的潜能时，孩子焦躁不安的心情才得以平息。

现在的大班孩子对自主性游戏非常感兴趣，但往往一腔热情坚持不了多久就失去了兴致，当对自己选择的活动不再感兴趣，就会跟同伴斗嘴或去逗弄坐在旁边的同伴，想着换一项活动，当他对每一项活动又失去兴趣时就会到处乱走，或者烦躁地来到老师身边，有的孩子还会独处不再参与活动。如果老师也能以上述说的方法对孩子进行仔细地观察、分析，不急于对孩子加以指导，强加给孩子一些规则，那么孩子经过一段时间的活动，一定能找到适合他活动的内容。所以我们老师必须尽可能地依据孩子的天性来让他有发展的可能，

这样，孩子才能茁壮成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)