

最新朱自清父亲读到背影 朱自清读后感(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

朱自清父亲读到背影篇一

我相信大家都知道，时间是一去不复返的，也不可能会轮回的。

匆匆这篇课文讲的是作者朱自清对时光流逝的无奈和惋惜之情，警示人们时间是宝贵的，要珍惜时间，努力上进。

富兰克林说过：你热爱生命吗？那就珍惜时间吧，因为时间是组成生命的材料。这足以说明时间的重要性。抛弃今天的人不会有明天，而昨天，不过是行云流水。要让这有限的生命发光发热，就要做有意义的事情，不要虚度光阴。

所以，我们要珍惜现在的每一分一秒。记住，时间就像海绵里的水，只要愿意挤还是有挤。时间是一去不复返的，珍惜时间，就是珍惜生命。

时间如生命一样宝贵。

朱自清父亲读到背影篇二

《匆匆》写下了朱自清对时间的遗憾和无奈，燕子走了，再来的时候；杨柳枯萎了，青春的时候；桃花谢了，又开了。这是《匆匆》开头的第一句话。用排比的方式描述燕子再来，杨柳再绿，桃花开。在描绘的春景中，朱志清感叹大自然的枯荣是时间飞逝的痕迹。我钦佩他。他用独特的想法和独特

的视角描述时间的飞逝。后来用了三个问题，表达了作者对逝去时光的无奈和对逝去岁月的深深怀旧。

匆匆看完让我明白：时光如逝，转瞬即逝。它不会为任何人多留一秒钟，也不会为任何人少走一步，一旦逝去就不会回来。

只有抓住今天，才能赢得明天！

朱自清父亲读到背影篇三

《匆匆》这篇文章主要是讲让人们珍惜时光，发奋向上，有所作为。字字句句都引人深思，耐人寻味。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”古往今来，我们都知道时间是非常宝贵的，任何人、任何事都不可缺少的就是时间。有了时间就可以学习、工作、劳动，可以增长知识，创造财富。工人需要时间，农民需要时间，作家需要时间。社会的进步、祖国的发展都需要时间。时间就是财富，时间就是成就。

我已经十二岁了，屈指一算，已经有四千多个日日夜夜从我身边流过，我还有两个多月就要小学毕业了。如果再过多四千多个日日夜夜，那么我就会大学毕业，走向社会了，来建设我的祖国了。如何才能做一个合格的学生呢？如何才能做一个合格的建设者呢？什么都需要学，什么都不能没有时间，如果我们把时间利用得好，就什么都有可能发生；如果把时间利用得不好，时间就会从我们的身边无声无息地溜走了。

朋友，时间对任何一个人都是公平的，我们要抓紧时间，发奋向上。是朱自清的《匆匆》——是这五百字左右的文章给我的启迪，给我的力量。

朱自清父亲读到背影篇四

朱自清给我们留下了一个个精彩的篇章和美好的回忆，让我们去细细品味吧！

“睡吧，小小的人”中的“你满头的金发蓬蓬地覆着”让我脑中浮现出“小小的人”的可爱样子！

作者又借《小鸟》的鸣叫来表达对自由与生命的热爱！小鸟被朱自清人格化了，它显得天真、活泼可爱。

难以忘怀的“扬州夏日”和奇特的“白马湖”还有山清水秀的“春晖二月”在作者的笔下被“绘画”的栩栩如生！虽然我没去过荷兰、瑞士和罗马，但我好像已经遨游在这几座城市，脑中浮现出来的画面怎么那么美？是朱自清让我领略了这座不平凡的城市——威尼斯，是朱自清让我体会了不一样的异国风情！

《歌声》又描写的入情入境，把歌声和美丽的大自然联想在一起，浑然一体，这是多么美好、多么奇特的想法。

读朱自清的描写风景的文章，再也不用去凭空想象，每一个文字好像都有了灵气，它们连成一片，汇成一幅美妙的图画。《荷塘月色》展现的就是这一面。作者对荷叶的姿态、荷花的神态进行细致描绘，展现出荷香如歌，似有若无，花叶颤动，流波溢彩的动人画面。

阿河、刘云波女医师还有背影中的父亲，经朱自清的描写更加生动，仿佛活灵活现。《最美的作家——朱自清》写出了平凡人的最朴素的情感和对世间万物的感受！

朱自清父亲读到背影篇五

《歌声》吟咏的正是朱自清的这种心灵的历程，写听歌的感

受。“好嘹亮的歌声！”起章就是对他所听到的歌声的赞叹，沉浸在黑暗空虚中的他，仿佛通过歌声接近了光明，使他纷扰、烦忧的内心得到“古井般的平静”，使他在周围的冰冷中感觉到“缕缕微温”，这时，肮脏的'世界，他和人的一切世俗关系，就完全忘却了；于是，他卸去沉重的负担，心灵轻飘飘地随歌声起伏，而沉浸于其中。这首诗写得并无深意，却脱俗、空灵、清新，表现了当时的心境情绪。

隔了两年，朱自清又写了同题散文，仍写听歌的感受，可以作为这首诗的诠释。散文《歌声》记他在中西音乐歌舞大会听中西丝竹和唱的三曲清歌，令他神迷心醉。他的心灵随歌声展开翅膀，在春晨细雨中轻快地翱翔，在花园锦绣般的花丛里遨游，在东风中让田野上茂盛的草木、田禾和着泥土的甜香沁人心扉。最后一段写道：“看啊，那都是歌声中所有的，我用耳，也用眼、鼻、舌、身、听着，也用心唱着。我终于被一种健康的麻痹袭取了，于是为歌所有。此后只由歌独自唱着，听着，世界上便只有歌声了。”

好一幅真、善、美的图画！歌声把人带进纯洁、明净的境界，这里五彩斑斓，香花芳草，田园欣欣向荣，宇宙充满生命的活力，于是，诗人的心灵浸沉于其中。它不是写实的现实主义素描。也不是激烈的浪漫主义抒情，只是写出他从高尚的艺术中获得的欣悦和宁静，表现他对与假、恶、丑的现实相对照的真、善、美的追求。这也是当时一些青年知识分子爱好和皈依艺术宫殿的共同心态吧。

朱自清父亲读到背影篇六

正如书上所说“《朱自清散文集》如一股清新的空气，拂过我们灵魂深处；又如一股沙漠中的清泉，给文字注入了新生，为读者打造了朴素流畅、清新自然的美。其各个时期的经典散文，使读者从不同角度发现生活中的美，体味世界平凡中的美丽。”平凡的事物常常使人们忽略，但他们却有着不为人知的强大力量。这力量源自平凡，却足以令任何不平凡的

事物汗颜！

让平凡拥有“美丽”，这就是朱自清先生的写作宗旨。他以其独特的方式写出了一篇篇著作，用诗一般的语言描绘了一幅幅意境优美的图画，令人回味无穷！

一篇《荷塘月色》令多少人沉醉其中。一词一句透出恬美意境，特殊写法营造出别样氛围，满足感溢满心房。此感正如卷首语“岁月匆匆，有谁真正留意过爱的背影，有谁没遇到过人生的冬季，又有谁的心不曾孤独的飘零，走进这本书，然我们聆听那桨声灯影里秦淮河上的歌声，驻足观赏荷塘月色的美景，伴随着美妙的文字，去迎接美丽的生命之春。”所给我的启发：谁没有过低潮时期、困难阶段呢？谁又曾一直是一帆风顺呢？人生不如意事十之，这是人之常情。我认为，到那时，只有书中美妙的文字才能给予人的心灵最大的慰藉这是什么也无法取代的。正如吃饱饭的满足感无法取代读完一本好书的满足感一样。（亦或有人认为吃饭乃人生第一大事，其作用是书所无法取代的。

朱自清先生很念旧情，他在妻子死去三年后仍然想着她、念着她，并给她写了一封信。在信中，他将内心压抑了三年的情感以倾心交谈的方式表现出来，以追悼亡妻。从日常琐事中体现一个爱子敬夫的贤妻良母形象。文章表达了作者对妻子多年操持家务却无怨无悔的感激与愧疚，语言真挚感人，哀痛之情溢于言表。

人们往往会将一些东西忽略，但只要用心观察及体会，努力发现他们的美好，就会感到很满足，不至于到老来一事无成！