

# 2023年放手游戏发现儿童读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 放手游戏发现儿童读后感篇一

《重新发现儿童》，是北京玉泉小学高峰校长的著作，通过这本书，我第一次拜读了高校长的著作，让我感慨颇多。此书以小片段、小故事、小实例的形式记录了高峰校长多年来的教育经验和育人理念，在这些经验和理念中，我能深深地体会到高校长的童心，体会到他的智慧。一切从孩子的角度出发，无论是课程的设计，还是日常中的问题解决，那种高层次的占位，灵敏的头脑，解决问题重点的把握，交流中的语言运用，都让我折服，也让我从中学到了不少的方法。

看得出，这本书里的每一个片段都是高校长平时的积累，遇到问题的不断的反思，也终成就了高校长今天的成绩。作为一个校长不能说每天，但是他始终关注着学生，他和学生是一起的。比起他我差的很远。

在这本书里，我几乎很少看到“学生”这样的文字，取而代之的“我的孩子们”这样的文字，真切的感受到高校长的爱心，真切的感受到作为玉泉小学学生的幸福，真切的感受到这所学校学生站在中央的教育理念。

我用了两天多的时间概念，读完了这本书，这是我前所未有的。我真的非常喜欢这本书，它接地气，书中的理念和做法有都和我们学校相近，只是他们做得更深入些，这让我对这本书更加的爱不释手。书中很多的做法，正是我将要一步步

实施的想法，如今拿到这本书，我视如珍宝。

他教会了我：人要不断的反思和学习；作为管理者一定要坚持写反思，和做记录，不断的督促自己成长；作为管理者真的要接地气，要从孩子的成长规律出发，才能真正的、适时的做出符合儿童特点的课程。

我把我所需要的都折了页，我还要再读，再读，再读，吸取精华为我所用。看了这本书后，我更坚信了自己的想法，我会用我的智慧开启新的旅程！

## 放手游戏发现儿童读后感篇二

《发现儿童的力量》是北京市西城区三义里第一幼儿园接受以及探究新西兰早期教育儿童评价体系“学习故事”的过程。

“学习故事”是套叙事性儿童学习评价体系把儿童视为“有能力、有自信的学习者和沟通者”，提倡从相信和接纳儿童的视角观察、解读和促进儿童的学习。

看完这本书让我震撼的是刘晓颖园长在接受新的思想并坚持改变的决心以及行动力。回想看看我们大部分老师在新的教育思想引入时都会毫不吝啬的赞叹它的美，可真正又有几人在努力结合自身情况接受、探究新的思想。

之前我无意间在网上看过一段视频，视频是关于一个幼儿园的介绍。这个幼儿园是一个两层的因形建筑，顶楼是一个因形的天台。围着中间操场的上空有个像蜘蛛网一样的素。孩子们可以在上画自由玩耍，幼儿园里有一棵大树，孩子们可以自由的爬树探索自然地奥秘，不会有老师前来训斥他们谓皮捣蛋，每间教室都会有一位老师在上课，孩子们可以选择自己喜欢的课。这段视频在网上很火，评价也很好。

我想我们也可以做一些简单的改变，给孩子足够的时间自由

做选择。也许会有不一样的收获。于是，我继续在美工区和小朋友一起探究”让纸人站起来“，孩子们在刚刚进入的时候有些茫然。突然有个宝宝说：“我把纸人的手住后折一下，它就站起来了。”另一个宝宝说：“是坐不是站。”“孩子们都在静静的思考。

常常是幼儿刚刚对一件事情感兴趣，或是刚刚进入投入状态，活动时间就到了，老师和孩子们像机器人一样严格遵循”程序“设定的时间开始和结束。如果我们稍微灵活一些，给老师一个机会、也给孩子一个机会去尝试这样的”学习故事“。希望有一天我们所有老师都会由衷的说一句”教育是一件幸福的事“。

## 放手游戏发现儿童读后感篇三

《发现儿童的力量》是北京市西城区三义里第一幼儿园接受以及探究新西兰早期教育儿童评价体系“学习故事”的过程。

“学习故事”是套叙事性儿童学习评价体系把儿童视为“有能力、有自信的学习者和沟通者”，提倡从相信和接纳儿童的视角观察、解读和促进儿童的学习。

看完这本书让我震撼的是刘晓颖园长在接受新的思想并坚持改变的决心以及行动力。回想看看我们大部分老师在新的教育思想引入时都会毫不吝啬的赞叹它的美，可真正又有几人在努力结合自身情况接受、探究新的思想。

之前我无意间在网上看过一段视频，视频是关于一个幼儿园的介绍。这个幼儿园是一个两层的因形建筑，顶楼是一个因形的天台。围着中间操场的上空有个像蜘蛛网一样的素。孩子们可以在上画自由玩耍，幼儿园里有一棵大树，孩子们可以自由的爬树探索自然地奥秘，不会有老师前来训斥他们谓皮捣蛋，每间教室都会有一位老师在上课，孩子们可以选择自己喜欢的课。这段视频在网上很火，评价也很好。

我想我们也可以做一些简单的改变，给孩子足够的时间自由做选择。也许会有不一样的收获。于是，我继续在美工区和小朋友一起探究”让纸人站起来“，孩子们在刚刚进入的时候有些茫然。突然有个宝宝说：“我把纸人的手住后折一下，它就站起来了。”另一个宝宝说：“是坐不是站。”孩子们都在静静的思考。

常常是幼儿刚刚对一件事情感兴趣，或是刚刚进入投入状态，活动时间就到了，老师和孩子们像机器人一样严格遵循”程序“设定的时间开始和结束。如果我们稍微灵活一些，给老师一个机会、也给孩子一个机会去尝试这样的”学习故事“。希望有一天我们所有老师都会由衷的说一句”教育是一件幸福的事“。

## 放手游戏发现儿童读后感篇四

读完了高峰的《重新发现儿童》一书。书本内容属于随笔类的记录，然而在一篇篇中，不难发现高峰校长真的是一个善于思考和为孩子着想的有教育情怀的校长。

童心未泯，是一个教育者的需要。唯有走进儿童心里的教育才是真教育。高峰校长无疑就是一位如此的校长。书从几个部分来写叙事：看见儿童，认识儿童，保卫儿童，尊重儿童，发展儿童。一个教育者唯有站在真正的儿童的视角才能做好教育，才能做真教育。这是这本书所带给我的触动。

用心来做教育，课程建设，也许在此书的阅读中才真正的理解了课程建设一词，才真正了然了何为课程建设。高峰校长的“十大好玩课程”，高峰校长的“巴学园”建设，走在幸福教育之路上。课程建设中的“数学引桥课程”是我目前正好思考到，并践行的内容，欣欣然向往之！

也许与我来说，以一个教师角度来说，不尽然能做到很多，仅需做到心中有学生，用孩子视角来看待一切，给他们放松，

自由，自在的方式。诸如“白雪节”，曾经也和孩子们一起玩过，闹过；诸如“远足节”，也有过一起共患难的经历。不是站到什么位置上才能去做和考虑，而是有一颗童心，立足于儿童的视角，服务于儿童，理解和尊重儿童，给予他们适合的方式，而不仅仅是成绩，作业，课堂而已。我们培养的是适应未来的“一个幸福人”。

高峰校长言：何谓“幸福教育”？我们是这样界定的：“幸福教育”就是追求教育的原生态，以儿童为本位，以课程为核心，通过教师幸福地“教”和孩子们幸福地“学”，将教育目的和本质回归到人的自身，让每一所学校洋溢幸福的笑脸和笑声，让每一位老师拥有幸福的生活，让每一个孩子拥有幸福的童年和幸福的人生。

幸福是什么？拥有一个梦想，拥有一份期待，行走在梦想之路上，就是幸福和快乐的！

## 放手游戏发现儿童读后感篇五

《重新发现儿童》一书包括看见儿童、认识儿童、保卫儿童、尊重儿童和发展儿童五章。作者认识到我们的学校按照成人的意志高度同质化，根本没有为儿童而准备。学校，应该让孩子站在正中央，成人教育工作者应该从儿童的视角看待孩子。学校的一砖一瓦、一草一木都应该会说话，它们是构成儿童课程体系的一部分。总之，学校是为孩子而存在的。正是基于这样的理念，高峰校长将自己管辖的北京海淀区玉泉小学打造成适合儿童发展的乐园。

高峰校长认为如果孩子不喜欢学校，教育还没开始就已经结束了。孩子们的行为是规范的，自律的，但心灵应该是自由的，舒展的，教育目的是为了让孩子怀揣梦想上路，最终获得幸福。孩子到学校的目的表面上是来听课、读书、写作业、考试等，但本质上是孩子们在逐步社会化。家长关心孩子教育，但不能将赌资放在传统的高考上。教育是为了受教育者

未来的美好生活做准备。教育是一种应然的事业，需要怀揣理想仰望星空，让每个孩子拥有幸福的人生。教育不是工业，而是农业，需要精耕细作。

传授知识不是教育上最重要的事，很多知识只需一翻书就会得到。去了解孩子如何看待这个世界永远会比我们告诉他这是个怎样的世界更重要、更有趣。发展心理学证明儿童时期心灵受了伤害的孩子成年时容易出现心理问题。

高峰校长说对于一个长身体的孩子来说，其实吃饭远比学习教材更重要。是啊，如果没有了好身体，将来还能干什么？早上值班时，看到一大群孩子在走廊上狼吞虎咽对付一顿早餐时，总忍不住劝他们好好吃饭，然而他们总说没有时间。

书中说如果老师强硬坚持某些原则，孩子会叛逆，或者阳奉阴违或者循规蹈矩。事实的确是这样的，我们不难发现很多学生对家长和老师都有所保留，能够琢磨成人的心理，人前人后表现不一。等到孩子出了大问题，家长和老师倍感诧异。蔡元培先生说，教育就是一种选择。人是在错误中成长的。不要滥用老师的权利，避免在公共场合下批评学生，更不能将自己的情绪转嫁到孩子身上。不要让孩子把老师视作毒蛇猛兽，希望离老师越远越好。

做老师，需要学习。只有将自己变成儿童，才能发现儿童、呵护童心、保卫儿童权益、尊重儿童发展规律、继而发展儿童潜力。没有不需要学习的学生，也没有天生的老师。其实，做老师的最大幸福在于享受与孩子共同成长的过程而非功成名就时听到的掌声。