# 最新名著读后感短篇(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述,不能脱离原文 任意发挥,应以写"体会"为主。可是读后感怎么写才合适 呢?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

#### 名著读后感短篇篇一

每一朵花蕾,都期盼着和风与熙日;每一位英雄都渴望着明君与朝政。

才华横溢,表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂,耀眼炫丽的美丽花蕾,永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的摧折,绽放不出动人的芬芳与色泽;英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼,展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉,他们没有和风熙日的拂照,而是 饱经风沙雨雪的侵凌!在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场 传说。

让我印象深刻的是鲁智深,他是一个彪形大汉,身高约莫六尺,腰围足有四尺,满脸的胡子,一看,便是一位无恶不作的坏蛋吧!听,远处,有人在耍棒,卖膏药,此人便是打虎将李忠!鲁智深与两位故人谈笑风生,但李忠却要卖膏药,只见鲁智深向观众说道: "全部都给我滚。"我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝,忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去,质问道: "发生了什么事?怎么哭哭啼啼的!"从这句话中,我又看到了一个与众不同的他,鲁智深并不是一个无恶不作的人,只是未曾发现而已。我敬重他,敬重他雪中送炭的.品质。

这一百零八位好汉如花蕾,绽放出灿烂美丽的光芒;英雄在整个崛起、奋斗,开创的过程中所迸射出光彩,这才是令人赞

#### 叹的!

李逵,是一个天真朴实,粗鲁直率的人物,虽然不免有一些性格上的缺陷,如残暴嗜杀,粗俗蛮横。但正气凛凛,有英雄气概。鲁智深虽然粗豪,但其'粗'与李逵不同,豪爽的性格是有深明大理的智慧。是个精细的人,做事往往谋定而动,看他故意挑三拣四,出尔反尔的卖肉方式,激怒镇关西,好寻得动手借口,可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾,终有零落的时候;英雄,如美丽的花蕾,也将归于殒灭,这是英雄的宿命,更是《水浒传》这部史书最动人心魄的魅力。

# 名著读后感短篇篇二

"唐僧骑马咚那个咚,后面跟这个孙悟空,孙悟空,跑得快,后面跟着个猪八戒,猪八戒,鼻子长,后面跟着个沙和尚,沙和尚,挑着担,后面跟着个老妖婆,老妖婆,真正坏,骗了唐僧和八戒,唐僧八戒真糊涂,是人是妖分不出,多亏孙悟空眼睛亮,火眼金精冒金光。高高举起了金窟棒,妖魔鬼怪消灭光!"

每当电视响起这首儿歌时,我都会立刻跑过来,坐到电视机旁,静静地听着这熟悉的旋律。起初看的是动画片版《西游记》,那时的我还小,总是羡慕孙悟空那上天入地的本领,喜欢猪八戒那憨态可掬的模样。

后来上来小学一年级,由动画片版变成了电视剧版,我看的 是懂非懂,对唐僧越来越讨厌,孙悟空好心的提醒唐僧,他 不但不领情还念紧箍咒,让孙悟空疼得满地打滚。

直到看了文字白话文版《西游记》我才了解里面的人物形象及他们的性格特征。唐僧的无能,孙悟空的嫉恶如仇,猪八戒的好吃懒做及沙和尚如老牛般的勤勤恳恳,深入我心。

以前的我总认为孙悟空是完美的,唐僧是迂腐的,猪八戒是好吃懒做的,沙和尚是憨厚老实的。但是现在我改变了我的看法。孙悟空并不是那么完美无缺,他那暴躁的脾气、放荡不羁的性格,因受不了唐僧的约束而负气出走回到花果山;唐僧也不是我所想象的那个样子,他虽然固执总是相信自己的所见所闻,不相信孙悟空的火眼金睛,但他坚定不移的信念,历经九九八十一难,却初心不改;猪八戒有时也会胆小怕死,但他认真起来却英勇无比;如老牛般的沙和尚时而也会糊涂,缺少自己的主见。

《西游记》中,多次次写道君王的腐败无能,沉迷于美色,这揭示了当时黑暗丑恶的社会现象,表现了吴承恩的社会见解和政治抱负。在现实生活中,吴承恩不能实现自己的政治理想,于是就在《西游记》中寄托他的政治思想。

一本经典名著,是一部经得起时间的推敲,经得起反复阅读,最后让人过目不忘的,才称之"经典"!

### 名著读后感短篇篇三

欧亨利是20世纪欧洲乃至世界文坛上最有影响力的文学巨匠之一。其小说大多反应19世纪末20世纪初英国资产阶级社会金钱至上、私欲横流的腐败局面,有力地讽刺了资本主义社会的黑暗,但也不乏又感人至深的温馨故事。

《爱的奉献》就是其中脍炙人口的篇目。故事中作者通过对小人物细致的描写,加上其精彩绝伦的欧亨利式结尾,使人印象深刻,反映了在黑暗资本主义社会下社会底层人民相互依靠、惺惺相惜的真挚情感。

其中最令人难忘的是乔和德丽雅为了彼此不放弃学业、外出 打工却怕对方知道生活艰苦而放弃学业。那句"当你爱好艺 术时。就没有什么奉献是难以承受的。"激励了数万人的心。 是啊,"只消说'当你爱的时候'",再大的困难和挫折也 经不起爱的. 奉献!

爱的奉献,一点一滴,汇成了长江黄河,喷薄入海;汇成了东升旭日,洒遍人间!

# 名著读后感短篇篇四

《八十天环游地球》是一本充满冒险的书,其中的主人公叫福格先生。

福格先生镇定、聪明、有爱心、相信科学,故事是从福格先生和其他五位俱乐部会员打赌开始的,那些会员都不相信在八十天内可以环游地球,福格先生坚信可以实现。

福格先生带着仆人路路通从英国伦敦出发了,他们先后经过了苏伊士、孟买、加尔各答、香港、上海、横滨、旧金山、纽约、利物浦,最后回到了伦敦。他们一路上换乘了各种各样的交通工具(包括大象和雪橇,甚至还买下了一条船),遇到了各种各样的困难和危险,但是不管遇到什么困难,福格先生总是那么镇定,而且他从来不会因为要赶时间就放弃去帮助别人,一路上福格先生帮助了乞讨的女人、救了艾娥达和路路通的命,虽然他因此耽误了很多时间,但是福格先生每次都是毫不犹豫。在环游地球的路途上,福格先生花掉了很多钱,为了时间,也为了帮助别人,这些都证明了书中说的,福格先生打赌是为了荣誉,而不是金钱,但是如果赌输了,福格先生就要破产了。

故事的结局出人意料,由于侦探费克斯的捣乱,福格先生回到伦敦的时间比约定的时间晚了五分钟。福格先生似乎输定了,我也很为福格先生感到惋惜,非常痛恨那个讨厌的费克斯。但是,他们忽略了一个问题,就是他们向东环绕了地球一周,越过了二十四个时区,事实上,福格先生提前一天完成了环游地球,在最后一秒,福格先生回到了俱乐部,他赢了!

#### 名著读后感短篇篇五

书,是你的一个神奇的伙伴,他可以在你伤心的时候让你开怀大笑。他可以在你孤独的时候带你去一个神奇的地方。那里有淘气的马小跳,有吃货唐飞,有可爱的女孩杜真子,有萌萌的笑猫······他们可以和你作伴,使你不再孤独;也有战胜困难的鲁滨逊,有英勇赎罪的冉阿让······他们可以让你懂得很多人生的价值观。我就曾多次光顾这个地方,因为它让我懂得了很多道理,然而使我感触最深的还是那一次光顾这个神奇地方:

那是暑假的一天上午,我在老家接到通知,补习班作文评比 我两个都是最后一名,我哇哇大哭。谁的安慰我都不听,爸 爸见状。匆匆的过来递给我一本书,我出自好奇,瞄了一眼, 书名是《简•爱》,爸爸把书送到后又匆匆的走了。

我翻开了这本书,由于故事的内容深深吸引我所以我从上午看到下午,书中主要讲述的是:

一个叫简·爱的女孩从小就寄居在舅舅和舅母家,舅舅待她如同亲生女儿一样,而舅母却恰恰相反,舅舅去世后,狠的舅母把简·爱送进了孤儿院里,简·爱和海伦等一些新生总是被一些老生欺负:面包被抢,别人干的事还要自己背黑锅又不能为自己解释,有一次,一个学生把板打坏了,责任却不知怎么竟怪在了简·爱的身上,害她和大爱,一个一个人,但她们不会有了一个人,时光飞快。简·把朋友们都当做自可的。一个人,一个是孤儿院里的老生都被她感动了不知欺负人,所是孤儿院里的老生都被她感动了不知欺负人,所是孤儿院里不分是非的老师,于是她离开了孤儿院里不分是非的老师,于是她离开了孤儿院里不分是非的老师。后来因为她发现阁楼上的来入,于是孤儿院里不分家庭教师。后来因为她发现阁楼上的被人竟是罗切斯特的人格,于是便离开了桑菲尔德府一个人流浪在

外,当她来到一个村庄时她先是被认为是乞丐,后来又被认为是下人,又被人歧视。但她不在乎,当一个好心的牧师收留她时,她想起了桑菲尔德府,想起了罗切斯特的细心照顾,于是她不顾长途跋涉,回到了桑菲德尔府,可桑菲尔德府已经被一场大火变成了一片废墟。她一连询问十几个路人,经过千辛万苦才找到了罗切斯特。他们便如愿以偿的生活在一起。

书我读完了,但意犹未尽,于是我去查了作者。夏洛蒂。勃朗特!才发现这更是一个多么坚强的女性,一个逆境成才的典范。这时我忽然我明白爸爸的用意。事实上的确如此,每一个人一生当中都有很多挫折,你要跨过这些困难,勇敢的向前走。遇到困难如果你不努力,那么你将一事无成。我也要改正自己的缺点:做事马虎,不专心,遇到困难就低头。我要学习简•爱的自强精神。