

最新名著读后感短篇(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

名著读后感短篇篇一

每一朵花蕾，都期盼着和风与熙日;每一位英雄都渴望着明君与朝政。

才华横溢，表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂，耀眼炫丽的美丽花蕾，永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的摧折，绽放不出动人的芬芳与色泽;英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼，展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉，他们没有和风熙日的拂照，而是饱经风沙雨雪的侵袭!在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场传说。

让我印象深刻的是鲁智深，他是一个彪形大汉，身高约莫六尺，腰围足有四尺，满脸的胡子，一看，便是一位无恶不作的坏蛋吧!听，远处，有人在耍棒，卖膏药，此人便是打虎将李忠!鲁智深与两位故人谈笑风生，但李忠却要卖膏药，只见鲁智深向观众说道：“全部都给我滚。”我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝，忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去，质问道：“发生了什么事?怎么哭哭啼啼的!”从这句话中，我又看到了一个与众不同的他，鲁智深并不是一个无恶不作的人，只是未曾发现而已。我敬重他，敬重他雪中送炭的品质。

这一百零八位好汉如花蕾，绽放出灿烂美丽的光芒;英雄在整个崛起、奋斗，开创的过程中所迸射出光彩，这才是令人赞

叹的！

李逵，是一个天真朴实，粗鲁直率的人物，虽然不免有一些性格上的缺陷，如残暴嗜杀，粗俗蛮横。但正气凛凛，有英雄气概。鲁智深虽然粗豪，但其‘粗’与李逵不同，豪爽的性格是有深明大理的智慧。是个精细的人，做事往往谋定而动，看他故意挑三拣四，出尔反尔的卖肉方式，激怒镇关西，好寻得动手借口，可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾，终有零落的时候；英雄，如美丽的花蕾，也将归于殒灭，这是英雄的宿命，更是《水浒传》这部史书最动人心魄的魅力。

名著读后感短篇篇二

“唐僧骑马咚那个咚，后面跟这个孙悟空，孙悟空，跑得快，后面跟着个猪八戒，猪八戒，鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚，挑着担，后面跟着个老妖婆，老妖婆，真正坏，骗了唐僧和八戒，唐僧八戒真糊涂，是人是妖分不出，多亏孙悟空眼睛亮，火眼金睛冒金光。高高举起了金箍棒，妖魔鬼怪消灭光！”

每当电视响起这首儿歌时，我都会立刻跑过来，坐到电视机旁，静静地听着这熟悉的旋律。起初看的是动画片版《西游记》，那时的我还小，总是羡慕孙悟空那上天入地的本领，喜欢猪八戒那憨态可掬的模样。

后来上来小学一年级，由动画片版变成了电视剧版，我看的是懂非懂，对唐僧越来越讨厌，孙悟空好心的提醒唐僧，他不但不领情还念紧箍咒，让孙悟空疼得满地打滚。

直到看了文字白话文版《西游记》我才了解里面的人物形象及他们的性格特征。唐僧的无能，孙悟空的嫉恶如仇，猪八戒的好吃懒做及沙和尚如老牛般的勤勤恳恳，深入我心。

以前的我总认为孙悟空是完美的，唐僧是迂腐的，猪八戒是好吃懒做的，沙和尚是憨厚老实的。但是现在我改变了我的看法。孙悟空并不是那么完美无缺，他那暴躁的脾气、放荡不羁的性格，因受不了唐僧的约束而负气出走回到花果山；唐僧也不是我所想象的那个样子，他虽然固执总是相信自己的所见所闻，不相信孙悟空的火眼金睛，但他坚定不移的信念，历经九九八十一难，却初心不改；猪八戒有时也会胆小怕死，但他认真起来却英勇无比；如老牛般的沙和尚时而也会糊涂，缺少自己的主见。

《西游记》中，多次次写道君王的腐败无能，沉迷于美色，这揭示了当时黑暗丑恶的社会现象，表现了吴承恩的社会见解和政治抱负。在现实生活中，吴承恩不能实现自己的政治理想，于是就在《西游记》中寄托他的政治思想。

一本经典名著，是一部经得起时间的推敲，经得起反复阅读，最后让人过目不忘的，才称之“经典”！

名著读后感短篇篇三

欧亨利是20世纪欧洲乃至世界文坛上最有影响力的文学巨匠之一。其小说大多反应19世纪末20世纪初英国资产阶级社会金钱至上、私欲横流的腐败局面，有力地讽刺了资本主义社会的黑暗，但也不乏又感人至深的温馨故事。

《爱的奉献》就是其中脍炙人口的篇目。故事中作者通过对小人物细致的描写，加上其精彩绝伦的欧亨利式结尾，使人印象深刻，反映了在黑暗资本主义社会下社会底层人民相互依靠、惺惺相惜的真挚情感。

其中最令人难忘的是乔和德丽雅为了彼此不放弃学业、外出打工却怕对方知道生活艰苦而放弃学业。那句“当你爱好艺术时。就没有什么奉献是难以承受的。”激励了数万人的心。是啊，“只消说‘当你爱的时候’”，再大的困难和挫折也

经不起爱的. 奉献!

爱的奉献，一点一滴，汇成了长江黄河，喷薄入海；汇成了东升旭日，洒遍人间！

名著读后感短篇篇四

《八十天环游地球》是一本充满冒险的书，其中的主人公叫福格先生。

福格先生镇定、聪明、有爱心、相信科学，故事是从福格先生和其他五位俱乐部会员打赌开始的，那些会员都不相信在八十天内可以环游地球，福格先生坚信可以实现。

福格先生带着仆人路路通从英国伦敦出发了，他们先后经过了苏伊士、孟买、加尔各答、香港、上海、横滨、旧金山、纽约、利物浦，最后回到了伦敦。他们一路上换乘了各种各样的交通工具（包括大象和雪橇，甚至还买下了一条船），遇到了各种各样的困难和危险，但是不管遇到什么困难，福格先生总是那么镇定，而且他从来不会因为要赶时间就放弃去帮助别人，一路上福格先生帮助了乞讨的女人、救了艾娥达和路路通的命，虽然他因此耽误了很多时间，但是福格先生每次都是毫不犹豫。在环游地球的路途上，福格先生花掉了很多钱，为了时间，也为了帮助别人，这些都证明了书中说的，福格先生打赌是为了荣誉，而不是金钱，但是如果赌输了，福格先生就要破产了。

故事的结局出人意料，由于侦探费克斯的捣乱，福格先生回到伦敦的时间比约定的时间晚了五分钟。福格先生似乎输定了，我也很为福格先生感到惋惜，非常痛恨那个讨厌的费克斯。但是，他们忽略了一个问题，就是他们向东环绕了地球一周，越过了二十四四个时区，事实上，福格先生提前一天完成了环游地球，在最后一秒，福格先生回到了俱乐部，他赢了！

名著读后感短篇篇五

书，是你的一个神奇的伙伴，他可以在你伤心的时候让你开怀大笑。他可以在你孤独的时候带你去一个神奇的地方。那里面有淘气的马小跳，有吃货唐飞，有可爱的女孩杜真子，有萌萌的笑猫……他们可以和你作伴，使你不再孤独；也有战胜困难的鲁滨逊，有英勇赎罪的冉阿让……他们可以让你懂得很多人生的价值观。我就曾多次光顾这个地方，因为它让我懂得了很多道理，然而使我感触最深的还是那一次光顾这个神奇地方：

那是暑假的一天上午，我在老家接到通知，补习班作文评比我两个都是最后一名，我哇哇大哭。谁的安慰我都不听，爸爸见状。匆匆的过来递给我一本书，我出自好奇，瞄了一眼，书名是《简·爱》，爸爸把书送到后又匆匆的走了。

我翻开了这本书，由于故事的内容深深吸引我所以我从上午看到下午，书中主要讲述的是：

一个叫简·爱的女孩从小就寄居在舅舅和舅母家，舅舅待她如同亲生女儿一样，而舅母却恰恰相反，舅舅去世后，狠心的舅母把简·爱送进了孤儿院，在孤儿院里，简·爱和海伦等一些新生总是被一些老生欺负：面包被抢，别人干的坏事还要自己背黑锅又不能为自己解释，有一次，一个学生把石板打坏了，责任却不知怎么竟怪在了简·爱的身上，害的简·爱挨了十鞭子，简·爱一开始十分憎恨那个人，但她的心告诉她不能憎恨别人，以和为贵，于是，她和那个让她背黑锅的人交了朋友，时光飞快。简·爱在已经孤儿院里住了八年，在这八年中她总是待人友善，把朋友们都当做自己的亲人，于是孤儿院里的老生都被她感动了不知欺负人，可她厌倦了孤儿院里不分是非的老师，于是她离开了孤儿院，在桑菲尔德府当了一名家庭教师。后来因为她发现阁楼上的疯女人竟是罗切斯特的妻子，虽然罗切斯特待她很好，但她鄙视罗切斯特的人格，于是便离开了桑菲尔德府一个人流浪在

外，当她来到一个村庄时她先是被认为是乞丐，后来又被认为是下人，又被人歧视。但她不在乎，当一个好心的牧师收留她时，她想起了桑菲尔德府，想起了罗切斯特的细心照顾，于是她不顾长途跋涉，回到了桑菲尔德府，可桑菲尔德府已经被一场大火变成了一片废墟。她一连询问十几个路人，经过千辛万苦才找到了罗切斯特。他们便如愿以偿的生活在一起。

书我读完了，但意犹未尽，于是我去查了作者。夏洛蒂·勃朗特!才发现这更是一个多么坚强的女性，一个逆境成才的典范。这时我忽然我明白爸爸的用意。事实上的确如此，每一个人一生当中都有很多挫折，你要跨过这些困难，勇敢的向前走。遇到困难如果你不努力，那么你将一事无成。我也要改正自己的缺点：做事马虎，不专心，遇到困难就低头。我要学习简·爱的自强精神。