

2023年穷人树读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

穷人树读后感篇一

我被这家人深深地打动了，他们虽然条件艰苦，可他们却有着一颗善良·乐于助人的心。这一家人明明知道自己的五个孩子已经够他们受得了，可为了帮助西蒙，把西蒙的俩个孩子也收养了过来。他们是没有财富，可是他们的心灵是十分富有的。

可现在的人像渔夫一家善良的人不多，现在的人都为了自己的私人利益，很少为别人着想。有的人见到一个小朋友摔倒，不去帮助这个小朋友，还在旁边笑这个小朋友。

可他们有没有想过自己有时候也要别人的帮助，如果那时没有人帮助你，你会怎么样呢？

所以我们要将心比心，对待他人一定要友好，在别人有困难的时候伸出援助之手，这样别人下次也会帮助你的。可有人会说：“帮了别人我自己会得到什么呢？”

你们说这话可说错了，如果你在别人，别人心中就会快乐而你也快乐。帮助别人为什么一定的报偿呢？你心中会快乐吗？答案是：不会。

为了人与人之间更加友好，我们应该向桑娜一样帮助他人关心他人。

穷人树读后感篇二

穷人虽然穷，但他们的心是洁白的，纯洁的。

穷人们的悲惨生活，让他们吃不饱、穿不暖，他们为了帮忙别人，宁愿自我受累，受苦也要诚心的帮忙别人。

桑娜在拜访西蒙时，发现西蒙病死了，把西蒙一旁的两个孩子抱回了家里，再抱孩子的同时根本没想到自我家里也很穷。

渔夫回来时，桑娜把西蒙的事，全告诉了渔夫，于是渔夫很急的叫桑娜抱孩子，但桑娜已经把孩子抱回家了。

一对贫穷的夫妇，一样善良的心灵，在别人最需要的时候，他们毫不犹豫的伸出援助之手。当桑娜拉开帐子的一瞬间，无言的感动像潮水一样包围了我：宁可自我受苦，也要帮忙别人！

他们用行动诠释了什么才是“真、善、美”让我们像渔夫和桑娜一样用爱心去温暖世界，因为是要人人都献出一点爱，世界将会变得更加和谐……我真是觉得：“善良之心抵黄金，平凡之中有伟大！”

穷人树读后感篇三

一篇好文章可以让我们领悟到许多感想。哪怕它只不过微不足道，哪怕它写的有多么不好。却也能带给你一丝丝的触动。

而《穷人》这边有俄国作家列夫·托尔斯泰的作品却能带给我十分大的感触。虽然题目是穷人，一一穷。文章从桑娜将西蒙的孩子带到自己家中时候与丈夫交谈时，那一段神态、心里、语言的表达，写的是那般生动。作者也从这些细节描写中反应了他们另可自己吃苦，也要帮助别人的优秀品质。他们用自己的行为诠释了什么才是：真、善、美。

我对文章中桑娜将孩子抱回自己家床上时感受到桑娜对西蒙一家的关心。他面对西蒙悲惨的遭遇，本能地将他们抱回家。虽然作者在之前写出了桑娜一家的贫穷，却也是在精神中十分富裕的人。从中我也能感受到桑娜这时心里的矛盾。却也能明白他对穷人的同情心也十分的关心。

也许之后桑娜一家会越来越困苦。也许之后，老天爷也会在求人的真挚所感动。带给渔夫一家安稳的日子。在现实生活中像渔夫这样的人现在已经不多了。在这个无情的世道中，人们只顾及自己一人的。而不去关心他人。就像一个流浪的男孩孤独地坐在大街上，却没有人愿意来扶起他。人们与他仿佛像是两个世界的人。谁也不愿意出国那一条界线去帮助男孩。虽然他们一家贫穷了，却同样有着一颗善良的心。他们会在别人最渴求帮助的时候，不约而同、毫不犹豫地伸出援助之手。就是在桑娜拉开帘子的那一刻。无言的感动如潮水一般围住了你我，这就是他们高尚的品质：宁可自己吃苦也要帮助别人。俗话说“赠人玫瑰，手有余香。”也许帮助别人，可能就是一件小小的事情。也许，这是一次短暂的经过。但是你带给帮助的那个人心灵上的温暖。不论有多久，这首余温也抹去不了。

就是《穷人》一课，让我懂得了许多道理。

穷人树读后感篇四

说到这里，我都不忍再讲下去了，因为上天赋予她的苦难实在是太多了。但是，宋祖英仍然熬过来了，而且成了家喻户晓的著名歌唱家，前不久，在维也纳金色大厅举行的宋祖英独唱音乐会更使世人对她刮目相看。

读了上面这个故事，我不禁想到：天下没有唾手可得的成，没有唾手可得的荣誉。看一看我们，我们没有宋祖英的苦难，没有宋祖英的艰难生活，可是我们有智慧却不懂得运用，有时间却不懂得珍惜，有机遇又不懂得把握。难道只有穷人家

才能培养出优秀的人才吗？no不是这样的，那么为何我们现在条件优越了 培养出的优秀人才却越来越少了呢？我想，那是因为条件优越了，我们从过去的比学习、比纪律扭转到了比吃穿、比漂亮。

那么，有解决的办法吗？我想，一句名言是最好的答案：“勤奋出人才。”条件 优越了，我们仍然应该勤奋、刻苦、扎扎实实地学，不要去在乎那些所谓的外表的美，内心充实的美才是真正的美。

穷人树读后感篇五

书如一片片、一丛丛、一缕缕清清的绿洲，让整个大地披上了绿毯，滋润了我们的心扉；书如同无边无际的大海，让你在知识的海洋中自由自在的遨游；书如同一首首美妙动听的歌曲，感动了我们的心房；让你快乐、让你成长、让你成功。认识我的人都说我和书已经到了废寝忘食的境界了。

今天我又阅读了《穷人》这篇课文，你认识这篇课文的作者吗？你认识列夫托尔斯泰吗？就让我一步一步的介绍给你！

列夫托尔斯泰（1828—1910），19世纪末20世纪初俄国伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一。1844年进入喀山大学，1847年退学回故乡之后，在自己的庄园内进行改革农奴制的尝试。1851—1854年在高加索军队中服役并开始写作。几年军旅生活不仅使他看到了上流社会的腐化，而且为以后再写巨著《战争与和平》中能逼真地描绘战争场面打下了基础。他的代表作有《安娜卡列尼娜》、《战争与和平》、《复活》以及自传体小说三部曲《童年》、《少年》、《青年》。选入我国小学语文课本的作品有《跳水》、《穷人》、《七颗钻石》、《李子核》等。《穷人》这篇课文选入小学六年级上册，他以高超的手法写出了穷人有一颗善良的心。

渔夫的妻子桑娜正坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。她怕丈夫永远回不来，她自己必须从早到晚的干个不停，她家有五个孩子，只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，春夏秋冬都光着脚，但孩子们都很健康，没什么抱怨。这时，桑娜想去探望那生病的女邻居。“寡妇的日子真困难啊！”孩子不多只有两个，可是靠她一个人来养活他们还是很艰难。她推开门，床上仰面躺着她的女邻居，苍白僵硬的手旁边睡着两个小男孩。一看，桑娜惊呆了不知什么时候西蒙以离开了这个世界，看着两个孤儿睡在尸体的旁边，她果断的领养了两个小男孩。此时的她心惊肉跳，思想斗争非常复杂，她很害怕丈夫知道她领养了两个孩子就会打她、骂她。正在她担惊受怕的时候，她的丈夫回来了，她向丈夫说明了原因，渔夫满口答应收养这两个孩子。桑娜的悬念终于解开，从而充分说明了渔夫和桑娜同样有一颗善良的心，有一首歌唱到：“接受我的关怀，期待你的笑容，”人“字的结构就是相互支撑……”只要人人都献出一点爱世界就会很美好。读《穷人》让我懂得了做人要有助人为乐的好品质。

读书积累知识，知识开启智慧，智慧成就未来。每一本书都有它的特点，而这本书的特点是新奇的。这本书有很多的写作方法值得我们学习。