

# 2023年悲伤的读后感(汇总6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 悲伤的读后感篇一

孤单的北半球，向往南半球的阳光，交替的黑夜才变得漫长！

是想念迎来了孤独，是孤独触痛了脆弱的心，无奈的结局并不是我们所期待的那样，现实却肆意的更改了最初的剧本！

潜藏于心的思念在时间的河流静静地流淌，

迟到的约定没有了原本的意义，想告诉你一切的一切，却追不上时间的脚步，错落的流年错过了一切！

钟声幽怨的街市，游荡着孤寂的身影，谁在埋怨，惹来了秋风，花瓣一片片的凋零！

该怎样劝解自己去接受那些背叛后隐藏的难以言说的苦衷，在青春的遗憾里我们都没有必要去承受过去遗留的痛苦！

如若不是又何必伤悲，牵强的理由拼凑不了内心的缺憾，离开并不是我的本意，我却用离开的结局来了结现实的痛楚！

雨的夜时空在转换着脚步，琉璃的梦碎在了黑暗的街角，无眠，对着夜空思念，聆听，对着黑暗叹息！生命应该顽强的抗争岁月的磨难，灵魂不死便可以穿越现实的雾霾拥抱阳光，希望永存便可以历经风霜迎接彩虹！

## 悲伤的读后感篇二

孤单的北半球，向往南半球的阳光，交替的黑夜才变得漫长！

是想念迎来了孤独，是孤独触痛了脆弱的心，无奈的结局并不是我们所期待的那样，现实却肆意的更改了最初的剧本！

潜藏于心的思念在时间的河流静静地流淌，

迟到的约定没有了原本的意义，想告诉你一切的一切，却追不上时间的脚步，错落的流年错过了一切！

钟声幽怨的街市，游荡着孤寂的身影，谁在埋怨，惹来了秋风，花瓣一片片的凋零！

该怎样劝解自己去接受那些背叛后隐藏的难以言说的苦衷，在青春的遗憾里我们都没有必要去承受过去遗留的痛苦！

如若不是又何必伤悲，牵强的理由拼凑不了内心的缺憾，离开并不是我的本意，我却用离开的结局来了结现实的痛楚！

雨的夜时空在转换着脚步，琉璃的梦碎在了黑暗的街角，无眠，对着夜空思念，聆听，对着黑暗叹息！生命应该顽强的抗争岁月的磨难，灵魂不死便可以穿越现实的雾霾拥抱阳光，希望永存便可以历经风霜迎接彩虹！

## 悲伤的读后感篇三

《悲伤逆流成河》这本书带领我们走过的这条悲伤之河，是世界的真实之声。他带领我们走进了青春这道明媚的忧伤。在那个年代，萌芽初发，年轻的我们内心深处都有一份属于自己的忧伤！一个人不同于另一个人。或许这就是那个时代的标签。悲伤成点滴的积累，日子久了，也就化为一条河流。

悲伤是一种情绪，是一个人绝望的时候的情绪。书中呈现了隐忍，看到是青春，在时光中流逝，写出了对于年少时的记忆，那是的少年，留给你我的记忆。竟果真如涔涔流水流向意识深处。

《悲伤逆流成河》讲的有可能是可怜的女孩易遥的故事。有可能是，是那个为了易遥什么都愿意做的齐铭的故事。很爱自己的姐姐的顾森西的故事。也有可能，这是唐小米的故事，她想要得到的一切，都没有得到。有可能，是那个学校的故事，因为所有的故事都发生在学校里。

我建议你们也都去看看郭敬明写的那本《悲伤逆流成河》吧！它给了我很大的启发，使我很震撼！

文档为doc格式

## 悲伤的读后感篇四

孤单的北半球，向往南半球的阳光，交替的黑夜才变得漫长！

是想念迎来了孤独，是孤独触痛了脆弱的心，无奈的结局并不是我们所期待的那样，现实却肆意的更改了最初的剧本！

潜藏于心的思念在时间的河流静静地流淌，

迟到的约定没有了原本的意义，想告诉你一切的一切，却追不上时间的脚步，错落的流年错过了一切！

钟声幽怨的街市，游荡着孤寂的身影，谁在埋怨，惹来了秋风，花瓣一片片的凋零！

该怎样劝解自己去接受那些背叛后隐藏的难以言说的苦衷，在青春的遗憾里我们都没有必要去承受过去遗留的痛苦！

如若不是又何必伤悲，牵强的理由拼凑不了内心的缺憾，离开并不是我的本意，我却用离开的结局来了结现实的痛楚！

雨的夜时空在转换着脚步，琉璃的梦碎在了黑暗的街角，无眠，对着夜空思念，聆听，对着黑暗叹息！生命应该顽强的抗争岁月的磨难，灵魂不死便可以穿越现实的雾霾拥抱阳光，希望永存便可以历经风霜迎接彩虹！

## 悲伤的读后感篇五

正如西方世界所描绘的，纪伯伦象是“从东方吹来横扫西方的风暴。”他善于在平易中发掘隽永，诗与画都散发着浪漫与抒情，但在芬芳的背后是理性的思考，是严肃，是冷峻，是令某个人乃至某个民族值得深思的哲理。他那从灵魂深处传来的生命之歌，富有神秘天启预言式的语句，宛如天籁之音，传达出人生的真理，成为融合东西方心灵精髓、超越时空的永恒箴言，为心灵迷失于尘世的人们起着洗涤灵魂的作用。

## 悲伤的读后感篇六

看完这部小说《悲伤逆流成河》，心情激荡，在这里把全书的感受和大家说一下，结束我对此书的依恋。

郭敬明以一个单纯、率真在初世男孩子，竟然一下子触摸到了艺术和美学的纯粹和永恒这是那些已经成熟甚至圆滑的知名作家无论如何也达不到的。兄弟我为你感动！

文章的过程就是作者很想把人物全都揪出来，依次为易遥的无助，齐铭的懦弱，唐小米的嫉妒，顾森西的懂莽，顾森湘的敏感，表露无遗。

易遥的堕胎，是文章的主线，也是全部悲伤的主导者。易遥的坚强是我很欣赏也很喜欢的，但是小说里的其他人真是。。

....不大欣赏。

齐铭和易遥的“青梅竹马”，对她有复杂的感情，但却缺少了一定的信任，和顾森湘在一起虽说无可厚非，但是为什么同时又对易遥那么好呢？是优等生那智商一定不低，为什么就相信那个从小一起长大的玩伴就是凶手呢？还有，他总是哭和最后自杀的结果都让我觉得。。....莫名其妙。

对顾森湘没什么感觉，他既没作什么对的事也没犯什么错，只是在情节需要的时候出来一下而已。

每个人都认为唐小米很贱，这只不过是女生都共有的小心眼而已，她的手段只是懂得保护好自己，而去拼命的伤害别人，让别人觉得她才是受害者。我还没遇到过这样的女生，不过只是为了一个喜欢的男生去做这样那样卑鄙的事，实在是有点。。.....嗨！这种人很多有共同性格的女生都会是她的朋友，因为她们不懂得去爱一个人。

朋友们在看吗？如果你想看希望你不要悲伤逆流成河。毕竟是小说没有必要。