

# 名著读后感初中(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 名著读后感初中篇一

第二部分是从杰生的角度来叙述的。杰生应该可以说是康普生家族里面比较正常的一个人，因为他既不是白痴，又没有自杀的念头，更没有一些放荡的行为。但他既生为康普家的人，无论康普生太太怎么说杰生好，他还是继承了家普生家我认为一些共性的思维特点：疯颠的，非正常的，疯狂的。杰生的“疯”我觉得是因为他的自私自利、贪婪无情所造成的。这点在现实中也还是可以找到例子的，有些人为了追求金钱、地位，确实会导致精神失常。通过杰生的讲叙，我发现杰生绝对是恶的代表。他阻扰姐姐凯蒂对她女儿急切的想念之情，并且还利用这点来给自己生利。别说他跟凯蒂是亲兄妹了，即使他跟凯蒂没有任何的血缘关系，一个常人也绝不会做出这样的事的。但就杰生的这样一个人，作为康普生家族的权威康普生太太还不对地夸杰生好。从这里也可以看出康普生家族没落的必然性。

文档为doc格式

## 名著读后感初中篇二

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的.东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

文档为doc格式

## 名著读后感初中篇三

一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”写出了作者的辛苦与心酸，也表达出了知音难寻地无奈何苦闷。而我最喜欢读的一本书就是出自曹雪芹先生笔下的《红楼梦》。

《红楼梦》是一个悲剧，它不仅是曹雪芹先生的真实写照同时也是当时社会的真实写照，从而使一个繁荣的荣国府走向衰败。曹雪芹先生历时十年完成这部著作，用细腻和巧妙的文笔叙述了一个繁荣一时的荣国府。

当我看完了《红楼梦》后，我感到无比的心酸，我甚至有点怨恨作者为什么把这《红楼梦》的结局写得这么悲惨，这与《红楼梦》前部分的那生气、繁荣的景象一点有不符合。但后来我渐渐的明白了，当时的社会就是这么黑暗，这只不过是社会的演变过程罢了。

令我感触最深的就是林黛玉，虽然很多人都不喜欢她那生性猜疑，多愁善感的性格，但我却似乎知道她的苦衷似的。她从小父母双亡，又寄人篱下，她感到自己的世界有多么的孤独，为了保护自己，她只能用刻薄的语气去对待他人，这也是她养成生性猜疑的情感的因素。林黛玉在凄凉中死去，身边只有服侍她的一个丫鬟在默默的为她哭泣。这时我也想起了她那被预言的悲惨的一生。

贾宝玉，一个外表看上去柔弱带点天真的男孩子，其实也有刚强男子的一面，也许到最后谁也想不到他会去出家，是因为他看破了红尘吧，他是一个渴望得到自由的人，当姐妹们成家后都抱怨着生活中的事，他的内心渐渐的成熟了，更何况在这种“指腹为婚”的时代，对他来说更是一种水深火热。

同时他又是一个痴情的人，他对林黛玉可以不顾一切，从这也可以看出林黛玉之死对他的打击有多大。我不禁替贾宝玉

感到惋惜，美好的青春就这样被断送了。

《红楼梦》中的人物命运几乎都是悲惨的，从王熙凤的“一从二令三休”到薛宝钗的“可叹停机德，金簪雪里埋”再到林黛玉的“堪怜咏絮才，玉带从中挂。”都能体现出来。曹雪芹先生曾惨痛的写道：“趁着这奈何天，伤怀日，寂寞时，试遣愚忠，因此上演出这怀金悼玉的“红楼梦”。

《红楼梦》一书让我感慨万千，它让我第一次走入作者的笔下，体会作者的心酸。岁月流逝，生命的年轮在不停的轮转，但又有谁能读懂这曹雪芹的梦中泪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 名著读后感初中篇四

礼以孝为先，不仅仅是因为父母给了我们生命，更多是给了我们做人的道理，让我们成为一个有用的人才。傅雷家书便是这淳淳教诲的最好体现，一篇家书，凝结了父母浓浓的爱意。

傅雷是文化素养极高的学者，教育儿女自然有一套好方法，

在家书中，能看出傅雷教儿子如何做人，如何对待生活，比如1954年10月2日的那篇。当时，儿子正受了重大的打击，意志消沉，傅雷并没有心急，而是平静地教导儿子，举出了克里斯多夫受到打击的例子，其间可以看出傅雷在与儿子交流时的真诚，最终帮助儿子战胜了挫折，也让儿子明白了人生是坎坷的，总会遇到许多困难，要积极面对。

其实，我们的父母又何尝不是如傅雷夫妇一般爱我们呢？我们要珍惜现在与父母相处的时光，要理解他们对我们的爱，同时，也要让他们能够感受到我们的爱！

文档为doc格式

## 名著读后感初中篇五

style="color:#125b86">名著西游记读后感初三作文3

我国有四大古典文学名著，分别是《西游记》，《红楼梦》，《水浒传》和《三国演义》，但我最喜欢的是《西游记》。《西游记》讲述的是孙悟空、猪八戒、沙僧护送大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经九九八十一难，取回真经，终修正果的故事。

孙悟空是个聪明伶俐，调皮任性和天真的一只猴子，而且精通法术，还称自己为“美猴王”。唐僧是个诚实善良，心怀天下苍生的人，但有时也会犯错误。猪八戒是个好吃懒做，但如果师父遇到危险就会奋不顾身的去救师父。沙僧却是个心地善良，对师父忠心耿耿的人。他们师徒四人经过\_妖怪，在路途中还不断地帮助他人，经历千辛万苦才到达西天取得真经。

我们不应该和平相处，以和为贵吗？为什么还要苦苦相逼呢？在每个人的身边也会出现这样的人，无论是现在还是未来，我们应该让自己的内心变得更加宽阔。让生活从此变得无边无际，使日子过得更好。不因为社会的约束而改变自己的内

心，从而满足自己的利益。我们应该学会放下心中的怨恨，像孙悟空一样，无论面对多大的困难都能想出办法解决。

总而言之，我们应该学习他人的优点，从而改正自己的缺点。还要拥有一颗善良和感恩的心，学会知恩图报和学会包容他们。如此以来，人人都做得到，我们的未来将会变得更美好。