

2023年读童年的读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读童年的读后感篇一

在读全书的过程中，有一种情感一向在深深地吸引着我：成人对儿童缺乏明白。教育和生活本身的目的就是一个理性的人能够支配自己的行动，使得他的行动不仅仅正因此感官的刺激而本能地应用，而是受理性本身的控制。如果一个人无法到达这个目的，他就不能获得理性的人所渴望的那种人物主角的统一。成人无法明白儿童对感兴趣事物的热爱，他们对一切都习以为常，并认为自己了解这些事物。因此他们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童的那种专注、探索、发现和创造也自然随之消失。

成人总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗潜质只能理解，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、搞笑的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己系鞋带，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单但是的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿衣穿鞋等基本生活技能完全由成人代劳。而蒙台梭利很重视儿童的基本生活技能训练，她做了专门用

于训练儿童系绳子的工具。

作为教师，我们无疑是深爱着自己的学生的。然而，很多的时候，我们总是在抱怨，我们那样的辛苦那样的劳累那样的甘于清贫那样的不计名利，而学生们应对我们的良苦用心却似乎总是无动于衷。其实，这一切的尴尬都只因我们对学生的爱过于武断、包办与****。对学生，爱是立场，爱的智慧则是境界。

苏霍姆林斯基说：要像对待荷叶上的露珠一样，留意翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不留意露珠滚落，就会破碎，不复存在。学生的心灵，就如同露珠，需要教师和家长加倍呵护。这种保护就是一种教育。

以上就是我读《童年的秘密》一书的主要感受。我想每个童年秘密的发现、教育方法的实施、孩子的点滴进步都将成为我今后不断发奋、不断前进的动力！

【【推荐】《童年的秘密》读后感】

读童年的读后感篇二

以前没当幼儿园教师之前，认为几乎每个人都可以担任幼儿教师，但自从接触之后才知道，幼儿教师不仅要有爱心、耐心和照顾孩子的能力，而且要具备幼儿教育的理论知识。我自从当了幼儿教师之后，不断地向同事学习他们的工作能力，而且园里也给予我们理论上的学习。这次我阅读了《童年的秘密》，说实话，刚开始打开看主要是写关于幼儿一些行为及其心理理论，我心想这似乎跟我的实际工作联系不够紧密，但看着看着，我渐渐感觉到这书中讲的很多知识其实是我们作为老师必须了解的，而且对我们的实际工作是很有指导意义的。

文中的第二章说道，弗洛伊德用“压抑”这个词来描述成人教育儿童的方式，成人总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感受和想法。当一个儿童受到成人压抑时，他就不能独立坚强的发展和成长。成人包括父母，老人及孩子周围的人，甚至我们幼儿教师。成人总是认为是过来人，自己给孩子做的决定是为孩子好，避免孩子走一些弯路，浪费孩子的时间和我们大人的金钱，其实他们的想法是有一定错误的，孩子如果没有一定的自理能力，对以后的成长和发展造成一定的影响。

我有个相处四年的同学，学习一直是班级第一名，老师布置的任务从来不拖，刚布置就要做完。同学们认为她很要强，追求进步，很有自信。但是，只有她自己和朝夕相处的同学才知道，她内心的“无目标”感和不自信。不知道自己想要什么，只知道学习的时候认认真真、勤勤恳恳，实际只是为了做旁人眼中的“好学生”和父母心中的“好孩子”。因为从小父母就是这样教导她，什么事情都是父母给她安排好的。父母的评价于是就成了她对自己的评价，长大以后，别人的目光和评价就成了她对自己的评价，反而失去了自己对自己的真正“感觉”。她在遇到一些生活事情时缺乏主见，不知怎样去处理人际关系，甚至和陌生人说话时也会脸红.....这就是在成人的压抑下所造就的性格和成长道路。而我了解的其他同学却截然相反，不仅处事经验丰富而且有很强的生存能力。

通过我看这本书结合我身边朋友的经历，让我受益到：成人或者我们老师如果给予孩子不恰当的帮助或以不科学的教养观去教导孩子，过分地给予些什么、看到孩子发生错误急着想干预些什么，还不如做一个观察者，给孩子充分的空间和时间，让他自然地展现和成长，还儿童一个天然的生活。

《童年的秘密》给我启发当然不止只有这些，我相信通过更深层次的阅读我会得到更多的帮助，对我以后的工作、学习也有很大的帮助，我也会给朋友及家人介绍阅读，让成人有

个更好的方式来教育祖国的花朵。

《童年的秘密》是一本由中国人民大学出版社出版的由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚·蒙台梭利撰写的，本书蒙台梭利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。通过对本书的阅读，给我留下很深的启示。

一、人的心理在人的成长过程中起着至关重要的作用。

刚开始阅读的时候，我感到这本书挺枯燥的，甚至有点夸大儿童的作用，讲到儿童的精神，潜意识及儿童的心理，似乎把人类人生的成败都归结到了儿童期，未免将儿童期成长的作用有点太夸大化了，可是经过后面内容的阅读才明白，这是一个必不可少的铺垫。

在后面的讲述中，蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行蒙氏工作，从而总结经验，完成自我知识的提升！试想想，处在这样环境下的孩子怎会不快乐，我想这是孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以作为一个孩子的教育者，首先对孩子的心理进行一定的揣摩与研究是十分有必要的，这会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味的对幼儿进行死教育，从来也不考虑他们的心理状态及需要，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说什么学习成果了！

所以作为教师，学习对幼儿进行心理分析是非常有必要的，这样我们教师对幼儿的引导将会游刃有余，还怕孩子调皮，会造成教育失败吗？而且我还有更深的理解，拥有一位“好”

老师，不光是孩子的幸运，更是家长的福气，我相信教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长，从而影响到一代人的一生。

二、对于成人的斥责

也许是对幼儿的教育及现在幼儿所处的现状百感交集，所以蒙台梭利好不留情面的对成人进行了斥责，他把成人对幼儿的关爱看作是成人自私自利，我承认成人在照看及教育孩子的过程中势必会走弯路，或出现一些错误的举动，但在孩子面前，我却觉得父母都是无私的。

如果没有成人组成的人类社会，我将质疑一个婴儿会凭自己的能力而成长为一个真正的人，成人的努力是在教会孩子怎样去更好的适应社会，当然也不排除极少数的成人对此而起到了相反的作用。成人在对孩子的教育过程中，最自然的本能就是将孩子培养成一个适应社会并能够生存的人，在这个过程中，只要成人参与，不管是好的还是坏的性格都会起到一定的作用，这是自然存在的矛盾相对论，但总体来说，依照现在社会的发展来说，人类还是在不断的发展的，人类的教育总体来说还是好的，但对于某些方面，某些家长还缺乏正确的引导，只要将正确的方法加以推广，科学的理念得到普及，相信未来的人类将是更加智慧无比的，但与此同时，作为教育者，我们更加的感到了肩上人物的重要性。

三、关键期与教育

我觉得蒙台梭利一生中最重大的成就，除了研制出了各种适合幼儿操作的蒙氏教具外，还有一项就是幼儿关键期的确立，配合幼儿不同的关键期进行适时的教育，这也许就是孩子们有出色表现的原因吧！对于这一点，我想任何一个蒙氏教师都是十分熟悉的。用心分析孩子出现的各种现象，孩子需要什么，我们就给他提供什么样的环境。把孩子置身于一个愉快的环境。蒙台梭利说“这种敏感期的存在也许更清楚地表现

在儿童所遇到的障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性……依据孩子的敏感期，适应孩子的发展规律，那么我们的教育将会有事半功倍的效果。

关于这本书，还有很多需要我们去了解的知识与内容，我想在今后的时间我将进行第二遍的阅读，相信将会有更大的收获与惊喜！

《童年的秘密》是由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利撰写的，通过自己在“儿童之家”的教育实践得出了正确的教育方法和疗救之方，揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，通过对本书的阅读，给我留下很深的印象。

《童年的秘密》全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展，儿童的教育，爱的智慧，成人与儿童的冲突等等。蒙台梭利从生理学、心理学、社会学和教育学的角度为我们提示了童年的秘密，让我们得以更深刻地了解和理解儿童。

蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行的，从而总结经验，完成自我认知的提升！我想，这时，孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以，作为一个孩子的教育者，首先就要调动孩子的学习兴趣，有了兴趣，会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味被动接受教育，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说是孩子了！

在读全书的过程中，有一种情感一直在深深地吸引着我：成人对儿童缺乏理解。“教育和生活本身的目的就是一个理性的

人能够支配自己的行动，使得他的行动不仅仅因为感官的刺激而本能地应用，而是受理性本身的控制。如果一个人无法达到这个目的，他就不能获得理性的人所渴望的那种人物角色的统一。成人无法理解儿童对感兴趣事物的热爱，他们对一切都习以为常，并认为自己了解这些事物。所以他们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童的那种专注、探索、发现和创造也自然随之消失。

成人总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗能力只能接受，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己系鞋带，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿衣穿鞋等基本生活技能完全由成人代劳。而蒙台梭利很重视儿童的基本生活技能训练，她做了专门用于训练儿童扣扣子、系绳子的工具。

作为教师，我们无疑是深爱着自己的学生的。然而，很多的时候，我们总是在抱怨，我们那样的辛苦那样的劳累那样的甘于清贫那样的不计名利，而学生们面对我们的良苦用心却似乎总是无动于衷。其实，这一切的尴尬都只因我们对学生的爱过于武断、包办与专制。对学生，爱是立场，爱的智慧则是境界。

苏霍姆林斯基说：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。学

生的心灵，就如同露珠，需要教师和家长加倍呵护。这种保护就是一种教育。

所以，作为一名幼儿教师，学习对幼儿进行心理分析是非常有必要的，这样我们教师对幼儿的引导将会游刃有余，还怕孩子调皮，会造成教育失败吗？长我相信，教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长，从而影响到一代人的一生。儿童内心的真实景象，它与我们对儿童习以为常的理解是不同的，这就是“童年的秘密”。

读童年的读后感篇三

回到家中，我迫不及待地打开书来阅读一连看了十几天，才把这本书看完了。这本书是俄国作家高尔基自传体小说三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。我在阅读这本书时可以了解到高尔基艰辛坎坷而又充满欢乐的童年，可以看见一个个性格鲜明的人物。每当我再一次打开书来阅读时，都会想起我的金色童年。

童年如梦，让我回忆无穷；童年如河，流淌着欢笑和泪水；童年如船，里面装载着我的许多趣事。记得我七岁那年的一个中午，那是我七岁的一个中午，我趁爸爸妈妈不在家，便蹑起脚尖儿悄悄溜进了爸妈的房间。轻声拿出一支闪闪发亮的口红，又悄悄溜出房间。我又找了张小的纸巾，小心翼翼地把口红涂在上面。涂完了，拿起来看，亮闪闪的，红彤彤的，可漂亮了！我拿起来学着古人的样子把口红慢慢地擦在了嘴上。这个时候，爸爸回到家中问我：“徐诺，纸巾哪儿去了呀？”我拿起纸巾，说：“是这一张吗？”“对对对，就是这张！”爸爸不住地点头。戏剧性的一幕发生了，爸爸拿起纸巾，什么也没看就把纸巾往脸上一擦。哎呀！爸爸的脸上变得全是口红印。我看着爸爸的脸，乐坏了。爸爸见我这样，就丈二和尚——摸不着头脑。他急忙跑到卫生间里照镜子。这时，他自己也乐坏了。

读童年的读后感篇四

小儿7岁，已是梅小一年级的小学生了。读完《童年的秘密》一书，看到了蒙台梭利所描述的很多各种情况下的儿童形象，我的感觉是作者很肯定的认同：儿童不仅是个生物体，更是一个精神的胚胎，作为家长对孩子的教育应该走进孩子的精神世界，要尊重孩子的心灵，而不是更注重分数。

正如蒙台梭利所言：“儿童只有在一个与他年龄相适合的环境中，他的心理生活才会自然地发展，并展现他内心的秘密。”她认为，一个儿童之所以不能正常地发育和成长，主要是因为受到了成年人的压抑，是社会赋予了成年人截然相反的使命：让他们有权力决定儿童的教育和发展。由此联想到在孩子教育的过程中，自己的教育所为有多少与此书所著相吻合呢？对比起来，似乎不多。

因为我本身也是一名教师，因而对于孩子的教育并没有“与时俱进”，也不曾想到“输在起跑线上”，多年的教育告诉我所谓起跑线只是暂时现象，如果孩子的兴趣、心理爱好不健全，即再多的超前教育也有落后的一天，因而我对孩子的教育更注重了孩子的兴趣爱好，在游戏中锻炼孩子，发现孩子培养孩子。与别的孩子不一样，时至今日，他没有上过一天与学习有关的兴趣班——他不想我也不愿意。虽然成绩在班级只是中等，但我没有感觉到他差。因为我更多的时间放在了他喜欢的活动上，陪他玩，激发他在玩中体验成功、在玩中学习。我看到的是他每天快乐的笑脸，每天回来看到他的笑容，听到他高兴的介绍在学校发生的故事，积极的要求下去锻炼，我觉得孩子就是应该这样享受生活，学习很重要，学习成绩也很重要，但如果孩子是在我强迫下被动的去学，即使每次考试都得满分又如何呢，经验告诉我如果学习没有兴趣，分数不会长久。想当初才开始学习跳绳时，总是跳不好，虽然我心里很着急，特别是看着别的小朋友跳得很好的时候更着急，但是我从来没有放在脸上，没有拿他与别的小朋友比较，而是从心理上去疏导他，如果你愿意，成功

离你不远，如果你不愿意，再努力也没有用，当他一次又一次主动要求我陪他练习跳绳的时候，我就知道成功不远了，慢慢在旁边看，一次次示范给他看，在他有兴趣的时候让他观察大孩子跳，终于自己逐步感悟，一天一天的进步了，最后体育测试回来他很兴奋的告诉我：爸爸，我跳绳跳了全班第一。在这时候我鼓励他的同时帮助他回顾了自己几个月来跳绳的经历，帮助他总结出自己成功的秘密。自己有兴趣，自己动脑筋什么事都能够成功。在高兴之余，儿子很激动的告诉我他下一步的目标：期末考试的成绩，要像跳绳一样努力成为全班第一。

说实话我并不真正在意他当下的成绩，我更关注他自己的主张，无论是学习过程中对具体知识的独特见解，还是对自己如何努力的想法，在这个过程中我所要做到的是尽可能配合他，帮助他体验成功，从而帮助他竖立起我能行的自信，使他不仅在学习过程中，在任何情况下都有自己独立判断的能力，当然要实现这一目标还需要不断的努力。虽然做到很难，但如果我们认真思考《童年的秘密》一书中种种注意点，从儿童的角度出发，仔细观察、认真倾听，与孩子平等交流，适时引导，那么成功就会不远。

读童年的读后感篇五

玛丽亚·蒙台梭利是意大利著名幼儿教育家。她终生致力于智力缺陷儿童和正常儿童的研究与教育，并撰写了一批幼儿教育著作，其中比较著名的著作有：《蒙台梭利方法》、《蒙台梭利手册》、《童年的秘密》等。

《童年的秘密》是蒙台梭利对幼儿之谜的探索和解答，记录了她在学前儿童方面的研究和教育工作，阐述了幼儿教育的原则和方法。在“导论”中，蒙台梭利指出：“儿童并不是一个只可以从外表观察的陌生人。更确切地说，童年构成了人生中最重要的一部分，因为一个人是在他的早期就形成的。

” “为儿童的利益所作的孜孜不倦和真诚的努力将使我们能够发现人类的秘密，正如科学的调查研究能使我们洞察众多的自然秘密一样。”

《童年的秘密》是一本了解儿童发育和成长秘密的最生动的著作。在书中，蒙台梭利详细而生动地描绘了儿童的生理和心理特征，揭开儿童成长奥秘的革命性观念。它让世人了解到，儿童具有丰富的潜能，但儿童只有在一个与他的年龄相适应的环境中，他的心理生活才会自然地发展，并展现他内心的秘密。而有些儿童之所以不能正常地发育和成长，主要是因为受到成年人的忽视和压抑。因此，我感受最深的是：幼儿教育的原则和方法应是理解、尊重儿童，根据儿童身心发展的规律，为儿童实现自身的潜能提供所需的帮助。

但蒙台梭利教育方法也存在着一定的局限性，如过分强调工作对儿童身心发展的作用，而轻视游戏的作用，把游戏仅视为闲暇时的一种快乐的消遣；过分强调教具的价值，而贬低玩具的价值；具有神秘主义和宗教色彩等等。因此，我们在学习和借鉴蒙台梭利教育理论方法的过程中，应本着一切为了孩子的宗旨，结合具体情况加以利用、改造和创新。

读了意大利著名教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利的《童年的秘密》，觉得这本书真的很深奥，值得我们细细品读与研究。《童年的秘密》全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展，儿童的教育，爱的智慧，成人与儿童的冲突等等。蒙台梭利从生理学、心理学、社会学和教育学的角度为我们提示了童年的秘密，让我们得以更深刻地了解和理解儿童。虽然我还未能做到完全理解，但是书中有一个观点给我留下了深刻的印象。那就是：成人对儿童缺乏理解。

蒙台梭利在书中讲述了成人是儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因。

成人们总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感

受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗能力只能接受，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己系鞋带，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿戴全部由父母代劳。

们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童的那种专注、探究开始慢慢消失。

作为成人的我们被控告了。原因就在于我们忽视了“儿童的精神”。与儿童相比，成人是以自我为中心的，他们从自己的角度来看待儿童，照顾和引导孩童，所以对儿童的错误理解越来越糊涂。因此解决的方法首先是成人要知道：他们错了。正如书中所说：解决儿童与成人的冲突问题的关键在于成人要具有认识到阻碍他们真正“理解”儿童和尚未意识到的错误，这种心理准备。

另外，书中还提到：新教育的基本目的是发现儿童和解放儿童。试想今天，我们在解读孩子的“一百种语言”，在创造的幼儿教育中发展孩子的多元智能，在关注孩子的生活世界中努力为孩子创造回归以人为本的生态式教育环境……所做的一切也正是为了发现儿童的渴望。作为教师，我们无疑是深爱着自己的学生的。然而，很多的时候，我们总是在抱怨，我们那样的辛苦那样的劳累那样的甘于清贫那样的不计名利，而学生们面对我们的良苦用心却似乎总是无动于衷。其实，这一切的尴尬都只因我们对学生的爱过于武断、包办与专制。对学生，爱是立场，爱的智慧则是境界。

所以，作为一名小学教师，当然首先是作为一名成人。在自己有了人们还未真正理解儿童的觉悟之后，就要着手来解决儿童与成人之间的冲突了。学习对儿童的心理进行分析，知道他们的想法，明白他们的需要，重视他们的精神世界。我想，教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长，从而影响到一代人的一生。儿童内心的真实景象，它与我们平时主观认为的儿童的想法是不同的，这也许就是“童年的秘密”。

关于这本书，还有很多需要我们去了解的知识与内容，虽然这些方法运用到实际的教育中未必实用，但却提高了我对孩子教育的认识，在今后的实践中应不断地总结经验，寻求更好的教育方法，使孩子健康成长。

本学期通过“中外教育名著导读”的课程，我读了不少教育名著，《童年的秘密》是的第二次读，体会比第一次更深了一层。

“爱”是人类永恒的话题，蒙台梭利关于爱的理解是：爱不是原因，而是结果，它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识。

蒙台梭利把爱看成是一种创造性的本能，使儿童能以一种敏锐和热情的方式去观察它所处的环境中的那些特征。爱能使我们对他人的不注意的事物产生敏感，儿童的智慧能够看到成年人视而不见的东西。这一点对成人来说是相当重要的，因为他们缺乏儿童的那种活力。在成人眼里，儿童热中于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻。因为他们不理解儿童的这种爱。当一个孩子发现桌布歪了，他就会想到桌布应该怎么铺，并且调动他的所以热情，慢慢地试图把它弄平整。对这个孩子来说，这是一种令他狂喜的行为。我们也许会认为，孩子的这种行为是多么的幼稚。但或许，这正体现了我们对儿童的不理解。

早晨，儿童进去唤醒他的父母，这是一件极讨厌的事情。但是，如果不是爱，还有什么东西会促使一个儿童一醒过来就去寻找他的父母呢？父母住在那个房间也许仍然是暗的，门紧闭着，以致黎明的霞光并没有打扰这两位睡眠者。儿童来了并触摸他的父母，父母抱怨道：“我们已经跟你讲过多少次了，不要早晨一早就来叫醒我们？”儿童回答说：“我并没有叫醒你们，我只是要给你们一个吻。”我想任何父母听到这样的话都会给孩子一个吻。

圣保罗说：“爱是恒久忍耐、使仁慈、爱是不嫉妒，不干羞耻的事，不自矜；爱是不起野心，不为自利，不易起怒，不做恶事，喜欢真理，正义，凡事相信，凡事期望，凡事忍耐。”

这些事实是对内心世界的描绘，这使人油然想起童年的特征，想起童年吸收的心理，它爱一切吸收一切，并使其在未来的成年人中得到体会。爱是降生于世界上每一个儿童的禀赋，要是儿童爱的潜能得以发挥，或者其全部价值都得以发展，我们就会取得无法计量的成就。

读了《爱的智慧》一文，使我感触颇深，也使我联想到了教学工作中，对学生的爱与严。其实，在教育学生的过程中，应深入细致地了解学生，真心实意地关心学生，充分尊重、信任学生，严格地要求学生等。老师对学生的爱不同于父母对子女的天然之爱，它蕴含更多的社会内容，具有广泛的社会意义。老师的爱不仅是个人之间的一种态度，一种积极的肯定情感，它还是一种评价。老师对学生的态度常常反映学生所在集体，甚至是社会对他的某种评价。

一个聪明的教师能引导学生去观察生活中最主要的和最美好的事物并获得欢乐和满足，使他们不至于把时间和精力耗费在无益的事物上；一个聪明的教师能进行幼儿个人的心理观察，并大致估计各种刺激保持幼儿注意力的长短；一个聪明的教师能既关心幼儿的身体发展，又关心幼儿的智力发展和道德的

进步。

在传统教育方法下，儿童像被钉子固定的蝴蝶标本一样，尽管张开着他们的翅膀，然而这种翅膀已经失去了作用。教师应该是一个被动的观察者，而不是一个主动施加影响的观察者。对幼儿的观察，应该是一本教师手册，是一本鼓舞教师行动的书，是一本想成为一个真正教育者的人，必须仔细阅读和深入研究的书。

由于时间关系我没有把书详详细细地看下来，只读了我最欣赏的部分。我想《童年的秘密》以及其他一些教育名著，将来还值得我们好好研读，比如，《德国教师培养指南》、《雄辩术原理》（又名《论演说家的教育》）、《颜氏教训》、《忏悔录》、《爱弥儿》等等。