

最新格列佛游记读后感(精选10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

格列佛游记读后感篇一

《格列佛游记》讲述英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国、慧骃国等地的经历。

在小人国里，万物的长、宽、高仅有正常长度的十二分之一。人的身高只有6英寸。格列佛在那犹如巨人，一顿要吃好几车食物。但格列佛也对小人国心怀感激，帮助小人国取得战争胜利。

而在大人国，一切与小人国恰好相反，居民身高80多英尺，麦子也有40英尺高，格列佛变成一个小小的“宠物”，随时有被踩扁的可能。但在这些国家里，官员们还为了自己的权位进行无聊的政治争斗而格列佛到了飞岛国和慧骃国以后，更是一种荒唐景象。飞岛上的统治者靠搜刮下方财物养活自己，若不服从，国王就把飞岛罩在他们头上，夺取阳光，甚至直接毁了下方。格列佛和慧骃国之间的对话成了对人类社会的无情讽刺。这一切都反映了当时社会的罪恶。

以上看来，童话只是这部小说的表面特征，作者写这篇文章的真正用意是对那些手段残忍思想败坏的人尖锐的讽刺。那些可恶的耶胡认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有满足的时候……因此我们大多被迫过着悲惨的生活，为了拿到少许工资每天不得不劳动，让少数人过阔绰的生活。

我想人万不可贪财，要心灵纯净，用自己的良心去做好每一

件事。才会赢来赞赏。

格列佛游记读后感篇二

我有一本书叫《格列佛游记》，书中写了一个探险家也就是格列佛来到四个有趣的国家。这四个国家分别是小人国、巨人国、飞岛国和慧骃国，其中我最喜欢的就是小人国和巨人国了。

我来介绍一下小人国和巨人国吧，格列佛首先来到了小人国，可是小人国的居民们对他一点也不友好。开始还想把格列佛给杀了呢，还好国王想的比较周到。他想如果把格列佛杀掉可能会发生瘟疫和流感，所以皇帝不想杀格列佛。并且给格列佛每天吃他们国家的500头羊和200头牛，还有10桶酒。可以想像格列佛在小人国属于多么大的人物了。

然后他又来到了巨人国。那里的人们长得非常高大，他们那里的狗等于我们这里的两头大象那么大。还有那里的老鼠等于正常一只狗那么大。反正那里东西都很大，有点神奇吧。

接着格列佛又来到了飞岛国，那里的人们都长的都很奇怪，飞岛国的人要么头长的向右偏，要么就是向左偏。与我们正常的人都不一样，那里的人长的够奇怪吧。

最后他又到了飞岛国，飞岛国的意思就是会飞的小岛。飞岛的飞行原理就是两个巨大吸铁石互相吸引，够神奇吧。而且飞岛国的学者们和教师们都在用他们的奇思妙想，研究什么无毛羊啊，还有把课本上的内容写在饼干上让学生们吃下去，并且三天不许吃饭只许吃面包和水，据说这样可以把知识全部吸收。办法不错吧。

看了这本书让我也有许多的奇思妙想了……

格列佛游记读后感篇三

《格列佛游记》是一本介绍性的游记，讲授了主人公格列佛在航海中去的四个国度，分别是小人国、巨人国、无名岛和慧骃国。作者通过夸张的手段，给大家介绍了四个子虚乌有的国度：在小人国里，任何东西都很小。

一般人不到6英寸高，最高大的战马都在四五英寸高，最高大的树木在7英尺高，他们的政治有也很大的缺陷，一个重要的例子是敲鸡蛋时，王子从大的一头敲，结果被蛋壳划破手指，国王命令所有人吃鸡蛋必须从小的一头敲，结果引起了六次叛乱和与邻国长达三年的血战。

巨人国是格列佛比较喜欢的国家。在这里，情况与小人国恰恰相反：一只猫有三头公牛一样大，黄蜂的刺有一英寸半那么长，格列佛差点在一碗奶酪中淹死。那里的君主开明而理性，靠的是公理、良知、正义来治理国家，军队也是可有可无的。

格列佛游记的这种奇思妙想，带给我们无穷的乐趣。

格列佛游记不仅是一篇游记，作者斯威夫特将现实与虚构结合起来，抱着改良社会、改良人性的目的来讽刺不良与弊病。

格列佛游记读后感篇四

《格列佛游记》不用说，家也在熟悉不过。本书对统治阶级腐x败，无能，无聊，辣，贪婪，自等做进行痛快淋漓鞭挞，批判声音似乎要越出18世纪初期英国，而将矛头直接指向罪孽深重，愚蠢，肮脏，毫无理性整个人类。

官场之中，做成官之后就是明争暗斗，互相倾轧，就为他们穿鞋子跟高低不同。高跟党和低跟党积怨极深，不在块儿吃喝或谈话。

内患方殷，利立浦特却还要对另一个小人国不来夫斯库发动战争，每次战争各有胜负。

第卷中讽刺是正面，直接，那些“有所指”讽刺其实也完全适用于人类，而不仅仅限于英国么个国家，其内部腐x败和纷争，也终有天会将其毁灭。

格列佛在利立浦特人心目中是个庞然大物，但到布罗卜丁奈格，他就象田间鼫鼠般小。格列佛被当作小玩艺装入手提箱里，带到各城镇表演展览。后来，国王召见他，他慷慨陈辞，夸耀自己祖国伟，政治贤明，法律公正，然而均遭到国王抨击与驳斥。

格列佛自然很“失望”，不过他很快就心里“原谅”位国王。他明白国王之所以不能欣赏他所宣扬祖国种种“伟业”，完全是国王与世隔绝，孤陋寡闻。

第二卷尤其对统治者道德提出要求；统治者腐x败堕落，不能身正，老百姓歪和邪是必然，不能味骂人心不古。

飞岛上人也并非完全蠢笨，他们之所以有充足间终日沉浸于不切实际冥思苦想，是因为他们实际生活有保障——地上人民供养着他们。所以，下面有风吹草动，他们是非常敏感，哪里拒绝效忠纳贡，国王就有几种可以使人民归顺手法：“种是将飞岛长间浮在该地人头顶，剥夺他们享有阳光和雨水权利。”第二种手法是将岛上石头往下扔，人们房屋砸得粉碎。如果他们还是不归顺话，国王就用最后方法：“让飞岛直接落到他们头上，将他们统统毁灭。”

人们不是没有对策。有人想出在巨塔顶端安装巨磁石，使飞岛下降将它吸住并永远固定，彻底改变下政府。

第三卷，作者讽刺文学和历史所谓新批评主义方法。最终得出结论：“他们是生平所见到最受屈辱人。”

格列佛在慧因国里与慧因生活是最令他难忘。他们国家不会出现表示罪恶字眼，像：欺骗、怀疑、狡猾等等之类词。所以他们社会不会有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……。那个世界才是个真正充满幸福和快乐地方。以至于当主人公离开那里流下悲伤眼泪。

们社会虽然不像当英国那样败落，但也好不到哪去。小偷小摸、乱扔乱丢、破坏公物。都是们身边随处可见事。杀人放火、贩走x私、残暴疯狂。也是们在电视中经常见到事，都已经不足为奇。

么个浑浊社会，是要靠们来澄清。现在们虽然不能做出什么轰轰烈烈事情来，但是可以做们能做到事。就算是低下头拣起片垃圾，写篇环保文章，号召朋友亲戚……都是们轻易能做到。

期盼着有天们社会也像慧因国，孩子们眼中不再有疑虑，教育与现实是统。愿为此付出努力，也希望家与道，自己做起，现在开始做起，让个社会多点真诚、少点虚伪。

格列佛游记读后感篇五

每每看到有关《格列佛游记》的相关阅读习题，总是觉得故事的主人公是一个未成年人。

等到读完全书才发现，原来格列佛是个成年人。

没有读这本书之前，总觉得这本书大概也像凡尔纳笔下《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地心游记》之类的科普作品。

读过这本书才发现，这是一本少年儿童较少涉猎的政治类的讽刺性的奇幻小说。

我知道背景知识对于进一步学习的重要性，但我并没有深刻地体会到这一点。

读了《格列佛游记》之后，我对背景知识的重要性有了深刻的体会——不了解十八世纪的英国，你很难读懂书中的言外之意。

读过许多经典作品之后，我对作品的经典之处也说不出多少所以然来。

在读过《格列佛游记》之后，我想我知道了它之所以成为经典的原因——它让读者产生更多的问题，从而促使你进一步的去了解英国的过去。

格列佛在小人国和大人国的经历必然会令孩子们感到有趣。但格列佛在慧骃国的遭遇一定会让人深感震撼。

亲爱的同学们，格列佛究竟经历了什么，还是让我们捧起作品，一睹为快吧！

格列佛游记读后感篇六

我像是《格列佛游记》里面的外科医生，格列佛，透过作者乔纳森·威斯特游荡在荒诞中的眼睛，寻摸到了十八世纪前半期英国统治阶级和xx的罪恶。

我读到了《格列佛游记》，知道这是一本游记体的讽刺小说，通过格列佛周游四国的经历，用讽刺手法把当时十八世纪英国议会毫无意义的党派斗争与统治阶级的腐朽无能。还掺渗着作者想象的离奇荒诞的情节，像是在读者脑海里凭空打造了一幅当时英国辉煌奢侈的历史巨卷。

小人国利立浦特里“高跟党”和“低跟党”的尔虞我诈，争权夺利。现实里却是反映了英国两个争斗不休的政党，更是

通过小人国和邻国的拔刀相向来反映当时英法两国的战火不断。

大人国布罗卜丁`奈格民风淳朴，格列佛对于自己国家政治法律介绍沾沾自喜的时候，却一致遭到了大人国民众们的抨击与驳斥，说其的近百年历史的党争、伪善、疯狂……这一段也正是作者自己的思想与眼光，英国并不是格列佛口中那般值得骄傲的。在他人口中的，确实也是现实。正所谓“当局者迷，旁观者清”，作者做了一个很好地诠释。

而我喜欢的却是和作者一样心生向往的国度“慧马国”。没有欺骗，阴谋，贿赂……有力的抨击了现实世界的可怖与丑恶。

就像是在现实里，不少人为了权利，使尽肮脏的手段上位；为了财富会背叛自己最亲的人；他们用尽花言巧语把人们的善心狠狠欺骗。把世界赐给我们的一颗善心毁灭殆尽，践踏在自己的脚下。

这是多么悲哀的现实啊！

但是，我认为我们应该像“慧马国”那样长存一颗善心。应该在考虑做一件事情的时候，是在面对自己“良心”的这面镜子，面对社会大众的道德审视。而不是站在怎么威胁他人利益和生命平等代价的面前，推高自己的地位，牟取与他人平等拥有的权利，麻木地轻视这个世界的公平。为它披上一层“伪善”的外皮来欺骗世人的眼睛。

因为蒙蔽的，并不只是世人的眼睛，更是一种麻木畸形的自我。迷失的，是我们存在的根本意义。

格列佛游记读后感篇七

暑假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游

记》，重读之后，发现讽刺是这篇小说的精髓与灵魂。

小说第一卷是小人国。文中描写的小人国其实就是旧时期英国的缩影，当时英国资产阶级当政，看似繁荣的大不列颠帝国实则风雨飘渺，现实还原到小说中，小人国亦是如此。印象深刻的是小人国通过结绳取悦国王来选拔官员，小说中将官员像小丑一般表演的丑态，描写的淋漓尽致，强有力的讽刺了英国的官员行政不作为的现象，实则抒发对英国当下社会制度的强烈不满。

小说发展到第二卷大人国，在大人国，格列佛十分渺小，我印象深刻的有一段，格列佛作为玩物被卖进皇宫，成为皇后的玩物，皇后的仆从因此失宠，便开始陷害格列佛，他将格列佛丢进皇后的汤里，格列佛差点淹死；他还将格列佛塞进空心粉内，差点被皇后吃下去。事后我认为仆从会被赐死，可皇后只是把仆从送人一个贵妇以作惩戒。当格列佛被国王召见，格列佛骄傲的谈论着他的国家议会制度、法律，却让国王嗤之以鼻。而小说也从暗讽转为明讽，没有绕弯子，直接讽刺英国的社会制度。

小说的第三卷飞岛国，刚讽刺了发展科技这一现象。当今人们提倡科技改变生活，若真的没有了科技，反而平凡的生活更安逸。

到了终章慧烟国，作者描绘了一个没有战争，只有聪明的马与善良的人的国度。我认为这是将慧烟国与当时的英国相对比，突显人性的贪婪、嫉妒、丑陋。同时，我也认为，这则讽刺小说到了结尾，是一种憧憬，可以说这时的乔纳森与陶渊明一样，是在憧憬一处世外桃源，而慧因国，就是乔纳森心中的桃花源。

读完后，我吁了口气，轻轻地合上了书，回想着……

格列佛游记读后感篇八

读完某一作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，写一份读后感，记录收获与付出吧。那么你真的懂得怎么写读后感吗？下面是小编整理的格列佛游记读后感，欢迎大家分享。

暑假里，我读完了英国作者乔纳森·斯威夫特所写的《格列佛游记》。这本书被誉为“世界文学史上极具童话色彩的讽刺小说”之一，主要讲述了外科医生格列佛四次航海遇难后的经历。

这本书主要分为四个部分，分别介绍了格列佛在小人国、大人国、飞行岛、巫师国、科幻国、长寿国、日本国和慧骃国这几个奇异国度的见闻和感受。其中小人国、大人国和慧骃国各为一个部分，剩下的为一个部分。作者以神奇的想象力、夸张的表现手法对当时的英国政府进行了批判和讽刺，强烈的表现出英国政府的腐败却带有一丝丝神奇的童话色彩，作者将艺术虚构与现实讽刺相结合，给小说增添了独特的艺术魅力。

书中小人国，大人国以及长寿国的离奇故事深深吸引着我，但我还是对慧骃国最感兴趣。

这个部分，作者结识了具有仁慈，友爱和诚实美德的慧骃。在这个国家中，所有的慧骃都和平相处，他们不贪婪，所以不会产生矛盾，甚至引发战争。在他们的语言中，根本就没有“欺骗”“怀疑”“怨恨”“嫉妒”这类不好的词语。他们国家里一切都是真实的，透明的，没有所谓的“勾心斗角”，也没有所谓的“包庇纵容”，所有的一切的都是公平、公正、公开的。

其实慧骃国是我们每个人心中所向往和追求的一个地方，在那里，我们不需要伪装自己，不害怕有人会看不惯自己，没

有饥饿，没有寒冷，更没有压迫和剥削，自由自在、无忧无虑地生活着，那才是一个真正充满幸福快乐的.地方。

还有位网友自爆自身经历，说自己曾经扶过，但被讹钱。后来又看到一回，朋友都劝她别扶了，但她不忍心看老人在路边摔倒，便去扶，又一次被讹了钱，此后她便心灰意冷，不再扶了。看看！这就是我们的社会，人家好心好意地扶你起来，不但不知道感谢，还要讹人家钱，完全都把社会风气给带坏了。

“虚假”“欺骗”充斥着当今这个社会，所以这就更需要多一些正直善良的人来改变这一现象。遇到这种情况，我们应该乘着弘扬中华民族“尊老爱幼”这一传统美德的心理去扶，不管会不会被讹。

我期盼着有一天出现我心目中的慧骃国，人人平等，没有嘲讽，欺骗和虚假。我愿意为这个追求而付出我的努力，这可能是微不足道的。但我相信，只要大家和我一起，从小事做起，从点滴做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪，世界就能更加文明！

格列佛游记读后感篇九

当姐姐将一大摞书放在我的桌前，我就兴奋不已，立即打开书见我的“朋友”。

翻开第一本书，我似乎被魔力磁铁吸住了，目不转睛地盯着书。什么小人国，大人国，会飞的国家，马m建立的国家……这些只是在童话世界里见过，而乔纳森·斯威夫特的这部作品，真正的让我在现实与虚拟融合在一起的世界领略了一番！

《格列佛游记》讲述了格列佛医生在海上遇难后，发生在奇

特国家的一些奇妙事情。其中，我印象最深的，是他在大人国被大人国国王对他可爱而高贵祖国的极大侮辱。其中，我对格列佛及大人国国王均有意见。大人国国王仗着自己国家实力强大，几乎十全十美；仗着自己思维敏捷；仗着自己博学多才；仗着自己个儿大、傲慢，就讥讽弱小的国家与人民；然而，格列佛也不应该百般掩饰自己国家的失误，而是应该虚心接受，使其祖国更美好，毕竟人无完人，事无完事，国无完国吗！

还有一件发生在格列佛在小人国的事，也令我过目不忘。在格列佛漂流至小人国时，被小人国的居民彻底捆绑起来，我在没看图片时想：那么小的人，能绑起一个彪形大汉？他们哪里来的那么大力气？他们即使能绑起格列佛，又怎能将格列佛拉倒呢……一大堆问题挤满了我的大脑，几乎快要爆了！谁知，在我看完了图片之后，我终于明白了小人国人民的智慧，终于感受到小人国人民团结一心的精神。我不禁对他们肃然起敬，也使我明白了“困难像弹簧，你越弱他越强，你越强他越弱。”所以，我以后要不畏惧困难，要学会战胜困难，要有团结合作的精神，努力学习，认真思考，顽强拼搏！

……

合上书，闭上眼，我沉思了好久……

格列佛游记读后感篇十

当你久处于无聊透顶的家中，长期面对老师和父母留的作业的压力时，你总会觉得身心疲惫。如果在此时，你能读上一本有教育意义的小说《格列佛游记》，喝着茶水，静静地阅读起这本小说时，你会发现，这本小说是一部杰出的游记体讽刺小说，它的作者是英国的乔纳森·斯威夫特。杨周翰曾这么评价作者：斯威夫特对英国的政治，尤其对英国在爱尔兰的统治，有亲身的体验和深刻的认识。

这篇小说主要讲了小人国、巨人国、飞岛国、日本、慧骃国里发生的种种好玩的事件，最后结婚的事情。

其中我最喜欢看的部分就数小人国了，这段主要讲了：“海上船只失事，所以格列佛被当了俘虏，被押解到了内地。学者奉命教格列佛他们的语音，在格列佛一次又一次的讨好下，皇帝、臣民、子民都渐渐地不那么惧怕他了。格列佛在接受某条件下开始获得自由，并以特殊战略阻止了敌人的侵略，被授予高级荣誉称号。他经过很多次复杂的经历后，终于回到了他自己的国家。”通过阅读这段文字，我知道了格列佛是一名坦率、爱国、又爱面子的一个人物。佛林奈浦是一个国王宠臣，他为人阴险、狠毒，为了使国王开心便会牺牲一切的人。斯开瑞什是利立浦特王国的海军大将，他嫉妒格列佛，就要跟着其他人起了谋害他的念头。而小人国国王，却是一个小气、贪慕虚荣的人。

合上书，我开始想：“格列佛真是男子汉，他作为一名外科医生，竟然愿意环游世界去冒险，这样的精神值得我们每一个人学习！”

所以，我们作为一名小学生也应该多读书，读好书。雨果的话，算是给了我们一个标准：书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

让我们一起来看看格列佛的神奇历险吧！