

最新撒野读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

撒野读后感篇一

“我躲在断墙后面，偷看两个少年徒手摘光，星星映在他们眼底，光却撒在了我的身上。”一位网友这样评价这个故事。这是一个关于生活的故事，不是什么世界名著，也没有很多人知道，但却一次又一次的叩击我的灵魂，把我拉向一个无限的远方。

顾飞，一个在小城市里生长的普通高中的高二学生，会吉他，会作曲，会摄影，篮球打的超级好。他爸爸的死，他妹妹的病，他妈妈的天真和不负责任，这些宛如一道坎，一道无法跨越的坎。放学后到便利店看店，偶尔旷个课去做兼职，在妹妹尖叫时耐心的’一遍一遍哄着……在那个看似平凡的男孩身上，压着令人难以喘息的巨山。

蒋丞，一个被养父母退养回十八线小城市的高二学生，学霸，市状元，中国人民大学法学系高材生，会打架，会钢琴，会滑板，弹弓百发百中。所有人都知道，他不属于这里，他自己也知道他两年后会凭借自己的能力，彻底远离这里。当他开始接受新生活，开始面对那“肮脏”的家，开始接受自己酗酒、脾气差、陌生的亲生父亲时，顾飞兄妹便蓦然踏入了他的世界。

幸运的是，命运让两个少年相遇了。《撒野》把他们的生活细节刻画得很细，日子似乎过得比较慢，我记得比较牢的场

面：火车站，蒋丞认识了顾飞的妹妹顾淼。冰湖，顾飞看到打弹弓的蒋丞。篮球比赛，顾飞蒋丞赢得了比赛。顾飞瞒着蒋丞跟社会混混单挑，蒋丞拼着恐高症，也极力帮顾飞完成极度危险的“跨栏”。蒋丞的生父跳楼自杀，顾飞陪伴在蒋丞身边，安慰着他。蒋丞的亲哥找上门要钱，顾飞出面赶走。假期里，两个少年一起打工，完美合作，摄影赚钱。备战高考，蒋丞全力以赴，顾飞全程贴心照顾，比他晚睡比他早起，最后考完以后，发烧病倒。

蒋丞一模648分，二模656分，三模666分，高考662分，顾飞高考400多分，语文128分。《撒野》让我感觉到了烟火气，没有随随便便就能考满分的学霸，没有车祸，没有失忆，有的只是一步一步踏踏实实的努力，备战高考时，蒋丞每天睁眼是背，闭眼还是背，明明擅长理科的他，和养父母赌气选择了文科，事实告诉我们，丞哥做到了。

坦然讲，我更喜欢丞哥，《撒野》里丞哥带给我的力量与勇气，同样也是不可计数的。笔者塑造出来的人物叫人动心，却不仅仅停留在动心。读过后爱的是他那些不留遗憾的勇敢，冲破壁垒时的热烈和不畏痛。而自己所希望从中得到的，也是这种不畏痛与砥砺前行的执着。

“学不下去想蒋丞，活不下去想顾飞”是读过《撒野》的人都知道的一句话，蒋丞和顾飞就像是千万种劫难之中迸出的那线光，让人无论身处何地都愿因其咬紧牙关去追，去狂奔。即便是流血淌泪又有何惧？如何险要，悬崖绝岭，为你们亦当是平地。

有些事不是能只像解一道题那样去理解，一道题只有一个正确答案，无论过程怎样，你要做的就是不断地找到通往正确答案的那条路。学霸能找到捷径，学渣绕点儿圈子，但最终都会到达终点，因为答案只有一个，除此之外的都叫做错误答案。

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

《水浒》读后感

《传奇》读后感

魔镜读后感

撒野读后感篇二

《撒野》是作者巫哲笔下的一本小说，虽然是网络小说，却也是无数人的白月光。而现在，同样也是我的白月光。

书并不是经典名著，却写得异常现实。两个少年在这个破财的城市里相遇，他们在过去的十几年里各自有不同的遭遇，原生家庭都有种种的不幸。但是在这所城市里，他们是彼此的慰藉，意料之外的意外。顾飞教蒋丞如何面对这个城市的人情世故，处世之道，并且在面对家庭纠葛时为他出谋划策，在蒋丞备考期间给予其充足的后备。是顾飞给了蒋丞本来灰暗的人生一点阳光。

现实往往是残酷的，他们在需要为未来的生活做打算。可在

十多年原生家庭和周围环境的影响下，顾飞开始犹豫了。当蒋丞想要拉上顾飞继续向前走时，顾飞一句无奈的“算了吧。”成了他最后的挣扎。至此，是蒋丞对顾飞的救赎。蒋丞仍不放弃，他就一直站在了前方，等着顾飞自己走过来，。最后顾飞终于鼓起了勇气，追上蒋丞的步伐。

这种救赎着实让人感动。当我合上书本的那刻，他们就不再只是一个故事了。我始终相信，某一时间的大千世界的某个角落里，他们的故事还在继续。所有的事件发生都是偶然中的必然，书中以极其质朴的语言，呈现了立体丰满的蒋丞与顾飞，也描绘了残酷的现实世界。正是由于这种现实的磨炼，才会让他们拥有救赎的机会，他们才能成为更好的自己。

书中的感情在现实生活是真实存在的，但是想来社会也是残酷的。社会上有许多的偏见，旁人异样的眼光压得别人喘不过气。我曾在网上搜索过《撒野》这本书的书评，铺天盖地的是对于这些书乃至对现实感情的谩骂与偏见。他们看不见书中的温暖，却加以谩骂。其实感情并没有错，疏散的往往都是偏见。

我不支持，也不反对，但是我尊重他们，尊重社会上每一份独一无二的感情。他们拥有自己的色彩，他们会骄傲地扬起彩虹旗，显示着自己的个性。

《撒野》就给我很多的感触。每一个故事都是离现实那么贴近，就好像真实存在一般。我的青春没有那么多光鲜亮丽的色彩，所以才会在书中别人的青春中寻得一丝亮光。

没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望，就会所向披靡。

撒野读后感篇三

五月，在这个有些闷热的初夏，我读了一本令我难忘的书，

名叫《撒野》。

起初，是被精美的封面与独特的名字所吸引，但当读过之后才发现这本书的励志、经典。

蒋丞学习好，篮球、滑板、弹弓，他因为被养父母抛弃而回到亲生父亲家中。已经遭受过否定，不被认可的他从未感受过家的温暖，并与这个世界格格不入。顾飞则十七岁就当家里的顶梁柱好多年，也从未想过自己的人生会有光芒出现。但当他们见面的那一刻，结局就注定不平凡。

我想，他们如果没有遇到过对方，大概会一直被粘稠的黑暗所包围难以解脱。所以，感谢命运，感谢火车站的遇见，感谢顾飞与过去说的再见，感谢丞哥在手持弹弓时望向大飞的那一眼，感谢暖阳春草下的一个眼神，一个拥抱，一句肺腑之言，将过去所有的迷茫与痛苦变得遥远。那次意外的相遇，笑与泪，苦涩与欢喜，在出租屋的的一点一滴，是大飞、丞哥的记忆，是撒野的峥嵘岁月，也是我前进路上的一盏明灯。相信，他们一定会在未来撒野奔跑。

读后真正喜欢的是丞哥与大飞个不留遗憾的勇气，冲破困境的不畏不惧，就像在无尽的黑暗中发出一道光，是让人咬牙去追，去抓住的希望。

故事告一段落，希望他们在路上一往无前向着光，在无言时，一个眼神就到老。梦还在继续，他们带来的勇气永远不会被消磨殆尽，胸膛中的热血依然滚烫，愿我们都能像书中说的那样，能像对方一样勇敢。

我想，抬头暖阳春草，你给我简单拥抱；我想，踩碎了迷茫走过时光，睁开眼你就会听到；我想，左肩有你，右肩微笑；我想，在你眼里，撒野奔跑；我想，一个眼神，就到老。

撒野读后感篇四

《撒野》讲述了两个少年在彼此的世界里互相救赎，不甘屈服于命运，向阳而奔的故事。

因为蒋丞的这个“没有预约的来到”，让顾飞乱了神，一次次偶然的必然，他们互相帮助，共同奋斗，最终，蒋丞以662分的成绩考上了人民大学，还为顾淼学心理学，则顾飞上了本地的师范。我认为作者文风诙谐幽默，行文流畅是一本激励人的小说整本小说写出了两个词，真实现实，他没有像别的什么轻轻松松720分，蒋丞是通过多少个夜晚的奋斗考来的662，这是真实；钢厂的颓败，钢厂里的人无一不现实。他们将生活中的乐趣建立在别人的痛苦传闻之上哪家小孩儿被打的大哭大闹、谁与谁又当街对骂，这些事每天不断的在钢厂里上演，令人感到麻木，他们也失去了所谓的底线，甚至不把自己的命当回事，就像文中的李辉，可以为了钱，用尽一切手段的威胁、哄骗，也有着满满的封建残余，她是个女人，就该做这些事！作者毫不留情，将这一切赤裸裸的揭露出来，那些底层人民的丑陋面孔令人谴责、令人作呕，他虽是小说，但却整体干净明快、简洁、没有丝毫的扭捏作态，无病呻吟，有的只是日常的资源，片羽生活琐碎，令人觉得真实可信。

后来才知道顾淼怕水是因为顾飞心里怕水，顾淼怕血，也是因为顾飞怕血，“丞”在古语中意为拯救“飞”在古语中，意为意外，是的，他们是彼此的救赎，是意料之外的意外，我好像懂了，“撒野”不是撒野，而是冥冥之中的一种救赎，那种像断了线的风筝一般的感觉，那种度过了无数黑暗，终于抬头看见阳光的感觉。

我很喜欢文中的一句话——“没有谁的生活会一直完美，但要看向前方，满怀希望就会所向披靡”。

是啊，冲破枷锁，挣脱镣铐就是阳光，我其实一直就在身边。

撒野读后感篇五

书有很多，内容不尽相同，道理自然也不一样。《撒野》让我对生活有了全新的认识 and 思考。

这书总共三本。主要讲了一个叫蒋丞的学霸来到了钢厂，机缘巧合遇见了一个自闭症，爱玩滑板的小女孩顾淼。因为顾淼说不出家在哪里，蒋丞无奈之下只好按顾淼交给他的电话号码找到了她的哥哥——顾飞。就这样，因为女孩顾淼，学霸蒋丞和钢厂小霸王顾飞成了好朋友。在钢厂的那几年，他俩互相救赎拼搏，最后都成为了彼此眼中最好的那个人。

我喜欢顾飞。他成长在一个比较特殊的家庭：妈妈有少女心，家里的事情很少过问；妹妹有自闭症，不会说话，害怕时只会尖叫，可以说整个家都是他一个人在支撑。可他从不喊苦说累，所有的事情总是一个人默默承受。自从和蒋丞成为好朋友后，他变得开朗了许多，但还是不愿意接受别人的帮助，他觉得自己的事情就应该自己来承担，不能连累他人。后来蒋丞考上了大学，远走他乡，可是他一直没有忘记顾飞和顾淼。他决定通过打工挣点钱，帮助顾淼治病。这事被顾飞知道了，虽然感动，但是 he 不想蒋丞把时间浪费在这件事上，希望蒋丞好好读书。而蒋丞认为作为好朋友就应该互相帮助。他俩谁也说服不了谁，好长时间都没有联系。后来还是在看着顾淼一点一点好起来，两个人才重归于好。

读这本书，我一方面佩服顾飞的勇于承担责任，一方面也感动于蒋丞作为朋友的不离不弃。原来的我也跟顾飞一样，认为自己的事情就应该自己承受，不应该连累别人，慢慢地就变得特别内向，不知不觉中许多压力和烦恼无法排解，自己变得越来越不快乐了。顾飞和蒋丞的友谊让我认识到大千世界，孤身一人难以应付一切，大多时候要借助团体的力量，才能实现更多的价值。彼此温暖，互相成全。这应该是这本书给予我的最大收获吧！

《撒野》不野，它带给我们的是温暖，是在自己的努力和别人的支持陪伴下，照进黑暗中一束希望之光。