

最新艾青诗选读后感(汇总6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

艾青诗选读后感篇一

我要拥抱您，

您是金华人民的骄傲，

金华有了您的点缀

变得更美，

地球有了您的渲染

变得更蔚蓝。

我要拥抱您，

您是文学的支柱，

文字有了您的装点

变得更生动，

文学有了您的巨作

变得更宏大。

我要拥抱您，
您是我们的老师，
我们有了您
变得更努力，
祖国有了您
变得更强大。
我要拥抱您，
您是人民的英雄，
人民有了您
变得更有信心，
让中国更强大。

艾青诗选读后感篇二

翻开《艾青诗选》，映入眼帘的是一篇篇精美的小诗，我被艾青那忧郁、感伤的诗风深深吸引了。

跟随艾青的脚步，我曾听到“吹号者”发出的辽远的号声，也曾倾慕“黎明”那无比的温柔与丰美。我穿过暗赫色的“山城”，跃过平静而清澈的“青色池沼”，一切都是如此协调。

艾青的诗，意象独特。吹号者“以原野给他的清新的呼吸与夹带着纤细的血丝来吹号角”呈现出一位战斗的鼓吹者、胜利的召唤者。那些意象是朴素的、自然的，是从心灵里流出

来的脉息。

艾青的诗，思想深刻。艾青礼赞太阳，讴歌光明，那个时候的人们正处于水深火热之中，太阳象征着自由和解脱。太阳从黑暗的时代滚来，它将永不泯灭。在那个黑暗的时代中，他以笔伐戈，写下一篇篇高昂、悲壮的诗。通过诗歌，诅咒摧残土地的人，同时激励着广大人民，使土地焕发出生命的活力。他的诗，深深植根于人民和时代的土壤里，是一个时代的象征。

艾青的诗，与人民同悲同乐；艾青的诗，诗歌的生动、凝练，同时又自然朴素；艾青的诗，思想深刻，歌颂光明。

艾青诗选读后感篇三

你是金华人的骄傲，

中国人以你自豪！

你在狱中饱受风霜，

在狱中创作了一个个杰作，

每一篇都充满了，

你对光明的渴望。

你的脸给人的第一印象-----

瘦！

眼睛布满了血丝，

额头上爬满了皱纹，

头发被白色占领。

艾青我以你为荣！

我会铭记你的话，

记住你的笑容！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

艾青诗选读后感篇四

您却永远的合上了眼睛！

世人呼唤着您！

您却只是微微一笑！

艾青，

你不怕生活风浪的冲击，

以乐观的心态，
笑对坎坷的人生！
让我为之震撼！
想起《大堰河》，
你的身影在我脑海里挥之不去，
你对地主阶级糜烂生活的控诉，
你对贫苦大众穷苦生活的同情，
多么令人佩服！
你站在古老的房屋上，
倾听群众的苦难，
将那愤怒的心化作一句句鼓励人心的话语！
我凝视着你，你却只是微笑，
无数的桃花将你我掩埋……
同生在一片土地，
你是金华人民的骄傲！
朴实勇敢是你真实的写照，
勤奋善良是你最大的特点！
艾青，

永远的诗人，
永远记住让我们把腐烂的羽毛，
用鲜血浸渍这一片土地！
艾青！
你是我们金华人民的骄傲！
我们会永远记住你的！

艾青诗选读后感篇五

图读书破万卷，下笔如有神。这个暑假假期，学校要求我们读《艾青诗选》这本书。经过几天的阅读，我也颇有感悟。

初中有许多他对现实生活的感悟，抒发了他强烈的爱国情怀。他表达情感的方法非常直接，运用朴实无华的语言，就将它深厚的感情表达了出来。从中我感受到了她对现实生活的不满，以及对光明的追求和渴望。

艾青的诗能使人振奋起来。他的诗会激励人们怎么样去做。他告诉我们，不能挥霍青春，把握好青春的美好时光，做一些有意义的事情，不要太过于注重其他人的看法。这样积极向上的诗出自于艾青之手。

但他的诗也总能让体会到一丝深沉，对现实生活的不满，就是最能凸显出他这一情感的小铺垫了。他很热爱祖国的一切祖国的土地，祖国的人民，他想让国家富强起来。国家兴亡，匹夫有责。他的爱国精神，简简单单的从他的文字中流露出来，总是让我惊叹不已。明明就是平平无奇的几个文字，为什么他写出来就那么容易让我深有感触。

原来是因为我也有一颗爱国之心。现在通过他的诗，我体会到了这一点。身为中国的青少年，我们必将担当重任，我定会在不久的将来成为最好的自己！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

艾青诗选读后感篇六

一个浪，一个浪

无休止地扑过来

每一个浪都在它脚下

被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上

象刀砍过的一样

但它依然站在那里

含着微笑，看着海洋……

礁石，在许多人的心目中，都是丑陋的，令人厌恶的，它使海岸线崎岖不平，船只难以接近，哪有金色沙滩那样温柔迷人？如果它淹没在海水中，就成为暗礁，会对航行的船只造成更大的威胁。但是在诗人艾青的笔下，礁石却被塑造成一座英雄的雕像了。首先，诗人描写了礁石与海浪的矛盾和斗争。注意，发起进攻，企图毁灭礁石的是海浪，它们一个又一个，“无休止地扑过来”。这样，礁石给我们的感觉就是一个正面的形象了。而且，凶恶的海浪一次次归于失败，“被打成碎沫，散开”，败逃“在它脚下”，这样一来，礁石就成为一个胜利者，它的形象更显得高大起来了。

下一步，诗人就开始进一步“雕塑”这位胜利者的英雄形象了。诗人是这样写的：先勾勒出它的脸、它的身体，勾勒出一座雕像的轮廓。下一步，像特写一样，突出它身上和脸上像被刀砍过无数次一样，到处都是伤痕，这就与海浪残酷无情的迫害联系起来了。最后再描写礁石的动作和表情，诗人只突出了三个动词：“站”在那里，“含”着微笑，“看”着海洋……这是怎样地镇定从容，怎样地正气凛然啊！

可见礁石是一切被压迫民族、一切被压迫人民抗击旧世界旧势力的力量的象征。诗人把他对生活的独到思考熔铸于“礁石”这一象征性的形象之中，使礁石人格化，所以在读的时候，应该超然于物外，想得更深远。的确，象征手法的运用，使这首诗言有尽而意无穷！以微笑的方式生活，无论你遇到多大的困难与挫折，无论是一个人还是一个民族。这是《礁石》给我们的最深刻的启示！