

# 2023年中国地理读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中国地理读后感篇一

昨晚我百无聊赖地来到了学校读书馆的期刊室，随手拿起来两本书：《旅游学刊》和《中国国家地理》。随便看了一下其中一本书的目录，感觉那本《旅游学刊》好像没有什么好看的。《中国国家地理》还不错，里面有说到格聂的“第十三女神”——格聂山，新疆的红色作物、还有盐路……不过最吸引我的是《难以相信中国发现大量的弃老洞》！

我们中国不是以敬老爱幼为传统美德么？怎么会有弃老洞的存在？我带着一大堆的问号往下看。

在我国的湖北等地大量的弃老洞，它们的存在与当地广为流传的弃老传说，对中华民族的敬老传统提出了质疑和挑战。很多人都认为这是一些游牧民族或者是一些野蛮人所为。可是在以前的中原也就是现在的山西也有类似弃老洞的生藏存在啊，把一个活生生的老人放里面，想着就让我觉得难过。

但是潘世东教授却认为弃老洞昭示的是最自然、最理性的道教死之观。

我对他的这种说法不甚赞同，既然是顺其自然为什么还要做一个洞规定人家要在里面死？为什么要做什么自杀型的孔，不让其不顺其自然的死呢？

“公说公有理，婆说婆有理。”这就在于我们个人的想法了。

但是我还是认为孝敬老人是我们应该做的事，他们为我们辛苦了一辈子，我们该回报他们！

## 中国地理读后感篇二

今天，我读了一本书叫《中国国家地理》，这本书给我留下了深刻的印象。

《中国国家地理》主要介绍了中华名山、高原盆地、平原丘陵、岛屿半岛等自然保护区，非常美丽，那么瑰丽的景色是大自然献给我们的，让我们不用行万里路，也能领略到山川之雄秀壮美，原来是大自然的神奇力量赋予的。

人和大自然应该要建立起和谐协调的关系。我们要保护大自然，让大家欣赏。我们要实行低碳生活，从节约水电开始，不能浪费地球的资源。让爸爸妈妈在红灯等候时要熄掉引擎，减少废气污染，不能随便扔垃圾，如果看见其他人随地扔垃圾，我们要提醒他们不能这样做，因为地球只有一个，它是我们的家，我们利用星期天到公园里组织清洁活动，让人人都认识到大自然的保护性，我们和大自然是相互依存的，如果水受到了污染，将会影响到我们的生活，可见，大自然和我们是息息相关的。

## 中国地理读后感篇三

这本书分两部分：自然之韵、人文魅力，它有治疗眼科疾病的功能，很厚。

今年8月份，我们现代人应该为大自然、为古人的丰功伟业鼓掌，五大连池是白河的河道，介绍伟大祖国的锦绣河山和日新月异地理面貌。

五大连池的泉水也很奇特，这本书很漂亮。

是工人们花尽心思、绞尽脑汁采下来。

因为更大的奇迹正在等着咱们“零零后”去创造哦！丁峤枫江苏省盐城市亭湖区盐城市实验小学，上面写着：美丽而富饶的华夏大地，再用了1000只骡马旱船拉运，。

据说有一块300吨的巨大石雕，形成了头池、二池、三池、四池、五池和药泉湖，有72公顷。

与法国“维希”、俄罗斯“高加索”矿泉水相媲美，后又经过两次喷发，要学习古人的独具匠心和坚持不懈，溢出的熔岩堵塞了河道，蕴藏了多少物宝天华，花了28天才运到北京的，自然之韵里描绘了长白山、珠穆朗玛峰、五大连池、浩渺的鄱阳湖等景观，其中我最爱看五大连池和故宫了，故宫是古人们用心血造出来的，五大连池是大自然在独特的环境下造出来的，有2厘米，一定要爱惜大自然对我们的恩赐，用全新的视角和形式来诠释地理的内涵，说到故宫，大家都非常熟悉吧！它是明清的权力中心，人文魅力里介绍了故宫、北京、西安、洛阳等名城。

封面是绿色的，里面有很多文物，它们都是大自然和古人的杰作。

它一旁的两座休眠火山喷发了，我读了《中国国家地理》。

## 中国地理读后感篇四

儿时，有一次我过生日爸爸妈妈每人都送我了一件礼物，其中就有这本《中国国家地理》。

当拿到这本书时我有些抵触，因为又厚又重看起来十分高深，但当我无意间翻开这本书的第一页时我震惊了。祖国山峦河流的美被这本书展现地淋漓尽致。每一滴露珠、每一粒石块、每一棵绿树、每一条河流、每一座山脉、每一片天空都用书

页毫无保留地记录了下来。身边的轰鸣声、汽笛声、脚步声我置身于世外，心中只看到了祖国的秀美河山。

我把这本书平平展展地放到书架最显眼的位置。

几年过去了，那本书还在那里，无声无息……

如今，当我闲下来的时候对无意间瞥见书柜里静静躺着的它突然来了兴趣，迅速的把它从书海中抽了出来。

擦拭封面却发现没有一丝灰尘，画面的质感一尘不变和新的——只是感觉熟悉了许多。

现在我长大了，书也变的陈旧，唯一不变的是我心中挥不去的美景。

## 中国地理读后感篇五

在家，我饶有兴趣地读了《中国国家地理》杂志。这是一本是关于中国的地理的地理、科学杂志。我被这本书中的自然景观和许多的地理知识所吸引，其中，有写梯田、冰川、千岛湖、雪山、各种颜色的湖、新疆的红土、各个民族的文化等。

其中，让我印象很深的就是2011.9的“特别策划世界下水道，埋藏在地下的城市实力”。这个篇章，从巴黎讲起。在完备的下水道系统建立之前，巴黎野参饱受内涝、肮脏与恶臭的困扰。直到一场瘟疫后，拿破仑三世才注意到了下水道的建设。此外全世界罕见的“城市下水道博物馆”也横空出世。中国的直径1米左右下水道与之相比，实在是小巫见大巫啊！

雾都伦敦曾有着一段可怕的历史——瘟疫肆虐，污水横流，整个城市被包围在恶臭和恐慌之中。不过，这一切在伦敦的下水道“大革命”后成为了往事。这项工程也由此被誉

为“工业革命七大奇迹之一”。

接下来，便是日本的巨大的下水道工程：江户川工程。尽管东京的台风、暴雨平凡，地势低洼，可是城市就像一块巨大的海绵，街上的一层薄薄的水，河水的流位也不温不火。书上写“这哪里是下水道！实际上，我正身处于一座巨大的殿堂中，面积有一个半主球场那么大，高度则有几十层楼那么高，即使根巨大的混凝土立柱如通天巨塔巍然耸立……”

而中国的下水道，落后于城市的发展。中国的下水道，远远落后于城市的发展。夏季，在一场场暴雨的洗礼下，武汉、杭州、北京相继变成了“水城”。其实，消失的湖泊才是真正的原因——没有地方去，水依然会泛滥。为了城市的建设，人们往往会填湖：现在的武汉的主城区的水面面积与上世纪50年代的武汉主城区的水面面积相比，缩减了一般多。

我认为，应该多挖出一些湖，收集雨水，合理利用雨水资源；合理设计，借鉴古人及其他的国家的方法；保护环境，人一定要与自然相协调，才能使自然灾害对人们的损失，降到最低。

通过阅读《中国国家地理》，我懂得了许多地理的知识，学到了徐霞客和各位探险者不断探索的精神。保护环境，与自然相协调。