

2023年冰心的心得体会(通用10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

冰心的心得体会篇一

《冰心散文集》中，有一篇是《我的老师》。冰心奶奶的教师t女士t老师觉得“我“什么都好，就是数学不行，降一级又太可惜，于是t老师无论多忙，她都会抽出一个钟头，为“我”补习数学习题，让冰心奶奶的数学成绩大大提升了。

这让我想起三年级的语文老师——郑老师。郑老师长得胖胖地，留着一头长发，十分和蔼。无论哪个同学做错了事，都不会责怪他。记得那时我的阅读水平不高，郑老师在百忙中，从网上搜索了一大堆阅读理解的题目。放了学，还特地留我下来，一道一道地把题目讲了一遍又一遍，直到我听懂、读懂。终于，功夫不负有心人，我的阅读水平大大提升了。

冰心奶奶那朴实无华的散文，令我陶醉……

冰心的心得体会篇二

当我读《冰心》这本小说卷中的“冰心生平年表简编”这篇文章时，惊人的发现冰心奶奶竟然5岁便开始阅读《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》和林纾用文言翻译的外国小说了。想当年我5岁的时候，会认字就不错了，冰心奶奶却5岁时就学会了上学才会干的事，让我实在佩服冰心奶奶无话可说了。4岁就在海边度过童年的冰心奶奶进一步证实了“穷人家的孩子早当家”这句古话，也反映了我们有些人生在福中不知福啊！年以78岁的冰心奶奶仍不望写作，相继

发表《三寄小读者》10篇，陆续在《儿童时代》上刊登。84岁的冰心奶奶，虽然以老，但仍不忘记那些可爱的孩子。自己不能写，但为了孩子冰心奶奶号召中青年作家，尤其是以成名的作家，来为孩子写作。92岁时，为希望工程捐款13000元。这笔不小的数目反映了冰心奶奶多么的大公无私啊！99岁那年，2月28日21时，冰心奶奶在北京医院逝世。冰心奶奶的一生足足享年99岁。

冰心奶奶曾说过：“爱在左，同情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。”这句话早已深深地印刻在了我的脑海里了。

本书的前几页，记录着冰心奶奶一生的照片，其中有一张照片是冰心奶奶到美国不久，冰心奶奶就患支气管扩张吐血，便住进了美国青山沙镶？疗养院治疗。从图中看出冰心奶奶笑得那样脆弱，尽管病的很严重，但不愿让人们看见她那憔悴的面目。还有一张冰心奶奶和她的女儿吴青，面容十分相象的母女俩在一起，早以看不出年以38岁的冰心奶奶那苍老的面容了！

这本小说写了“别后”、“分”、“冬儿姑娘”“陶奇的暑假日记”、“小桔灯”等许多感人的真实写照。其中我最喜欢的一篇是“陶奇的暑假日记”

这本小说卷十分好看，假若你是个读书迷，那就赶快看这本书吧！

上一篇：雨

下一篇：冰心《我的童年》读后感

冰心的心得体会篇三

读了冰心散文集后我最喜欢的一篇文章就是一只鸟。文章的

内容大概是这样的：一只鸟，每天到枝头唱歌，几个小朋友想把它占为己有，结果射在鸟的身体上，最终人们再也听不到鸟儿的歌声了。

我觉得这篇文章写出了小朋友的自私，想要把鸟儿占为己有，同时也写出了人类的自私。

我觉得我们不能像那些孩子一样只想着自己，什么事都要站在别人的角度去想，就算他要伤你，也要想想为什么，因为你不伤害他，同样，他也不会来伤害你的。

但我还是我还是觉得人类很自私，竟为了满足自己，把一只可爱的鸟打死！

冰心的心得体会篇四

放暑假啦！一本《冰心》好书走进了我的生活，感动着我，鼓励着我，启迪着我，啊！《班长上台》。陶冶了的情操，完善了我的品德，助我成长。

原来，孙卫卫在小学四年里，为了当班长，挺不容易呀！他是爬雪山过草地，一天天冒着枪林弹雨打过来。他终于在竞选中当上了班长，呵！他经受了人生的考验。我拍手为他鼓掌。

嗯，真幸运！一年级老师就让孙卫卫当班长。可他胆小，上课喊起立结结巴巴的，所以被降到做小组长。“唉……”不料，事情发生了，二年级的时候因为孙卫卫和同学打架被免了职。我捏紧拳头大叫：“孙卫卫，你太不争气啦！又一次让老师失望，真没出息呀！”后来，我托着下巴冷静下来一想；不对呀！哦……唉……我按捺不住内心的激动，挥动着手臂站起来喊：“孙卫卫可不能泄气，要勇敢地站起来哦！我为你加油哩！”

孙卫卫能东山再起当班长吗？好奇心驱使着我往下读，三年级全班选举，孙卫卫当上了班长，我为他捏了一把汗。一次校长让孙卫卫在周一集会上说说当班长的想法。他回家写了一篇发言稿。周一他自信地站在台上，说：“我之所以当上班长，是因为我得到同学的支持，当班长锻炼了意志，在为同学做事中我享受到了快乐。”话音刚落，台下掌声响起来了，啪、啪、啪、哇！掌声打破了最高纪录，你听，也许是欢呼声、琴声、歌声、笑声……此起彼伏，一浪高过一浪，犹如海上午夜的潮声。

我也尝试一下当班长的滋味，在暑假中我便从左右邻居中找了些小伙伴玩当“”班长的游戏，开始我落选了，感到没面子。很委屈真想哭，但我不让眼泪流出来。想到孙卫卫知错就改，我要以他为榜样，在游戏中，我变得大方，乐于助人了，不自私了，在第二次竞选班长游戏中我胆大起来喽！嗨，我欢呼雀跃，我当上了班长啦！

开学第一天，老师给我一个机会，在竞选的时候，我站在讲台上，学着孙卫卫说：“我之所以参加竞选是想在为大家服务中得到快乐，我虽然没有担任过班长一职，也没丰富的经验，可我会尽心尽力的管好同学，为班级争光。我更想借此机会，好好锻炼自己的意志，使自己在遇到困难不低头，不气馁。”话音刚落，教室里骤然间响起了掌声，“哗哗，”那掌声热烈而持久，大家的掌声给了我极大的鼓励，让我更有自信啦！

喂！孙卫卫，我感谢你！是你给了我当班长的勇气，是你为我树立了榜样，我热血沸腾地向全世界小朋友高呼：我竞选成功了！呵呵！我经历了成长的考验，体会到成功的喜悦。

冰心的心得体会篇五

冰心奶奶在文中说道她的童年中有这样几个重要的成长历程：读书，“我”的另一个名字，父亲的“野”孩子，烟台是我

们的……她的童年是那么的令她向往，现在她年纪大了而这时，身体休息，思想反而繁忙，回忆的潮水，一层又一层的卷来，又一层又一层的退去，在退去的时候，平坦而光滑的沙滩上，就留下了许多海藻、贝壳和海潮的痕迹！而这些痕迹则是童年时代最深刻清晰的往事。

我觉得我的童年是快乐的，开朗的，健康的，该得到的爱，我都已得到了。我周围的人都在努力地帮助我的思想往健康里成长，有了健康的思想，使我相信人类的前途是光明的，虽然在螺旋上升的路上，是峰回路转的，但我们有自己的看法，自己的判断，来克制外来的侵袭。

冰心的心得体会篇六

今天，我读了著名的《冰心选文》，受益匪浅。我觉得冰心奶奶对人物外貌描写，心理描写，景物刻画等方面观察得尤为仔细。

比如《陶奇的暑期日记》中7月21日的这篇中有一段：“陈姨很年轻，胖胖的’，卷着头发，穿着白短袖衬衣和灰色长裤。小秋是短头发，白白瘦瘦的脸，穿一身粉红衣服。”又如“~~~~~不好了，今天是我帮助曾雪姣补习的日子，怎好脱课呢。”还有7月17日中的“这是一个万里无云的天，太阳正落到地平线上，一片蒙蒙的金光，笼罩住这无边无际的深绿色的草原。~~~~~夕阳照在水面上，把这小池变成一面橙黄色的镜子。一群棕色的马，自由自在地在吃草，夕阳照在马背上，又成了深紫的。~~~~~”读到这里，我感到冰心奶奶在写作上颇有深造，并且观察得也尤为仔细。我写文章有个缺点，就是不注重心理描写，此外对动作描写也不够细腻，对景物描写就更不用说了。但是自从读了文学大师——冰心奶奶的文章后，我对自己这几方面的缺陷有了深刻的了解，今后一定得好好改正。哦，对了，我呀还知道许多名家的另一种写作方法——朴素记事法。就是把一件事原原本本记下来，但不把其“装饰”“精美”却字字句句流露出一种韵味，

也是一种极好的写作方法哟!

冰心的心得体会篇七

冰心奶奶在文中说道她的童年中有这样几个重要的成长历程：读书，“我”的另一个名字，父亲的“野”孩子，烟台是我们的……她的童年是那么的令她向往，现在她年纪大了而这时，身体休息，思想反而繁忙，回忆的潮水，一层又一层的卷来，又一层又一层的退去，在退去的时候，平坦而光滑的沙滩上，就留下了许多海藻、贝壳和海潮的痕迹!而这些痕迹则是童年时代最深刻清晰的往事。

我觉得我的童年是快乐的，开朗的，健康的，该得到的爱，我都已得到了。我周围的人都在努力地帮助我的思想往健康里成长，有了健康的思想，使我相信人类的前途是光明的，虽然在螺旋上升的路上，是峰回路转的，但我们有自己的看法，自己的判断，来克制外来的侵袭。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

冰心的心得体会篇八

初读这本书，读出的是优美清新的文风，篇篇都在吹拂着童年的海滨风。她用美好的自然景物写着生活中的`点滴，她用自然的气息呵出自己的纯朴文风。如《樱花赞》里的友谊与樱花，《海恋》里的童年与大海，都是自然而然的发生，一气呵成的存在。逼真的背景和高妙的艺术表现是冰心文字的亮点，字里行间都是海洋宽容的身影，她用文字将人与自然融为一体，和谐安宁。

冰心的心得体会篇九

这几天，我一直在看《冰心散文》。这本书的'作者是冰心老人——谢婉莹。她生于1900年10月5日。她和我同桌同姓呢。

这本书分为五个部分：往事、寄小读者、关于女人、冰心自传、随想杂感。我正在读第一章节：往事。让我回味无穷的是：《一只小鸟》和《二十一日听审的感想》。

《一只小鸟》讲的是，有一群小孩子很爱听一只鸟叫，听着听着便想抓住它，结果把它打死了。这个故事让我懂得了一个道理：要爱护小动物，要保持生态平衡。

《二十一日听审的感想》让我懂得：人与人之间要相互体贴，不要为一点小事而动手脚，大家都平安才开心。

这本书太好看了。

冰心的心得体会篇十

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。

不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧！我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所

折服。《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

《纸船》主要讲述了冰心将对母亲的思念寄托在一只只小船上，幻想着终有一天母亲能在梦中遇见他们。即使相隔万水千山也阻挡不了那份搁浅在心中的思念。

冰心的《纸船》没有华丽的语言，诗里头，但那淡淡的感情

犹如茶色的阳光，给人以温暖。

温暖的爱常常会在不知不觉中出现。

曾经，在回家的路上，因为一句“你很久没牵我的手了”，妈妈便紧紧地握着。

曾经，坐着爸爸的老爷车，淋着雨，在车水马龙的路上，只为去买我要学习的台灯。

曾经，来到爸爸的工地，看着他们顶着烈日的工作，汗流浹背。

曾经，发了一晚的高烧，妈妈彻夜在身旁守候。

曾经，受到伤害而哭泣，回家的那一刻，我一头钻进妈妈的怀抱，只为寻求臂弯的温暖。她紧紧地抱着，静静地听着。

曾经.....

父母给了我无数个曾经。他们的爱就像百合的清香凝成的感动，慢慢地汇拢，不再飘散。

总喜欢星期六的晚上，只因为那是家里最人齐的一天，我们分享着晚餐，分享着我们一周的点点滴滴。

总喜欢妈妈称我“老太婆”，只因为我爱管她闲事。每次和她开玩笑都让我感觉我们之间不仅是亲人，而且还是很好的朋友。

总喜欢跟着爸爸的屁颠屁颠地走，喜欢抱着他的肚臍、靠着他宽厚的肩膀，叫他一声“帅哥”，然后看着他“开心”地皱眉。

总喜欢妈妈在出门消遣前，贼贼的喊一句“姑娘们，我走啦。

”

总喜欢听爸爸妈妈讲他们的爱情故事，每一次故事都会有一小段更新，这是我们几个永远爱听的话题。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。爱是永远经不起等待的。当我们的父母渐渐老去，他们所希望的不仅仅是物质，他们希望更多的是儿女的陪伴，给他们多一点理解、关爱。一句简单的问候、一个温暖的拥抱。爱，很简单，很简单。

冰心曾在《爱在左情在右》这首诗里提到过：爱在左，情在右。在道路的两旁，我们随时播种随时开花。使一路上穿枝拂叶的人，即使走过荆棘，有泪可落，却不是悲凉。

一生过于漫长，每一天都是永恒的缩影。我愿用我现在的每一天，酿最甜最美的花蜜与我的家人、朋友分享。这段时间，我懂得了生命的可贵，我害怕失去，于是我努力的珍惜，珍惜着身边的每一个人。好几次，我对我的同学说：“我会想你一辈子的”听起来像是开玩笑，其实这是我心底最想说的。

我愿意，找一个理由，让你在我的生命里留下你的印记；我愿意，用我的每一天，将温暖的笑容展现。

纸船——寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着——留着。

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿,沾在船头上。

我仍是不灰心地每天叠着,

总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,

不要惊讶它无端入梦。

这是你挚爱的女儿含着泪叠的,

万水千山,求它载着她的爱和悲哀归去。