

最新名人传贝多芬阅读感悟(优质5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

名人传贝多芬阅读感悟篇一

古人云：“古今之立大事业者，不谓有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗基罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，都告诉我，成就伟大人生的，是痛苦和磨难。他们都经历了肉体和精神上的种种磨难，他们与命运不屈不挠地斗争，终于为各自的领域做出了巨大的贡献。我随着作者罗曼·罗兰一起品味了《名人传》这伟大的英雄交响曲，受到了人生的启迪。

其中，最令我敬佩的人是贝多芬。贝多芬的童年是痛苦的，经常受到父亲的毒打。当然，他也很幸运，在法国大革命时期遇到了和他一样热爱音乐的莫扎特，又拜海顿为师。他的一生经历了太多的磨难，爱情希望的破灭、生活的贫困、以及生理上的缺陷——耳聋，耳聋对于一个音乐家来说是多么残酷呀，他也曾痛苦过、无奈过、伤心过，看着那一段段文字，我也跟着伤心、悲痛起来。无论困难有多少，贝多芬从来没有放弃追求自己的理想，在艰苦的环境下，他创作了不朽的经典《田园》、《第六交响曲》、《欢乐颂》等。面对生活的苦难，似乎没有什么能使贝多芬屈服，他以自己的创作风格扭转了维也纳当时轻浮的风气，给受尽苦难的人们带来安慰和鼓舞。罗曼·罗兰在《贝多芬传》的结尾中写到：“多少人已赞颂过他艺术上的伟大，但他远不止是音乐

家中的第一人，而是近代艺术的最英勇的力。对于一切受苦难的人，他是最大而最好的朋友……”是啊，贝多芬在家庭和社会的双重压力下，还能够勇敢地面对，怎能不令人敬佩？和贝多芬一样，米开朗基罗、托尔斯泰的人生中也经历了不少的磨难。从小学习雕塑和绘画的米开朗琪罗被教皇抓去造陵墓，逼着他痛苦地创造他不满意的作品，但是他没有因此而屈服，还在临终前创作了著名的《哀悼基督》。托尔斯泰更是面对着整个贵族上流社会的挤压，受尽了苦难，但他却努力地面对，还创作了《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》等着名作品。

贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰都是受到了家庭生活的不幸和社会的排斥，但是，他们没有在孤独和痛苦中灭亡，而是站起来勇敢地与命运进行斗争。他们三个人虽然都有缺点，但是却无损他们伟大的事业。痛苦和磨难会降临到平凡人头上也会降临到伟人头上，他们之所以成为伟人，就是因为他们克服了这痛苦与磨难。我佩服他们，佩服他们的执着和勇敢，在以后的人生道路上，不管遇到什么样的困难，我都会勇敢面对，从哪里跌倒就从哪里爬起来，路上的磕磕绊绊将会是成功路上的垫脚石。

孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”《名人传》说的也正是这个道理，面对困境，我们要想想他们的故事，想想他们与命运抗争的情景，然后努力地去面对、去拼搏，终将收获成功。

《名人传》——令人成长的英雄交响曲。

名人传贝多芬读后感

名人传贝多芬阅读感悟篇二

古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔。

《名人传》这本书讲述了许多对世界有贡献的名人。从中，我体会一个道理。认真去做，难事就会变成容易。历史上，有重大成就者，都是能够正确对待这一问题。

阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。他的故事是人们强大的精神支柱。写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，最终成为了伟人。这也告诉了我们一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的最好锤炼！

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品深邃而辉煌壮观，充满了幻想。这种对生活对命运永不妥协的精神正是我们应该学习的，这伟大不屈的灵魂让黑暗的世界有了光芒，让生活有了希望。

名人传贝多芬阅读感悟篇三

罗曼罗兰希望通过《名人传》让人们“呼吸到英雄的气息”，的确，他做到了。贝多芬这个已成为音乐符号的传奇人物总是让人充满憧憬和向往，仿佛他是生在天堂般的光影间，才能从他的指尖流淌出如此天籁般的音乐。为了更好地理解贝多芬的音乐，我陶醉在梦幻的《田园交响曲》中，我震撼于《命运交响曲》那紧扣心门的旋律，我徜徉在《月光曲》优雅的韵律间，我感动于《致爱丽丝》让人心动的音符……我从来都没有像现在这般觉得耳朵不够用过，这就是贝多芬的魅力，这就是音乐的魅力。

以前我从未读过贝多芬的传记，贝多芬在我心里就是一个传奇，是罗曼罗兰的《贝多芬传》让我第一次这么近距离的去观察贝多芬，了解贝多芬，我心中的音乐圣人原来是个“短小臃肿，土红色宽阔的脸，额头隆起，头发蓬乱，不对称的脸，短方的鼻子”的怪人，他有着艰苦的童年，失败的爱情，拮据的生活，孤独无依，接踵而至的伤病又折磨着他，特别

是耳聋，对常人来说也许只是一部分世界的毁灭，而对音乐家则是整个世界的毁灭。贝多芬也是人，他也心灰意冷过，否则他不会在32岁时就对他的兄弟立下遗嘱，面对残酷的命运，他无法遁形，无法逃避，也许这就是命运对一个音乐家的安排，正是这些苦难与痛苦的积聚，才使得和着贝多芬血与泪的音符喷薄而出，他对音乐的热爱，不可驯服地战胜了人类的平庸，战胜了自己的命运，战胜了他的痛苦。

贝多芬在给兄弟的遗嘱中写道：“用最美好的道德情操教育你们的孩子，永远要记住这一点：使人幸福的是美德不是金钱。”他特别注重做人的操守，这对我们今天的教育尤为重要。他是那么的桀骜不驯，面对王公贵族，他藐视他们的世俗和渺小，他总是扬起他高傲的头颅，因为他是贝多芬，我理解他的高傲，他有理由，也有资本高傲。

贝多芬是不幸的，命运给了他太多的磨难，贫穷、残废、孤独……《孟子·告子下》中说：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身行，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”贝多芬就是上天降大任之人，正是这些磨难造就了这个音乐传奇。因此当我们遭遇困难和磨难之时，就是命运将降大任于斯人之日，只要你抱着自己不变的理想，坚持下去，你也会成为英雄，让我们都把痛苦都换成欢乐吧！你一定行的！

名人传贝多芬阅读感悟篇四

《名人传》读后感100字：关于贝多芬

读《名人传》有感

贝多芬，一位伟大的音乐家，创作了许多辉煌的名作。但是，他的经历却是非常悲惨的。他的音乐天赋被发现后，他的父亲便用暴力来逼迫他学习音乐，在他心中留下了伤痕，但贝

多芬没有因此沉沦，他把所有的精力都放在他的音乐事业上去。由于他的天分和勤奋，他很快就出名了，他沉醉在音乐事业中时，不幸的事情发生了。

名人传贝多芬阅读感悟篇五

他五短身材，脖子粗壮，有着运动员般的体格；他双眼炯炯有神，能将与他对视的人一下子震住，这双眼睛燃烧起来，带着野性的光芒，因为面部表情幽暗、悲怆。他就是著名音乐家“贝多芬”。

与众星捧月的小莫扎特相比，贝多芬的童年十分酸楚，很少享受到家庭的温暖。自四岁起，他就被父亲禁锢在斗室中，终日与羽管风琴和小提琴为伴。一七八七年，他无比挚爱的母亲去世了，他的父亲酗酒成性，无法掌管家业，使他在十七岁的时候，便成了一家之主，他咬着牙，努力用肩上的担子挑起整个家。

然而，苦难并没有就此罢休，仍然不断地肆虐着他，那就是耳聋证。他的听觉越来越弱，这对一个音乐家来说是多么可怕的事情！但他不甘愿被命运打败，他始终碱车着，不断创造出优秀的作品，征服了观众，他那拿破仑式的顽强，征服了全世界。

也征服了我……

在四年级的一次运动会上，我参加了800米跑，赛前的几个星期里，爸爸一直催我，让我每天早晨到楼下操场练习跑步，对于长久以来对睡懒觉“情有独钟”的我来说，当然是天方夜谭。（）运动会的日子很快到来了，而我却丝毫没有练习。

上了跑道，全场寂静，等待着枪响，我两股战战，耳边嗡嗡作响。

如果比赛时，我拥有贝多芬那顽强的毅力就好了，我被我自己打败了……

学习生活岂不是和赛道一样？只要我们拥有顽强的毅力，像贝多芬一样不服命运的安排，那么，我们终有非凡的一天。不过，这是建立在平常努力的基础上的。