

最新课题方案优化建议(模板5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

课题方案优化建议篇一

我校自xx年年年底子课题《教育教学案例的整理和应用》结题以来，我校课题领导小组重新讨论总课题的研究实施工作，科学合理地设计了课题研究方案，根据研究方案，进行了广泛的探索。一年来，课题组成员热情投入，广开言路，集思广益，针对课题研究的主攻方向和具体实施方案等进行了认真的讨论，明确了总课题研究的主要内容和操作规程。

组长：李伟辰

副组长：窦凤财、姜玉英

联络员：窦凤财

李伟辰——课题组组长，主持课题研究总体工作，兼职靠山学校课题小组组长。一心乡靠山学校教导主任[]19xx年就读于齐齐哈尔师范学校[]xx年自修大学本科毕业，大庆市教学能手，县先进教育工作者县域教育优秀人才。在xx年3月——xx年6月承担的中国教育学会“十五”重点课题《规范基础教育学制，促进课程改革与素质教育（创建开放学习环境的理论与实践）的研究》之子课题《构建教育教学案例信息库的研究》实验研究中荣获科研成果奖和先进科研工作者奖。他德才兼备，求真务实，开拓创新，制定了“文明、勤奋、务实、创新”的校风。他重视人才培养，治校有方，学校年年成绩显著。

窦凤财——课题组副组长，课题联络员，主持课题实验研究常务工作。一心乡中心学校教研室小学语文教研员，教育学会秘书长□19xx年毕业于伊安师范学校杜蒙县分校□19xx年自修大学中文专科毕业□19xx年以来先后任小学文科教研员和小学语文教研员工作，业务娴熟，经验丰富。在xx年3月——xx年6月承担的中国教育学会“十五”重点课题《规范基础教育学制，促进课程改革与素质教育（创建开放学习环境的理论与实践）的研究》之子课题《构建教育教学案例信息库的研究》实验研究中荣获科研成果奖。现负责县级科研立项《中华古诗文经典诵读的研究》实验研究和材料整理工作□20xx—20xx连续三年被评为县级优秀科研教师□20xx年秋季被县教育科研所聘任为兼职教研员并参与科研所申报承担的课题《发展性小学教师心理评价研究》实验研究。

娄玉英——课题组副组长。龙棵树学校高段教研组组长，小学毕业班把关教师，大学学历，县骨干教师，乡学科带头人，县级优秀教师。在xx年3月——xx年6月承担的中国教育学会“十五”重点课题《规范基础教育学制，促进课程改革与素质教育（创建开放学习环境的理论与实践）的研究》之子课题《构建教育教学案例信息库的研究》实验研究中荣获科研成果奖。

窦凤艳——课题实验教师，小学高级教师，中心学校小科教研员，大庆市优秀教学能手，县级骨干教师。精通业务，注重科研，现在同时承担县级科研立项《中华古诗文经典诵读的研究》实验研究工作。

冯评——课题实验教师，中心小学课题小组组长，中心小学低段教研组长，小学一级教师。大庆市优秀教师，市级骨干教师，县域教育优秀人才。她曾多次荣获各种教学业务比赛一等奖。现承担县级科研立项《中华古诗文经典诵读的研究》实验研究工作。

刘艳秋——课题实验教师，前进小学课题小组组长，前进小学高段教研组长，毕业班把关教师，县级优秀教师，学科带头人。现承担县级科研立项《中华古诗文经典诵读的研究》实验研究工作。

张会昌——课题实验教师，团结小学课题小组组长，团结小学校长，小教高级教师，大庆市自然学科骨干教师。

赵小卉——课题实验教师，勇敢小学课题小组组长，黑龙江省“村村大学生工程”志愿教师（副校长），班主任。

山丹丹——课题实验教师，对山学校课题小组组长，大学计算机学历，市级骨干教师，县域教育优秀人才。少先队大队辅导员。

湖海峰——课题实验教师，大学学历，明德学校课题小组长，教导主任。县级骨干教师。

自xx年年年底子课题《教育教学案例的整理和应用》结题以来，为了巩固已取得的研究成果，提高科研活动质量和知名度，调动全体实验教师的实验研究活动热情，我们课题组做了大量具体系统而又细致的工作。具体工作如下。

（一）结合我课题组实际情况制定切实可行的实验工作计划。

为了保证实验工作的有序实施，课题组领导成员集思广益，深入研究，制定适合我乡实际的、切实有效的实验活动计划。由于我课题组成员分布于全乡不同距离的八所学校（xx年年暑假开学合并了两所学校），且路途遥远，针对工作地点比较分散，不容易集中这一实际情况，我们首先采取了分片集中例会和讨论交流的办法，全乡实验教师分三个片集中，既节省了教师打车参加会议的费用，又尽量减少了在教学工作的影响。其次是针对“分散”这一实际困难，每月召开一次课题会议确实有诸多困难，但是又不能因此而减少教师案例交

流的机会和次数，我们继续坚持了每学期编辑出版1—2期实验研究活动内部交流期刊——《实验教师优秀案例传播与交流》，有效促进了全乡广达中青年教师的实验研究的积极性和主动性。其三是继续要求每名实验教师每月要撰写一份案例或论文，每所学校课题小组每月向我们学校总课题组推荐2—5篇优秀案例或论文。其四是要求每名实验教师每学期末都要结合自己的实验研究和教育教学工作撰写课题工作总结。

（二）继续编辑出版了课题实验内刊和案例评论卡。提高教师的撰写和分析评价案例的能力。

为了继续解决教师工作单位分散，难于集中交流讨论这一难题，我课题始终坚持编辑出版《实验教师优秀案例传播与交流》这一内部交流期刊。在xx年年阶段总结中提到过：“这一期刊的创办，为全体实验教师开辟了一片新天地，提供了发表自己案例的沃土，每一名实验教师都迫切希望自己的案例能够选登在期刊上于全乡教师见面。我们的期刊不仅促进了实验教师之间的交流，同时还带动了课题组以外的大多数中老年教师的实验热情，每期内刊下发到各学校课题组之后，课题组以外的教师都要将内刊抢着反反复复阅读研究，纷纷提出不同的见解和良好的建议。我们下乡巡查时发现，有的学校怕大家伙抢着看弄丢失了或损害了，都安排了专人保管，并且像保存国家级刊物一样用本夹子装订起来了。在下发每期《实验教师优秀案例传播与交流》的同时，我们同时为每名实验教师印发一张两格（评析两篇案例的表格）的“案例分析、评论卡”，教师们结合个人实际情况对自己感悟深一点的案例进行从理论到实践及应用价值等方面进行深刻分析评论。”为了使实验研究更深入，我们又编辑出版了两期内刊，共刊载优秀案例70多篇。

（三）案例研究工作有效的促进了教师案例和论文撰写能力的快速提高。

一年来，全体实验教师累计撰写案例、论文423篇，通过电子邮箱和u盘传到课题组的优秀案例60多篇。广大实验教师实验研究的积极性强，热情高，有效地促进了我乡教育工作的全面发展。今年我校教师共获得各级各类科研成果论文奖112篇，其中国家科研成果征文获奖38篇，总课题组整机的国家案例评比活动获奖36篇，在我县“全县首届中小学教师‘我与新课程同行’主题征文活动”中获奖38篇，我校同时还荣获了“全校首届中小学教师‘我与新课程同行’主题征文活动最佳组织单位奖”□20xx年我校在科研成果方面，无论是获奖篇目上还是获奖档次上都较往年有很大的突破。

（四）课题资料归档。为了使课题研究工作科学化，规范化，经得起检查与推敲，在我课题组承担的子课题结题之后，于20xx年上半年我们将全部课题材料按照标准的课题档案管理规则进行了立卷归档。

回顾一年来的实验研究工作，虽然取得了很大的成绩，但是也不可避免地存在一定的问题和困难。

一是由于忙与其他工作，没能按照总课题组的要求保证每月一次例会，没能编辑出版足够的内刊《实验教师优秀案例传播与交流》。

二是现在我们课题组实验教师所在的八所学校中还有五所没有上互联网，这给我们的实验工作带来了很大的困难。

下步工作中我们一定努力克服和争取早日解决困难，努力把实验研究工作做得更细致，更具体，更有成效。我们相信，通过本课题的全程实验研究，一定会有大批的科研型教师在我们这里涌现出来，进而为我们的教育事业的发展起到更大的推动作用，为提升本课题实验研究质量和知名度作出我们应有的贡献。

课题方案优化建议篇二

课题研究是项复杂的探索性工作，又是一项有序的系统工程，需要很强的计划性，要做到有序、有控，以确保课题研究的质量。因此，课题研究必须重视研究方案的设计。当研究者确定了研究课题后，就应为完成研究课题的任务制订必需的研究方案。课题研究的方案(亦称课题研究计划)有多种形式。

它是合理组织课题研究活动的必要条件，是为完成课题研究任务而详细编制成的施工蓝图。在制订课题研究的方案时，不仅需要认真考虑课题研究的理论基础、具体题目、研究方法，以及研究条件、程序步骤，还应充分预计到可能遇到的问题与困难，留有备用的时间，增加调整、回旋的余地。在课题研究方案的制订过程中，还应广泛征询导师的意见，听取同学的建议，多交流研究构思，多讨论切磋课题研究的具体方法，从而使整个课题研究方案趋向完善。

一般来讲，课题研究方案主要包括以下几个内容：

题目名称是课题研究内容的高度概括，要能画龙点睛般反映整个课题研究的最主要的特征。在确定题目名称时，要着重考虑题目名称与课题内容，尤其是与课题的研究论点之间的关系。一个好的题目名称既可以揭示课题，又可以揭示课题的论点。题目名称一般不宜过长。

选题依据亦即课题研究的目的是意义。在课题研究方案中要明确扼要地阐明选择本课题研究的目的是、研究的出发点以及本选题研究的理论价值和现实意义。预期本选题研究可在哪些方面能有所突破、有自己新的见解或能在实际中解决哪些问题，借以说明本课题研究的必要性和紧迫性。只有明确了本选题研究的目的是意义，才能确保课题研究工作的价值，不至于偏离研究方向。

课题研究范围主要指课题研究内容、研究对象以及所需采用

的资料、设备等方面的范围。只有确定了课题研究的范围，才可能使研究工作能集中优势兵力，有的放矢地进行。明确选题研究任务，做到有所为，有所不为，以避免徒劳无益的劳动。

课题研究不能采用小农生产方式，干到哪儿是哪儿。必须预先有个大致的安排，使所有课题的研究人员都能做到心中有数。研究的步骤、方法和时间进程都是确保课题研究方案实施的具体保证。没有这些研究工作的具体措施安排、时间保障，方案就会落空。因此，在确定课题研究步骤时要注意符合该课题的性质，在选择研究方法时更要兼顾课题要求和研究者的特长以及可能提供的研究条件。在规划时间进程时，要注意留出定备用时间，以应付那些原先预料不及的特殊情况的产生，做到有备无患。

课题方案优化建议篇三

技术发展、全球化和商品化的发展过程意味着可获取的信息的急速增长、“可知”世界在空间上的缩小、新型消费型社群的细分以及我们所共享的文化世界的飞速发展。这个系统可能预示着一个商品化的世界。在这个世界中公共服务的传统价值观正在被渐渐破坏。我们真实地生活在自身创造的世界里，不懈追求经济与技术突飞猛进的同时，却越来越迷失于自己精神家园的取向。对社会造成最大损害的并不是那些没有学识的人，而是那些充满学识但欠缺道德的人。这就是“有学识的无知”。如今设计作为一种与生活本身息息相关的人类活动，已不是一门科学也不应该是，它包含了科技、经济、文化、社会规范、及各类情感的融合，已经影响到现代文明的方方面面。在这个的过程中我们需要阅读、观察、学习这些各类不同的方法，在不同界别的专业中寻求合作和沟通，对设计伦理道德方面更提出了要求。在日益缺乏控制和反省的今天，面对物质欲望的诱惑与干扰，如何挽救设计思辨的危机？建立一种诚实守信、关爱生命的共同精神的价值体现，并予以维持，我们责无旁贷。

设计伦理是一种基于设计工作、专业意识、职业技能等之上的职业道德要求，它通过理性来调节设计中人与人、人与物、人与自然相互关系的思考和总结，塑造整个社会共同遵从的设计道德观念，指导和规范人们的行为方式，建立优良的思想品格即人的自然行为与精神生命凝合成一个整体，它主要体现于以下几个层次：

首先是人与人，人的心理现象不能被编码、量化。良心到底值多少钱？设计者的道德价值何在？关键在于修身立品。建立信任品性。论语曰：“言而有信，言必信，行必果，言忠信，行笃敬。”信任品性自心中出发，是命令不来。就等于宁静：我们不该以为逃避吵闹就能得到宁静，真正的宁静是来自内心深处。由心中创造。由此发展起来的设计经济活动必须满足：为人们服务、满足人们需求、改善生活要求、提高人们文化水平。这是一种伦理职能，亦是一种社会责任。

其次是人与物，人要设计一个物件的时候，其最初出发点不是为了享乐，而是为了克服“痛苦”，“痛苦”是我们设计的前言，解决“痛苦”的方式就是将自身(包括身体构造、身体属性、人类感情)以各种方式投射于物件之中，即所讲的“设计”，由此建造出一个“合成”的世界，并期望它服从于人们。对人们负起责任。然而，被设计出来的人与物的关系却是双向的。我们每天与不同物件接触的经验中，物件将你心目中的东西转化出来。反映了你的内心和感觉，正如丘吉尔曾说：“当你与物件发生感情的时候，物件同时正在改变着你”。从所谓的“不朽的芯片”的发展报告中我们可以体会：科学家们致力于设计的一种电脑芯片。将它植入人的眼睛之后就能记录下人一生的活动。据这些科学家介绍，这种芯片可以提供一部人从出生到死亡整个过程的视频记录。这一未来色彩浓厚的幻想有一个非常明显的问题，那就是它丝毫没有考虑到伦理道德的问题。这一技术的发展除了“娱乐”之外还有没有其他的“社会”作用？科学家们所持的乐观态度完全没有考虑到这样的问题。我们只有集合知识、勇气、热诚、真诚、学习和超越的态度。才能创造出愉快、成功的

经验。

再者是人与自然，人类历经数千年发展创立了现代文明，依然在不断寻求突破寻找大自然运行的法则，试图建立一个理想、完美的世界，在这个认知的过程里，我们该怎么去生活？设计师该建造怎样的世界？设计师的态度又是怎样？设计师通过融和各层次的关系，最终实现设计“以人为本”，创造令人愉快、满意的生活经验，提升生活素质。我们回顾历史，反省现今，放眼将来，眺望过去也是对未来的预测，人们在现在与过去的循环中看到了未来发展的方向。只有用学习的态度思考并运用生活中看似不能融合的矛盾，化危机为转机，发展出属于未来新创造的生机，这正是设计伦理所要建立的价值和态度。

设计伦理进一步完善了设计专业课程体系的架构及其知识的完整性，使设计师们正确认识到设计伦理对生活的重要意义，从不同角度、不同立场、不同时空对设计、生活进行自我的反省和讨论，普遍能够运用基本知识去分析、判断社会中存在异议的现象。学会敢于表达个人鲜明的观点和见解，并从伦理德性的角度，提出较为完整的解决问题的方案，设图发掘新的理想生活的可能性。清晰明白到长成一名优秀的设计师，不仅需要努力寻求“直觉思维”创意的启发，亦需要谨守职业操守和德性的价值态度。更重要的是，他们由直觉感性到理性判断的递进。最终能够超越直觉思维到达理性思维的判断和选择，将该学的知识理论努力内化为个人修养，其伦理观、价值观得到了进一步的提升，对自身、对专业、对业界、对社会、对自然、对世界产生了新的认识和思辨。这种态度的转变将影响彼此的行为成为负责任的行动！

设计伦理教育一定会在设计学科建设中将占据越来越重要的地位，与设计思维教育、设计方法教育、设计技能教育一样，成为设计艺术学科中的一个稳定组成部分。它将不再是一个单纯的知识讲授，更将成为人们一种全新的、有意义的生活态度。更健康地看待自己、心怀祖国、关爱地球和人类。

论文关键词：设计设计伦理设计教育道德价值

论文摘要：设计伦理是一种基于设计工作、专业意识、职业技能等之上的职业道德要求，它通过理性来调节设计中人与人、人与物、人与自然相互关系的思考和总结，塑造整个社会共同遵从的设计道德观念，指导和规范人们的行为方式，建立优良的思想品格。即人的自然行为与精神生命凝合成一个整体。

参考文献：

课题方案优化建议篇四

在进行课题研究之前，我们必须先撰写一个课题方案。这个方案不仅要包含我们要研究的问题和目标，还要涵盖研究的方法和步骤。在我撰写课题方案的过程中，我收获了很多经验和体会。接下来，我将分享一下我在撰写课题方案时的心得。

二、明确研究问题和目标

在写课题方案时，我意识到要先清楚地明确研究问题和目标。这一步对于日后的研究非常关键。如果问题和目标不清晰或者不确切，我们就会在后续的研究中遇到方向性极不清晰的问题，不仅增加了时间和精力浪费，而且会影响研究的可信度和科学性。明确问题和目标意味着我们需要进行大量的阅读和资料搜集，在此过程中，我们可以对研究问题和方法进行更深入的了解，避免盲目行动。

三、选择合适的方法和步骤

合适的研究方法和步骤，是在撰写课题方案时需要考虑的。在这一步，我学会了仔细地研究并比对各种研究方法，并且根据具体的研究对象和研究问题来选择用什么方法。在选择

步骤时，需要将整个研究计划分解成不同的小步骤。这样做可以帮助我们更好地掌握整个研究的进展，更快地撰写和修改研究报告。

四、加强与导师的沟通和交流

在撰写课题方案时，我们需要与导师进行沟通和交流。这是因为导师更有经验，可以为我们提出一些具有启发性的意见和建议。我还意识到在撰写课题方案的过程中要与导师多次进行交流，以确保我们的预期目标符合导师的期望和要求。每次交流之后，我们都应该认真听取导师的建议并积极采纳，以便完善课题方案及日后的研究。

五、不断修改和完善

撰写课题方案不是一蹴而就的，而是需要通过不断地修改和完善来达到最佳状态。在这个过程中，我们需要考虑导师的建议，重新考虑自己的研究目标和问题，并逐步完善研究方法和步骤。这也促使我们在写研究报告时会更加得心应手，更具有批判性思维和耐心。

六、结语

撰写课题方案是每个研究生必须面对的问题。在写课题方案的过程中，我们应该坚持明确研究问题和目标，选择合适的方法和步骤，加强与导师的沟通和交流，并不断地修改和完善。如果我们遵循这些经验和体会，在写研究报告时就会更加得心应手，从而为我们的课题研究打下坚实的基础。

课题方案优化建议篇五

20xx-xx-xx

XXXXXX-XXXXXX 课题名称小学英语课堂游戏的设计与操作研究

小学英语课堂游戏的设计与操作研究

随着新课程改革的推进，各种各样的一些教学方法涌现在英语课堂中。游戏就是其中应用最多的一个。在正常的教学过程中，要做到游戏与知识的结合，显然设计与操作成了重中之重。游戏教学是把枯燥的学习内容和机械操练变成了充满趣味性的各种活动，从而有效地达成教学目标。它把英语语言知识的学习与英语语言技能的训练有机地结合在娱乐活动中，既可以改变英语教学枯燥呆板的局面，又可以培养学生学习英语的兴趣，激发儿童求知欲，还可以发展学生的智力与非智力因素，起到“以趣激情、寓教于乐”的作用。

辞海中是这样定义游戏的：以直接获得快感为主要目的，且必须有主体参与互动的活动。这个定义说明了游戏的两个最基本的特性：(1)以直接获得快感(包括生理和心理的愉悦)为主要目的。(2)主体参与互动。主体参与互动是指主体动作、语言、表情等变化与获得快感的刺激方式及刺激程度有直接联系。小学英语课堂游戏就是指以孩子为主体，让孩子亲身参与活动，从而达到对教学知识的掌握。我们要用游戏这种活动形式，让孩子们喜欢英语，爱上英语课堂。而每个游戏的设计，也都要考虑到学生和老师两方面。就学生来说，要有趣，参与性强。对于老师来说，要好操作，活动效率高。

1：通过研究，解决小学英语课堂游戏的设计与操作的多样性时效性。

2：英语教研小组内理论学习，教学实践，教学研讨，再次实践，再研讨，总结等方式，解决问题。

3：具体实施阶段：

第一阶段：利用身边资源，进行理论学习，充分了解课题的

研究目标和意义。

第二阶段：理论结合实际，应用符合我校学生特点的游戏。

第三阶段：及时进行反思，定时在组内进行研讨。

第四阶段：将行之有效的活动应用于课堂。

第五阶段：组内研讨

第六阶段：各人小结，组长进行全组小结，并撰写教研论文。

教学反思；

随堂教学随笔；

自制教学用具；

教学设计；

教学论文《游戏的华丽转身》

注：正文楷体小4号，篇幅控制在a4纸6页的范围内。