

# 聪明的牧羊人的读后感(汇总9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 聪明的牧羊人的读后感篇一

在寒假，我读了叶圣陶老爷爷所写的《稻草人》。叶圣陶是中国现代童话创作的扩荒者。《稻草人》也当然是构思新颖独特，描写细腻逼真，富有现实内容的的啦！

稻草人是农民亲手造的，他的骨架子是竹园里的细竹竿，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不算是拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观，但他十分负责，比马啊，狗啊好多了。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。我读后，十分感动，心里酸酸的，心中充满了沉闷和压抑，稻草人的形象在我心中永远挥之不去。

可怜的老妇人啊！不仅死了丈夫，连唯一的儿子也得了白喉去世了，她只有孤零零的一个人。可老天仍不眷恋她，她又落下了心痛这个毛病，老了，没有力气了，还得耕地。可是接着两年闹水，稻子都淹了。还好今年稻子长得壮，雨水也不多，像是能丰收，可是没过几天，飞来了许多肉虫落在稻叶上疯狂地吃着稻子，渐渐的，一片片绿油油的稻叶全没了，只剩下光杆。他心痛，不忍心再看，想到主人的辛苦又只能

换来眼泪和叹息，他低头哭了。

更悲惨的事发生了，一个渔妇在这寒冷的深夜里打算熬明天的粥，所以不得不硬着心肠把自己的病孩子扔下。那个生病的孩子连水都没的喝一口，没有一点温暖。他没有法子，越想越伤心，哭得更痛了。

读了这个故事，我才知道现在我们生活的美好和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。现在我走到家乡的田野上，现在的稻草人可神气了。就像一个战士一样，在绿油油的田野上站岗，也变得有鼻子有眼了，换上了一顶崭新的帽子，穿上了专属他的战服，这样看上去看得更加高大了，更加挺拔了，但是他的品质没有变，依然站在自己的岗位上兢兢业业的，没有半点倦怠。

## 聪明的牧羊人的读后感篇二

最近，我看了由著名作家叶圣陶写的《稻草人》。

虽然稻草人是用稻草做成的一个假人，但是作者把稻草人描写的活灵活现。稻草人扎在庄稼里，用来吓跑偷吃稻子的麻雀。它不能说话也不能动，但是，它非常有人性。它看到别人伤心，它会伤心，它看到别人可怜，它就会帮助别人。

它是一个有爱心、乐于助人的人。我喜欢这样的稻草人。

## 聪明的牧羊人的读后感篇三

今日，我读了叶圣陶爷爷写的童话《稻草人》。故事主要讲述了稻草人在一个满天星斗的夜里，接连遇见了三桩悲惨的事件。稻草人能体察到人间的种种苦难，却没有任何办法和任何力量来改变环境，帮助他人。

通过这篇童话，我感受到了稻草人的心地非常善良，和人差

不多。它非常同情受害者，一心想帮助那些受苦受难的人，可是他却做不到。它恨自己，认为见死不救是自己最大的罪孽！读完全文后我的`心中满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都无法忘记，那些可怜的人也总在我心头萦绕。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他非常想用自己的心去温暖他人，但他却做不到，他恨自己对每一件事情都无能为力。

希望社会上能多一些像稻草人这样的好心人，每个人都能献出自己的爱心，那这个世界将会变得更加的美好。让我们现在就从生活中的点点滴滴做起，为了实现这句话而努力奋斗吧！

## 聪明的牧羊人的读后感篇四

其实我不是一个爱读书的孩子。从小到大，我真正能读的整本书都很可怜。我仔细回想了一下，不会超过40本。随着年龄的增长，在社会中，随着整个社会充满冲动的气氛，我逐渐觉得冷静下来学习阅读，也许对我自己来说应该是一件幸事，但也是冷静下来的最好方式。因此，在看到青岛金融团工委推荐的书单后，我首先选择了《摆渡人》这本书。

这是一本你想放手却不能放手的书。从故事的开始到故事的结尾，你总是想知道接下来发生了什么。你忍不住跟着这本书的想法走。你总是在思考这本书的主题是什么。

故事讲述了一个叫迪伦的小女孩去看她父亲的火车，整辆车只有她不幸死亡，但她不明白真相，直到她遇到了她的灵魂渡轮崔斯坦，崔斯坦告诉她，她不在世界上，需要穿越荒地到达极乐世界，否则会被恶魔拖进无底深渊；所以崔斯坦带领她突破障碍和困难，艰难的旅程，帮助她安全到达极乐世界；但在此期间，迪伦和崔斯坦暗恋，迪伦爱上了他的渡轮，所以已经跨越荒地的迪伦决定再次回到荒地寻找崔斯坦；迪伦坚持找到崔斯坦后，她带着崔斯坦穿越荒地回到事故现场。

当迪伦再次登上火车，跌跌撞撞地找到尸体时，令人惊讶的是，迪伦活了下来，故事在这里结束了。

乍一看，它看起来像一个神奇的故事和一个情感故事，但读完完整本书后，你会发现这是一部基于爱的作品。这种爱贯穿整本书，也是全文的主线。它支持女主角的坚持，支持女主角在穿越荒野时持续乐观向上的心态，遇到困难时不抱怨或妥协，即使你知道未来有很多困难，即使你必须付出必要的代价，你也会勇敢地跟随爱；在我看来，这种爱是一种超越感情的爱，是一种伟大的爱，不仅是感情，也是对生活的爱，这种爱引导我们前进，给我们带来光明和感动，所以这就是作者设置灵魂渡轮的好处。

所以有些人会说，不要忽视生活中的每一个意想不到的时刻，那就是你的灵魂渡船人告诉你，就像书封面上的一句话，如果我真的存在，也因为你需要我。

## 聪明的牧羊人的读后感篇五

其中，我印象深刻的是《地球》和《稻草人》。《地球》告诉我们地球上山和海的形成过程，也告诉我们劳动是创作和改变一切的根源。说明了光靠别人是不能长久的在这个世界上立足的。

《稻草人》告诉我们稻草人的梦想是提醒主人赶走蛾子、帮助渔妇、阻止别人轻生。然而现实是残酷的。这使我能充分认识到了劳动人民的艰辛和苦难。

## 聪明的牧羊人的读后感篇六

这个暑假，我读了叶圣陶爷爷的著名童话集《稻草人》，真是精彩极了，书中描写了很多生动的童话人物，如美丽的棠棣花，可爱的小燕子，顽皮的梧桐子，历尽磨难的小鲤鱼等等。但是，让我印象最深的还是可怜的稻草人。

童话《稻草人》描写的是，在一个静得出奇的夜晚，稻草人看守着田地，看见稻穗一个挨一个地往上长，感觉很高兴，因为稻子的主人，一个可怜的老太太，她丈夫和儿子都死了，所以老太太从来没有笑过，稻草人想，因为今年的稻子长得壮，一定可以让老太太笑。但是，坏事却又一个接一个地发生了：老太太的稻子被蛾吃掉了；渔船上渔妇的孩子病了，却得不到照顾；被渔妇打捞上来的鲫鱼躺在木桶里渴望回家；可怜的妇人在稻草人的面前无助地跳河寻死。充满爱心的稻草人很想帮助他们，但是他的身子跟树木一样，定在泥土里，想挪动半步也做不到，还遭到别人的误解，最后伤心地死掉了。

这个故事让我深深地感悟到，当条件允许的时候，我一定要尽自己最大的力量为别人提供帮助，不要让自己留下遗憾。

## 聪明的牧羊人的读后感篇七

刚拿起这本书，我曾设想过这会是一本书。摆渡人——为什么会叫这个名字。我觉得它会是一本很励志的小说。摆渡人——应该是对主人公很有影响力的人吧。但是我错了。这本小说是我从来都没有触及过的类型小说。我所说的没有触及过是指内容，是指主人公。这是一本描灵魂的书，也是写给灵魂的书。而摆渡人就是摆度灵魂的人。确切的说，是引导死后的灵魂走出荒原并走向他们应该去的地方的使者。读完这本小说真的会有一种灵魂被震撼的感觉。

单亲家庭长大的迪伦去看她几乎没有印象的父亲。在途中火车遭遇事故。她是从火车里唯一爬出来的人，因为她死了。她的摆渡人崔斯坦在山坡上等她。他是一个阳光帅气的男孩，我想像中的他笑起来还会有坏坏的感觉，但是不讨厌，很可爱。他已摆度过上万个灵魂。摆渡人会因为不同的灵魂而变换成不同的人物。

一声巨响后，迪伦从事故的火车中醒来，那种场面让人恐惧，

我不想在这里描写，我希望我一辈子都不要看到。当她发现只有她一个人走出来的时候，她以为她走错了方向，以为她应该爬向相反的方向，忘记说了火车是在隧道里。当她正要重新走回黑暗时她看见了崔斯坦，她以为他也是一个死里逃生的人。于是她向山坡上他的方向走去。

他不爱表达，用命令的口吻让她跟他走。也许是害怕，也许是慌乱，虽然她很奇怪他为什么一点都不谈起这次事故，但还是一路跟着他走着。一路上，她怀疑，她生气，她犹豫，但是已没有回头路可走，回头已望不到边际。天上下着小雨，道路也非平坦，一路泥泞崎岖。还好，他们趁天黑前找到了一个破旧的小屋。勉强让他们可以遮风挡雨。第二天早上他又开始命令她起床开始赶路。他们需要翻过一座山。她很累，脚很疼，腿很酸。她太想休息一下。可是他却不停的催促她快一点，再快一点，否则。他没有说下去。他怎会不知道她的痛苦，怎会不了解她的疲惫，可是他又能做什么呢？因为她已经死了，也许她自己还不知道。他能做的就是引导她走出这个荒原，安全的走出这个荒原。因为荒原就是死去灵魂的心像所至。起风了，天上还有像魔鬼一样恐怖的乌云。山路越来越不好走了。已是傍晚，他们还没有走到下一个可以落脚的地方。忽然，他停下了，她感觉到了从他后背发出的警惕。她问他山上是不是有野兽或者是狼。他什么也没说，只是让她跟紧他。忽然，她感觉到有无数利爪向她袭来，划到他的脸上，很疼，还有什么东西仿佛从她的胸口穿透。她清楚的知道自己在流血。但是她没有力气，她被那些利爪向下拖，仿佛进到了水里。这时有人拽着她的胳膊向上拉，她知道一定是崔斯坦，他把她举了起来，然后拼命的往前跑，周围都是那些野兽的吼叫声。很快他们来到了又一个破旧的小屋。把门关上，把那些野兽关到了门外。他生起了火，她看到了自己身上的伤。无法相信她所刚刚经历的一切。她问他那些是什么？他告诉她那些是魔鬼。我忘了是他告诉她她已经死了，还是她明白了自己已经死了，总之她接受了这个事实。并且她接受得让崔斯坦都很意外。后来她知道这些破旧的屋子被称作安全屋。在里面是安全的。一到晚上这些魔

鬼就会出现。如果她被抓了，那她就会成为他们中的一员。她知道他就是她的摆渡人，他的任务就是安全的护送她去她想要去的地方。

知道了自己已经死了的事实好像就是他们俩打破僵局的钥匙。他们开始聊天，他对于她有太多的秘密，她有好多问题要问。第二天早上，迪伦吃惊的看着自己已经恢复好的身体。虽然还有点疲惫，但是昨天晚上的伤一点也看不出来。崔斯坦还是让迪伦快一点出发，这样可以在天黑前到达下一个安全屋。就这样他们一次次的与魔鬼周旋，一次次的跑进安全屋。崔斯坦曾为了救她而受伤，她知道那些魔鬼杀不了他，但她不知道他也会受伤，而且没有她恢复的那么快。她感谢他，慢慢的依赖他，悄悄的爱上了他。她同情他，他觉得命运对他很不公平。他总是不停的重复着他的工作，而且永远都不可以辞职，因为他没有权利。他给她讲一些他曾经摆度过的灵魂。她听的很认真。

马上就要到达目的地了，他摆度了太多的灵魂，所以他麻木了。但是直到遇见了她，一个开始让他头疼的女孩。她有脾气，但是她真实，一点也不虚伪，喜欢就是喜欢，讨厌就是讨厌，他当然知道她对他的感情。因为他完全有能力知道她心里所想的一切。但是那个地方他去不了。虽然他已跟她说的很清楚，到了目的地，就得她一个人往前走了。但是后来崔斯坦撒了谎，因为在最后一个安全屋时，迪伦决定不去那个她想要去的地方，他要留下来，留下来陪他。崔斯坦知道，这样的话她会很危险，总有一天会被那些魔鬼抓去。所以他骗了她，他说他会陪她一起走下去。荒原与另一个世界的交汇处就像是一个镜面式的屏幕，迪伦刚刚踏进来，那个屏幕就消失了。没有崔斯坦，她知道他骗了她，她痛哭，她无助，一切崔斯坦都看在眼里，他又怎能比她好受到哪去呢？可是她看不他。虽然她努力大声喊着他的名字。

到了另一个世界，有人会接待迪伦，她可以找到她曾经死去的亲人或朋友的灵魂。但是她没有，她去找了崔斯坦曾经摆

度过的一个灵魂。她想了解更多有关他的事，但是又有什么用呢？那是一个二战期间的一个德国士兵，一个善良的人。她向他说起她想回到崔斯坦的身边，他们共同的摆渡人的身边。士兵很感动，把她带到了更老的一个灵魂那里，因为她听说过有人可以回去的事情。那个很老的灵魂告诉她这完全取决于她的心。但是她也只是听说而已。老妇告诉她找到一个门，用自己的心去想像那个想回去的地方。然后打开门，或许真的可以回去，或许便这样死去，灵魂的死去就是灰飞烟灭了。也许有很多人都想回去，但是他们都没有再死一次的勇气。这种回去当然也可以是回到自己的肉身。但是那需要很大的勇气。是否能回到肉身，迪伦不是很在意，他只想回到有崔斯坦的地方。

她回去了，她真的回到了最后的那个安全屋，但是此时的崔斯坦正在去摆度另一个灵魂的路上。她也不知道她能不能一眼就认出他，因为他说过，摆渡人的样子是由被摆度的灵魂决定的。但是她不想想这些，她相信自己一定可以找到他。因为与其让她留在那个没有他的世界里，她情愿去搏一搏。于是她开始踏上了一条相反的路，与这里的命运安排完全相反的路线。而且这次是她一个人。一路上她必须与那些魔鬼斗争。她几次都是死里逃生，因为每次都是快要被那些魔鬼拖下去的时候，她就会想到崔斯坦，是他给了她勇气和力量。她又到了一个安全屋，这个安全屋是她第一次看到崔斯坦为了救她身受重伤的小屋。他听到了周围魔鬼的吼叫声，越来越大。忽然他看到了崔斯坦，他竟然没有变，还是原来的样子，他手拉着他摆度的灵魂，正在与那些魔鬼搏斗。迪伦喊着崔斯坦的名字，这让崔斯坦也看到了她。她不敢相信自己的眼睛，一瞬间，他松开了手，那个灵魂被魔鬼拖了下去，等崔斯坦回过神后已为时已晚。迪伦目睹着一切。她内疚，是她害死了这个灵魂。她看到崔斯坦被魔鬼包围，她想都没想的冲出去，后来他们一起艰难的跑进安全屋。崔斯坦气愤，他很生气，生气她为什么又回来，为什么又跑出来。她跟他说，她想和他在一起。他心里是感动的，但是他知道这是不可能的。迪伦跟崔斯坦说，她想和她在一起，永远在一起。



既然她现在已不想回头，所以她劝崔斯坦一起向回走，走向他们见面的地方，走向那个火车，走向她的身体。因为在荒原的这几天对于她来说时间是静止的。他们为什么不去试一下呢？崔斯坦知道，他不属于她想去的那个世界，但是更不属于她原来的那个世界。他爱她，虽然他想尽全力的说服她回到那个她应该去的地方，因为这样对她才是最安全的。如果回到火车去，那就得再一次和魔鬼斗争。她还是会有危险。他不希望她再有危险，但是他又不想拒绝她。这次他听她的。哪怕他去不了那个地方，但是这样做可以增加他们相处的时间。哪怕他又一次从头摆度她到她想去的那个世界。因为一路上他会保护她。

后来他们回到了火车出事的地方，迪伦拉着崔斯坦的手去寻找自己的身体。迪伦想她一定不会放开他的手，她想把他带到她的世界，这样他们就可以真的永远在一起了。可是在火车上，在那些粘稠的液体上行走，她脚下一滑，她松开了他的手。等她醒来的时候，有人不停的在摇晃着她，问她是否能听到他们的说话，她在火车上，有人来救她，有医生，有消防员，但是没有他。迪伦被抬到一个担架上。她被抬出隧道口，就在此时，她看见了他。他成功了，不，是他们成功了。崔斯坦向她走来，她说“原来你在这里”。他说“我在这里”。

这就是小说的结尾。虽然很简单，但是却蕴含了太多的情感。有时我也会问自己，命运对每个人真的是公平的吗？我觉得不是。但是这又有什么办法呢！半个月前我也经历了一场车祸，虽然只是轻伤，但是我不敢去想最坏的结果。虽然跟朋友谈时觉得一切都过去了，但是那种恐惧会长时间陪伴着我。感谢那天给过我帮助的人。

## 聪明的牧羊人的读后感篇八

《稻草人》讲述稻草人在乡村看到的的. 悲惨故事，展现了人们真实又贫苦的生活。而稻草人无法给予帮助。只能眼睁睁

的看着生命的逝去。

稻草人心肠很好，总希望自己能走路，会说话。那样，他就可以驱逐飞蛾、肉虫，让麦子不会被虫子吃掉；它就可以替渔妇和病倒孩子做点事情；那样它就可以救救寻死的女人。但是，它不能动，只能为他们惋惜。

我们要学习稻草人默默无闻、无私奉献的精神。

## 聪明的牧羊人的读后感篇九

今天，我看了叶圣陶爷爷写的《稻草人》这本书。这篇文章里的稻草人在一个晚上一共遇到了三个悲伤的事情：第一件事是庄稼被虫子吃了；第二件事是一个渔夫和她的孩子非常可怜，孩子病了，而且连一锅粥都没有；第三件事是一个妇女要自杀。

而稻草人想保护庄稼，想给渔夫一些吃的，也想帮助自杀的妇女，说明了稻草人有一颗善良的心，但是他无能为力，我们要学好本领，以后可以帮助他人。