

最新自然教学方案 自然之道教学方案(模板5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

自然教学方案篇一

1、故事导入。这是我亲身经历的一件事。那是我上小学五年级的时候，有一次放学，我背着书包正往家里走，突然，我发现前面不远处的麦地里，一只喜鹊正扑腾着翅膀，却怎么也飞不起来。于是，我疾步走上前去，抱起那只喜鹊。我发现，那只喜鹊的翅膀受伤了。我连忙把那只喜鹊抱回家，用碘酒擦洗它的伤口，敷上消炎药，把它包扎好。不几天，那只喜鹊好了。我很喜欢它，怕它飞跑了，于是就把它的翅膀尖给剪了，并用罩子把它罩住。我每天给它食吃，给它水喝，精心喂养。可是没多久，你们猜，它怎么了？（它却死了）

2、引出“道”。是呀，这是为什么？我们今天要学的这篇课文讲的就是这个道理。板书课题。

3、读题，解释“道”。学生读课题，说说这里的“道”是什么意思？

（一）整体感知

1、这个课题的意思很深奥，我们读了课文会有更深的理解！请同学们先自己来读读课文，要把课文读通，读顺，特别难读的地方，可以多读几次。（生自读）

2、请几位学生分别读每个自然段。同学们，带着你的心跟作者一起上岛，看看一路走来我们在岛上都看到什么情景了？快打开书读读课文。（根据学生回答进行归纳并随机板书）

板书：嘲鸫幼龟救食肉鸟群龟

你们能按这样的顺序用自己的话连起来说吗？（学生自由说）

其实，同学们刚才说的就是课文的主要内容。

（二）细读课文

1、师：我们当时究竟看到的是怎样的情景使得我们那么紧张，而向导却若无其事呢？你能把描写这个情景的语句读给大家听吗？学生读第3自然段。

出示课件1：“一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟踌躇不前时，一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。”自由读这段话，指名读。

指导朗读。理解“突然”、啄、“欲出又止”。这段话中有一个词语的意思跟它接近，找找！（生：踌躇不前）小幼龟的欲出又止，小幼龟的踌躇不前完全是的道理的，你看：“一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。”

师：你们了解嘲鸫吗？它是一种异常凶猛的海鸟，有时候甚至会攻击狗这样体形庞大的动物。试想一下，弱小无助的幼龟面对如此凶猛的天敌，处境多么危险，这个场面多么令人紧张、担心啊，带着这样的感受一起来读！自由读，指名读。

3、师：明明面对的是同样的情景，我们和向导为什么会有不

同的表现呢？

师：我和同伴的态度是怎样的呢？

师：我们焦急万分！而向导呢？随学生回答，出示2：向导若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

师：“若无其事”什么意思？理解吗？谁来读读向导说的话？

师：向导所说的自然之道就是这样的，是哪样的呢？结合你的体会说说。

师：读到这，你对向导的话，对“自然之道”有什么理解？

师：谁还能用自己的话来劝劝向导！！

师：苦苦的哀求；发自内心的劝告；你对他进行了指责；

师：我们怎么忍心看着这一幕发生！老师请全体女同学读同伴说的话，全体男同学来读向导说的话，请一位同学来读叙述者的话。

4、自然之道就是这样的，但在我们“不能见死不救”的呼喊声中，向导也只能极不情愿地把幼龟抱向大海。请你体会我们和向导当时的心情，完整读读第4自然段。自由读，指名读。

5、在我们的努力下，小绿龟得救了，面对此情此景，我和同伴、向导，幼龟又是怎样的？请你们给这个故事编个结尾吧！！

7、后来故事情节发生了哪些变化？那你们能说说我们救幼龟的过程吗？出示课件3：填空：我们的向导赶紧（摘）下棒球帽，迅速（抓）起十几只幼龟，（放）进帽中，向海边（奔）去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回（奔跑），算是对自己过错的一种补救吧。

我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

我们的向导摘下棒球帽，抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

9、学生说不同，说自己的体会理解。就请你们体会着我们以及向导万分焦急的心情读读这几句话吧。

出示课件3：我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

10、师：你能想象出我们当时看到什么情景才使得大家如此奋力拯救这一群幼龟的呢？你想象，接下来将会发生什么情况？播放视频。画外音：幼龟从巢穴爬向大海，要经过一大段无遮无拦的沙滩，此时虽是黄昏，阳光仍很明媚，成百上千的幼龟结队而出了。你想象，接下来将会发生什么情况？同座互相说说。谁愿意把你想象的情景描述给同学们听。

（二至三名同学说说）

11、听了他的描述，你感受到那一大群海鸟的凶猛了吗？

12、即便我们如此奋力拯救幼龟，也于事无补，不一会儿，数十只食肉鸟吃得饱饱的，此时听着食肉鸟饱食后发出欢乐的叫声，而我和同伴们低着头，在沙滩上慢慢地走，会想些什么呢？这时，我们有可能明白了什么？请你浏览课文。

13、师：正像刚才同学们说的那样，这小小的幼龟，他们也有自己的一套躲避危险、防御危险的办法！可这样的办法却被我们给破坏了，可是我们却干了一件愚不可及的蠢事！现在，我们再来回想一下向导说的那句话，出示课件1：向导若

无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”还会劝告他吗？你还会哀求他吗？还会去指责他吗？我们一起来读读这句话！现在你对向导的话，自然之道，有更深入的理解了吗？谁来说说。就带着你的体会再来读读这句话。学生自由读。

2、举例说明。引导学生举出生活中的具体例子谈体会，使“道”得以内化。

老师这还有几个小故事，想听听吗？

故事：《狼和鹿》

像这样的事例，其实都说明在不了解自然规律的时候，千万不能盲目行动，因为有时候违背自然规律，好心也会办坏事。大自然的现象是十分复杂的，我们应该积极探索自然规律，遵循自然之道。

自然教学方案篇二

1、认识7个生字、会14个生词。能正确读写生字词语

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、启发学生如何选材，感受文章之美。

2课时。

1、认读生字

2、理解生词尤其是对鸟的名称和习性以及大自然的一般规律作一简单介绍

3、理解一些好词好句。

1、读课文请把课文的主人公分成2派

2、再仔细研读来评价下“向导”和“我们”你是从课文中的哪里知道的

3、总结：善良好心

4、反思为什么好心却办了坏事(学生讨论)

5、如果你是当时的主人公你会怎么做(再讨论)

6、总结出自然之道的含义及遵循自然规律。

如养鸟是违反吗?引进优良品种是违反吗?动物园是违反吗?

他那些地方的描写或者那些写法值得我们模仿学习呢?

教师最后总结：用词准确，用句有逻辑，有说服力。最主要的是作者的选材值得我们学习。

能表现妈妈爱的事情太多了……如何选择一两件事情来写就尤其关键了。再通过这一两件事情而展开词句的组织就容易多了。

再写一篇自然之道。必须另选材料。

自然教学方案篇三

教学过程：

一、引出“道”

1、故事导入。这是我亲身经历的一件事。那是我上小学五年

级的时候，有一次放学，我背着书包正往家里走，突然，我发现前面不远处的麦地里，一只喜鹊正扑腾着翅膀，却怎么也飞不起来。于是，我疾步走上前去，抱起那只喜鹊。我发现，那只喜鹊的翅膀受伤了。我连忙把那只喜鹊抱回家，用碘酒擦洗它的伤口，敷上消炎药，把它包扎好。不几天，那只喜鹊好了。我很喜欢它，怕它飞跑了，于是就把它翅膀尖给剪了，并用罩子把它罩住。我每天给它食吃，给它水喝，精心喂养。可是没多久，你们猜，它怎么了？（它却死了）

2、引出“道”。是呀，这是为什么？我们今天要学的这篇课文讲的就是这个道理。板书课题。

3、读题，解释“道”。学生读课题，说说这里的“道”是什么意思？

二、领悟“道”

（一）整体感知

1、这个课题的意思很深奥，我们读了课文会有更深的理解！请同学们先自己来读读课文，要把课文读通，读顺，特别难读的地方，可以多读几次。（生自读）

2、请几位学生分别读每个自然段。同学们，带着你的心跟作者一起上岛，看看一路走来我们在岛上都看到什么情景了？快打开书读读课文。（根据学生回答进行归纳并随机板书）

板书：嘲鸫 幼龟 救食肉鸟 群龟

你们能按这样的顺序用自己的话连起来说一说吗？（学生自由说）

其实，同学们刚才说的就是课文的主要内容。

（二）细读课文

1、师：我们当时究竟看到的是怎样的情景使得我们那么紧张，而向导却若无其事呢？你能把描写这个情景的语句读给大家听吗？学生读第3自然段。

出示课件1：“一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟踌躇不前时，一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。”自由读这段话，指名读。

指导朗读。理解“突然”、啄、“欲出又止”。这段话中有一个词语的意思跟它接近，找找！（生：踌躇不前）小幼龟的欲出又止，小幼龟的踌躇不前完全是的道理的，你看：“一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。”

师：你们了解嘲鸫吗？它是一种异常凶猛的海鸟，有时候甚至会攻击狗这样体形庞大的动物。试想一下，弱小无助的幼龟面对如此凶猛的天敌，处境多么危险，这个场面多么令人紧张、担心啊，带着这样的感受一起来读！自由读，指名读。

3、师：明明面对的是同样的情景，我们和向导为什么会有不同的表现呢？

师：我和同伴的态度是怎样的呢？

师：我们焦急万分！而向导呢？随学生回答，出示2：向导若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”

师：“若无其事”什么意思？理解吗？谁来读读向导说的话？

师：向导所说的自然之道就是这样的，是哪样的呢？结合你的体会说说。

师：读到这，你对向导的话，对“自然之道“有什么理解？

师：“向导的冷淡，招来了同伴的一片“不能见死不救”的呼喊！同伴们会怎样呼喊呢？

师：谁还能用自己的话来劝劝向导！！

师：苦苦的哀求；发自内心的劝告；你对他进行了指责；

师：我们怎么忍心看着这一幕发生！老师请全体女同学读同伴说的话，全体男同学来读向导说的话，请一位同学来读叙述者的话。

4、自然之道就是这样的’，但在我们“不能见死不救”的呼喊声中，向导也只能极不情愿地把幼龟抱向大海。请你体会我们和向导当时的心情，完整读读第4自然段。自由读，指名读。

5、在我们的努力下，小绿龟得救了，面对此情此景，我和同伴、向导，幼龟又是怎样的？请你们给这个故事编个结尾吧！！

7、后来故事情节发生了哪些变化？那你们能说说我们救幼龟的过程吗？出示课件3：填空：我们的向导赶紧（摘）下棒球帽，迅速（抓）起十几只幼龟，（放）进帽中，向海边（奔）去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回（奔跑），算是对自己过错的一种补救吧。

我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

我们的向导摘下棒球帽，抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地奔跑，算是对自

己过错的一种补救吧。

9、学生说不同，说自己的体会理解。就请你们体会着我们以及向导万分焦急的心情读读这几句话吧。

出示课件3：我们的向导赶紧摘下棒球帽，迅速抓起十几只幼龟，放进帽中，向海边奔去。我们也学着他的样子，气喘吁吁地来回奔跑，算是对自己过错的一种补救吧。

10、师：你能想象出我们当时看到什么情景才使得大家如此奋力拯救这一群幼龟的呢？你想象，接下来将会发生什么情况？播放视频。画外音：幼龟从巢穴爬向大海，要经过一大段无遮无拦的沙滩，此时虽是黄昏，阳光仍很明媚，成百上千的幼龟结队而出了。你想象，接下来将会发生什么情况？同座互相说说。谁愿意把你想象的情景描述给同学们听。（二至三名同学说说）

11、听了他的描述，你感受到那一大群海鸟的凶猛了吗？

12、即便我们如此奋力拯救幼龟，也于事无补，不一会儿，数十只食肉鸟吃得饱饱的，此时听着食肉鸟饱食后发出欢乐的叫声，而我和同伴们低着头，在沙滩上慢慢地走，会想些什么呢？这时，我们有可能明白了什么？请你浏览课文。

13、师：正像刚才同学们说的那样，这小小的幼龟，他们也有自己的一套躲避危险、防御危险的办法！可这样的办法却被我们给破坏了，可是我们却干了一件愚不可及的蠢事！现在，我们再来回想一下向导说的那句话，出示课件1：向导若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”还会劝告他吗？你还会哀求他吗？还会去指责他吗？我们一起来读读这句话！现在你对向导的话，自然之道，有更深入的理解了吗？谁来说说。就带着你的体会再来读读这句话。学生自由读。

四、内化“道”

2、举例说明。引导学生举出生活中的具体例子谈体会，使“道”得以内化。

老师这还有几个小故事，想听听吗？

故事：《狼和鹿》

五：升华“道”

像这样的事例，其实都说明在不了解自然规律的时候，千万不能盲目行动，因为有时候违背自然规律，好心也会办坏事。大自然的现象是十分复杂的，我们应该积极探索自然规律，遵循自然之道。

自然教学方案篇四

1. 学会本课的3个生字，理解新出现的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，激发学生热爱大自然的思想感情，培养探索大自然奥秘的兴趣。

教学重点

弄清课文写了哪几种大自然的文字，了解认识大自然的文字的主要途径。

教学课时2课时

教学过程

第一课时

一、激情谈话，导入新课

大自然充满了神奇，你们知道吗？大自然也有它自己的文字。今天，让我们跟随前苏联科普作家伊林一道来认识《大自然的文字》，感受大自然的神奇魅力，认识大自然文字的作用，学习做一个懂得大自然语言的人。

（板书）24大自然的文字

二、初读课文，理清脉络

1. 自读课文，读准字音，读通句子。

2. 检查生字词读音情况

（1）出示词语：耸立预兆铁砧青苔罗盘小熊星座

指名读词，相机正音，齐读。

（2）汇报交流：读懂了什么？

3. 指名分节读课文，其他同学一边听，一边思考：这篇课文介绍了哪几种大自然的文字？

4. 听后交流。

三、精读课文，感悟大自然的神奇

（一）学习课文的第一小节

1. 指名读第一节。

2. 大自然的文字在哪？

3. 也就是说大自然的文字无处不在。

4. 齐读第一节。

四、小结。

第二课时

一、复习导入

1. 听写词语：铁砧罗盘耸立

2. 通过上节课的学习，我们知道了大自然的文字无处不在，几天这节课，我们一起走近大自然的文字，去读一读神奇的天书和有趣的地书。

二、精读课文。

（一）. 齐读第一节。

（二）学习课文的第二小节。

1. 星星写成的天书很厚很厚。翻开天书的一页，指名读第2节。

2. 这一节介绍了哪种大自然的文字？

3. 认识它有什么作用？

4. 出示图片，认识小熊星座，让生指出北极星。

5. 让他们说说自己知道的星座。（结合课文阅读，我在课外书上还知道……）

由此可见，了解大自然的文字可以（生答）辨别方向。（板书）

（三）学习课文第三小节。

1. 自读课文的第三小节。

2. 读后汇报

(1) 砧状云，这个大自然的文字告诉我们什么知识？

所以认识大自然的文字可以（板书：观察气象）。

3. 拓展阅读, 出示谚语

朝霞不出门，晚霞行千里。天上勾勾云，地上雨淋淋（屏显）

用笔写在书的旁边

(四) 自学课文的第4-6节。

1. 自学要求：默读4-6节，介绍了哪几种大自然的文字？

2. 汇报。

(1) 哪几种文字？你从中读懂了什么？

(2) 想象一下，曾经的沧海会是什么样，现在的城市呢？真是沧海桑田啊！

(3) 可见，看起来普通的石灰石，在懂它的人看来，可以反映出（地质的变化）板书

(4) 齐读第5节。

(5) 同样是石头，这块花岗石又是怎么来的？找出句子中的动词。（搬爬带走）

(6) 冰块是一下子把花岗石搬来的吗？你从哪个字体会出来的？（爬）

(7) 一个“爬”字，写出速度之慢，可以看出（地质的变迁）
板书

(8) 这两种文字，向我们介绍了大地的变和迁。让我们齐读4、5、6自然段。

3. 同样是介绍地上的石头，作者的叙述重点却不一样。第五节，强调人们认识大自然的文字，可以了解地质变化中的“变”——海洋变陆地（城市）；第六节，着重告诉我们地质变化中的“迁”——远古时代，从寒冷的冰川变迁而来。

（五）学习课文的最后一段

1. 要想了解更多的大自然的文字我们有哪些途径呢？自读第七小节。

2. 师小结：走进自然走进书本善于请教

3. 总结：同学们，我们走进自然，走进书本，善于请教，就可以认识大自然的文字，读懂大自然这本很厚的书，感受自然的无穷奥妙。

三、拓展阅读（以篇带篇）

这儿有一首小诗，我们一起来读一读。

《大自然的文字》

你看那天上的星星

这就是大自然的文字

有北极星的地方就是北方

我们不会迷失方向

你看那天上的白云

这就是大自然的文字

云山变得像铁砧

雷雨就要来到

你看那地上灰色的石头

这就是大自然的文字

它是石灰石

有它的地方曾经是一片汪洋

你看那森林里的花岗石

这就是大自然的文字

它是冰搬来的

周围的森林是后来才有的

.....

大自然的文字呀

你多么神奇

走进自然仔细观察我们发现你

深入思考善于请教我们读懂你

自由读小诗。

指名读，齐读。

大自然的文字仅仅就这四种吗？远远不止，让我们拿起笔，也模仿它的样子写一写吧！

读一读写得好的作品。

假如你来到了大自然会怎样运用这些文字呢？（自由交流）

五、课外作业：

同学之间交流自己所知道的大自然的文字，办一份小报。

板书设计；

星座辨别方向

云观察气象

24大自然的文字石灰石地质变化神奇魅力

花岗石地质变迁

教学反思：

这是前苏联科普作家伊林写的一篇科普小品文。语言通俗易懂，生动形象地介绍了大自然的文字以及辨识这些文字的意义，从而引导学生从小学会认识大自然，培养热爱大自然的情感和探索大自然奥秘的兴趣。

科普性文章的重点应是弄清楚相关的科普知识，对于六年级学生来说，只是透过课文掌握了几种大自然的语言还远远不够。因此，透过文字揣摩作者如何围绕课题去说清相关的知识并了解它们的重要作用以及你还知道哪些大自然的文字，也应该是本课教学不可忽略的一点。

从阅读的角度讲，语文课不同于一般性的文艺欣赏，只需体验情感，发展情感。语文的目的，不仅要帮助学生构建一个丰富的情感世界，还要让学生尝试构建一个深沉的理性世界。如果学了课文能得到某种启迪，使人越学越聪慧，越来越变得眼亮，这样的语文课符合学生的心理需求、满足了求知的愿望，对学生内心世界触动也很深。《语文课程标准》也强调：“应让学生在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”教学环节中设计“阅读小诗和续写”就在于拉近学生与文中之间的距离，激发学生内心丰富的情感世界，让学生从课文中走向生活。

在学生认识并了解了大自然的种种现象后，我想学生对大自然的学习不能仅仅停留在认识的层面上，更重要的是能学会利用自然解决身边的实际问题，所以巧设一问：“假如你来到了大自然会怎样运用这些文字呢？”同学们各自发表了看法，都能结合现有的知识经验，利用身边的自然现象解决生活中的问题，把学与用结合起来。

当然，在实际的教学过程中还有相当的不足，还有许多需要修正和补充的地方，这将促进我以后的教学工作，踏踏实实地走下去。

[《大自然的文字》教学设计]

自然教学方案篇五

1. 浅显简明的导语出示课题后，相机进行生字“语”的教学。
2. 教师范读（或放录音读），学生静听，初步感知课文内容。
3. 学生自由读课文，借助拼音认读生字。（给足时间，照顾差生）
4. 自由读课文，读后在课文中找出9个生字和6个要求会认的

字，反复拼读，读准为止。

5. 检查生字读音：同桌互读互查，教师利用不带拼音的字卡采取开火车、指名读、互相帮等多种形式进行，重点检查“仔、那、永、诉”的读音。

6. 自由读全文，要求读正确。

7. 大声朗读课文，初步感知课文内容，用序号标出节次。

1. 学读第一节。

(1) 教师范读。看课件：以春天为背景，蝌蚪在水中游动；大鱼跃出水面；雪山、三叶虫化石……等自然现象揭示自然奥妙的片断。

(2) 学生自由练读。

(3) 小组讨论：通过看插图、结合课前的郊外观察，你发现了什么？是怎么知道的？

(4) 全班交流：相机处理“说话、语言、仔细观察、发现”等词语。

(5) 个人自由反复练读，同桌互读互评；指名读。

(6) 全班齐读第一节。

2. 学读第二节。

(1) 先自由读，再指名读。

(2) 看课件：春天的背景，小蝌蚪在水中游来游去。

(3) 指名读一句，（贴小蝌蚪图）范读，齐读。

(4) 启发学生想像讨论：小蝌蚪在说些什么呢？（相机进行口语训练）

(5) 师生合读。

师：这是：

生：春天已经来到人间。

(6) 学生反复练读，同桌互读，从读中知道这一节指的是人们看到水中游着的蝌蚪，就会知道春天到了。

(7) 看课件：春、夏、秋、冬各季节特征的片断，加深扩展学生的感受，以帮助突破难点。

(8) 反复练读，指名读、评，最后齐读第二节。

(9) 齐读一、二节。

3. 学读第三节。

(1) 指名读第三节。

(2) 看课件：真实图像：大鱼及其鱼鳞的特写。动画：小鱼渐渐长成大鱼，鱼鳞上的圈圈逐渐增多。（配以简单讲解）

(3) 自由练读，思考：这一节指的是什么？它告诉了我们什么？

(4) 自由练读，同桌互读，指名读，评后齐读。

(5) 讨论：你还知道哪些类似的例子？

(6) 看课件：树的年轮与年龄。

(7) 齐读一至三节。