

2023年小学美术活动方案策划(精选10篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学美术活动方案策划篇一

本课是“造型表现”领域的课程，教学内容是学生利用生活中的废旧纸张材料，进行有创意的拼贴与添画。在这节课中引导学生采用旧画报、旧报纸、广告纸等作为材料，巧妙利用纸的肌理或花纹图案，以小组合作形式创设一幅拼贴画。通过观察、比较、思考、想象与讨论，学生能够感知绘画与拼贴画的不同效果。

1. 通过思考、比较、想象与讨论，学生感知绘画与拼贴画的不同效果，了解拼贴画的艺术形式美，提高审美趣味。
2. 学会拼贴添画的基本方法，尝试剪纸、撕纸方法和粘贴的方法。
3. 培养学生的造型能力和动手能力，在制作中感受创造活动的乐趣。

利用收集的废旧挂历、广告纸、彩纸等进行拼贴添画创作。

纸材的巧妙利用，创新的表现内容。

范画、教学课件、广告图片、剪刀、胶水、彩笔、双面胶、各种辅助材料。

教学课时：1课时

一、欣赏导入

1. 欣赏大师艺术作品。

欣赏毕加索的拼贴画《吉他》，分析这幅拼贴画是由什么材料做成的。

设计意图：欣赏《吉他》，初步了解艺术形式的多样化，通过欣赏大师作品，初步感受拼贴画的艺术魅力。)

艺术家们用许多人眼中不值一文的旧印刷品及废弃物创造出独特的艺术作品——拼贴画。

2. 出示课题：拼贴添画

二、观察探究

1. 欣赏拼贴画作品图片。思考问题：这些拼贴画分别表现了什么主题？

设计意图：通过分析优秀作品，初步学习拼贴画的制作方法。

2. 小组活动。

(1) 将组员们收集来的旧报纸、广告图片放在一起，进行交流与筛选。

(2) 集体讨论，根据筛选的图片给画面选定一个主题或者主要内容。

设计意图：通过小组活动，提高学生对资料的筛选能力。学生讨论交流，互相启发思路，使思路更开阔、画面构思更精巧。

3. 播放课件，启发学生如何搭配画面。

(1) 课件演示：首先选择尺寸较大、印刷清晰、色彩鲜明的图片，摆放在画面显眼的位置；其次搭配其他图片，完善画面。

(2) 小游戏：课件中提供一些小动物的图片，请学生动手操作，怎样摆放才能使画面更美观、更协调。

设计意图：通过课件演示，进一步学习如何筛选图片。通过实践与比较，复习构图知识，开阔设计思路，激发学生创作兴趣。

4. 教师演示。

拼贴部分做好之后，还要根据画面需求，用画笔添画，美化画面。

(1) 可添加具体的景物，完成画面。

(2) 也可只添加背景颜色，起到拼贴画之间的过渡和装饰作用。

设计意图：通过教师示范，学生更加直观了解各种添画的方法。

三、学生创作

提出作业要求：

(1) 以个人或小组的形式，完成一张拼贴添画作品。

欣赏书中学生作品，概括每幅画的主题。

辅导要点：拼贴图片选择恰当，画面和谐、有表现力。

(2) 学生进行艺术实践。教师及时给予学生辅导和肯定，激发

学生学习热情。

四、课堂评价

1. 学生展示作品。

2. 学生互评。

(1) 画面和谐，具有表现力。

(2) 有适当的添画内容。

3. 按教师提出的评价标准进行评价。

设计意图：通过评价检测新知识的掌握情况，锻炼学生评价的语言表达能力和对艺术作品的审美能力。

五、课后延伸

欣赏用废旧印刷品制成的艺术作品。鼓励学生多收集生活中的废旧印刷品，用巧手变废为宝，让它们成为美化环境的艺术品。

小学美术活动方案策划篇二

美术是美化心灵的艺术，也是人类情感与精神的结晶，并从中获得视觉的愉悦和美的陶冶。为积极响应县教体局关于提升学校校园文化建设的要求，加强我校学生艺术方面的素养，提高学生对艺术方面的浓厚兴趣，丰富学生艺术文化生活，培养学生艺术素养，形成全校性的艺术氛围，由学校教导处牵头，进行校园科学幻想画美术作品展示活动。通过举办美术作品展，向全体师生展示我校学生的艺术才华与文化蕴涵，让更多人了解、关注xx小学校本课程科学幻想画。

一、二年级每班班主任收集三幅优秀作品。三一六年级每班班主任收集5幅作品。共109幅作品。

富有想象力、个性鲜明、构图新颖、富有情感、内容积极向上的绘画作品，形式不限。作品大小为4k(纸张由学校提供)。

学校连廊二、三楼两边墙面。

在进行学生作品展之际，我们将以独特的方式，展示我校广大学生对艺术的诠释。也许这些作品在技巧与艺术水准上还不够专业，但是，它们展示了同学们对艺术的追求、积极进取的精神。

一. 创想画主题：我和(妈妈)的月球之旅

二. 参赛形式：每班一二年级班主任推荐3-4组家庭参加。(最多32组)

三. 参赛地点：食堂二楼

四. 参赛时间：10月30日----11月3日(其中一天下午1:00—3:00)

五. 工具材料：学校统一提供4k素描纸。其他工具自备(如：水彩笔，油画棒，水粉颜料，彩色铅笔等等)。

六. 评选活动：一等奖(一名)二等奖(二名)三等奖(三名)及优秀奖(五名)

一、活动时间：10月30日----11月3日(其中一天下午)

二、活动参加对象：

三、四、五、六年级的学生，每班选出四组作品参赛(可几个

人完成一组作品)

四、比赛具体内容及要求:

所有设计作品需提前完成，比赛当天下午只展示作品和选手的设计理念。

剪纸、手工制作、环保手工、环保服装等等

制作要求：学生们利用日常生活中最常见的报纸、易拉罐、纸盒、旧衣服、塑料袋等等为手工材料，以简单的裁剪、折叠、粘贴为辅助手段，自行发挥，大胆创新，主旨鲜明，并具有时代性、知识性、趣味性、教育性、实用性、创意性。

五、评选活动：一等奖(2名)二等奖(3名)三等奖(4名)及最佳创意奖1名

注意事项:

为确保学校艺术节各项活动的顺利开展，各班级务必在规定的时间内按质按量向学校报送有关作品。请班主任老师注意作品形式、上交时间。

小学美术活动方案策划篇三

【造型·表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】

【欣赏·评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

- 1、简单的自然物和日常生活用品进行写生。
- 2、学习用蜡笔水彩画形式，硬笔线描，水彩平涂等方法，进行写生或把观察、记忆、想象中的事物表现出来。
- 3、绘制简单的适合纹样。
- 4、学习用树叶、树皮、蛋壳等材料拼贴图形。
- 5、学习用多种材料进行初步浮雕制作。
- 6、观赏自然风光，欣赏传统图案和优秀美术作品。

（二）难点：

- 1、掌握蜡笔水彩画技法，并能在写生和创作中进行运用。
- 2、掌握适合纹样规律，并能自如运用进行创作。
- 3、利用各种材料，巧妙构思，掌握拼贴和初步的浮雕技法。

自己独特见解，该年级段在欣赏上对一些艺术家的介绍故事特为感兴趣。

但也有不足之处：

- 1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。
- 2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。
- 3、工艺制作上不够认真。
- 4、出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、适当渗入“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

本学期讲授新课共27课时，其中机动12课时，考核2课时。

略。

小学美术活动方案策划篇四

为了丰富学生的课余文化生活，展示钟山区第三实验小学学生的风采，全面提高学生的综合素质，进一步营造校园科技文化艺术氛围，推动校园文化建设再上新台阶。决定在本周举行绘画比赛活动。具体比赛活动事宜及活动实施方案如下：

美丽的家园

通过绘画活动来营造良好的校园文化环境，展现学生的自我表现能力、审美能力和创造能力，丰富同学们的课余生活，

给同学们一个展示自我的舞台。

20xx年10月30日下午2：30～3：30

一 ~ 六年级(每班2名学生)

曹崇举、吴雪怡、肖娟、黄卫东、王静、肖玉宏及美术组老师

1) 比赛分一、二年级组；三、四年级组；五、六年级组

2) 作者根据绘画主题创作一幅主题鲜明、新颖、构图完整的粉笔绘画作品；

3) 所有参赛学生本周五下午在学校下操场集合，分年级组进行比赛。

4) 所有参赛选手必须在作品的右下方注明自己的姓名及班级，方便评比记录。

6) 绘画工具：粉笔、小黑板

符合绘画主题、构图完整、作品具有感染力等。

奖项分别按照各年级组设置：

一、二年级组：一等奖（1名） 二等奖（2名） 三等奖（3名） 优秀奖(6名)

三、四年级组：一等奖（1名） 二等奖（2名） 三等奖（3名） 优秀奖(6名)

五、六年级组：一等奖（1名） 二等奖（2名） 三等奖（3名） 优秀奖(6名)

小学美术活动方案策划篇五

课时□□课时。

材料：体育用品、日常小用品或废弃材料(如小石块、沙、瓶盖等)、小绳子，可提前通知学生搜集准备。

1. 利用现有材料在操场上做各种造型排列、组合练习，培养学生的造型表现能力和综合欣赏能力。

2. 培养学生的集体协作精神。

教学重点：对现有材料的感受联想并进行造型表现。

教学难点。积极主动的发散性思维引导。

1. 从抽象材料向自然形象的思维转化。

2. 抽象思维组合。

3. 平面的或立体的组合方法。

1. 学生操场列队，围圈坐下，欣赏相关资料，教师做造型思维引导。

(1)呼啦圈(圆形)。

平面排列：花、雪人、气球、太阳、甲虫等，请同学说说还可排列成什么图形?请二位同学到中间选用现有材料各排列一种图形。

立体造型：用小绳子或电线头将呼啦圈作不同的捆扎组合，可成多种造型形式(图形略)。请二位学生到中间作组合尝试。

(2) 羽毛球拍(长条形)。

可作多种平面图形排列(花瓣、飞机、昆虫翅膀等),用小绳子或电线头捆扎可做多种立体造型(图形略),学生可作不同形式的造型思考。

(3) 方形塑料小凳子。

平面排列:在较小的图形中可作为面使用;在较大的.图形中可作为点使用,随意排列各种图形。

立体造型:可作以正方形□y字、x字形为底座的多种塔形堆砌排列,并可配以彩带、小彩旗悬挂装饰(图形略)。

以上造型思维引导以现有材料中较大的器具为主,因较大的器具在图形中占主导地位,较小的材料则根据构思自选,视其自身形态可看作点或线,配合较大材料灵活使用,注意形象的色彩配置,立体造型可添加悬挂物,使造型具有动感。教学语言应改用儿童易懂的口语化语言。

2. 学生分组活动(第4~6人为一组),各组选取自己喜欢的材料,对造型方法、内容进行讨论,并作尝试,作品以组为单位开展评比(自评、互评,优秀者得小红旗一面),相互观摩,鼓励发散性思维,对不同的创造性思维给以肯定。

3. 各组再次选取另一种造型材料,对造型方法、内容进行讨论,再作尝试,作品再作评比,相互观摩,鼓励求异思维。

(教师在学生活动中适当对各组进行指导。)

4. 教师对造型活动进行总结,表扬同学的参与、互助协作和竞争精神。

5. 各组将造型材料整理归位,下课。

由于一年级学生知识面较小，思维及动手能力较弱，一节课时间略紧，特别是立体造型难度较大，而学生对立体造型尤感兴趣，所以，如果将课时增至两课时，学习效果可能更好。

小学美术活动方案策划篇六

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、周四下午课外活动时间进行活动，社团成员必须准时到达美术室。
- 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
- 2、欣赏佳作，提高欣赏水平。
- 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

4、以基础素描画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教

学。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使社团活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。社团要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点：

时间：定期周四下午课外活动自习课

地点：美术室

(4) 订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

五、教学内容安排：

活动次序 教学内容

第一次 组建美术社团，明确社团要求

第二次 了解简单的美术常识

第三次欣赏儿童素描佳作

第四次讲解简笔画的作用与意义及造型原理

第五次简笔画画植物

第六次简笔画画静物

第七次简笔画画动物

第八次简笔画独立创作

第九次了解儿童画及分类、欣赏佳作、儿童画练习第十次线描风景画——美丽的海底世界

第十一次各种各样的昆虫

第十二次线描独立创作

小学美术活动方案策划篇七

教学准备：

电子课件、范作、各种绘制材料

教学过程：

在《春节序曲》的乐声中，电子课件（拓展）、（让学生分组交流后回答感受）学生回答完后教师进行小结。

学生交流自己对我们民族的节日——春节的看法。谈一谈自己过春节的时候的见闻。

教师出示范作，小组讨论范作的艺术特色，让学生学会自主学习。教师归纳总结：构图——繁密，色彩——鲜艳，笔

触——欢快，造型——生动。

在学生感受、欣赏、了解各种节日及作品的基础上，自己创作一幅作品，表现节日热闹、欢快的气氛，或是自己在节日里的一件印象最深的事，或是表达一种美好的祝愿，鼓励学生采用诗配画，书法，手工等形式进行尝试，学生选自己喜欢的方式合作完成，教师播放背景音乐并巡回指导。

让学生自评、互评，教师小结，引导学生从选择的材料、构思、构图及用色等方面进行评价，讨论改进方法，把所有作品贴在一起，构成各民族、各地区（学生个性奔放的节日联想画面）欢庆节日的盛大晚会，留下一份美好的回忆。

课后记：

在洋节泛滥的今天，中国传统的节日却日益被学生们所遗忘。通过本课的学习，我渗透了民族节日的传统文化，促使学生产生了民族自豪感。

小学美术活动方案策划篇八

一、活动目的：

根据学校工作安排，继首届艺术节之后，为了继续提高我校师生的'综合素质和审美情趣，展现学校艺术教育改革与发展的成果，美术教研组定于20xx年12月底至20xx年1月初举办第二届“艺术节”。现面向我校广大师生征集美术、书法及设计、制作作品。

二、 征稿时间□20xx年12月15日至25日。

三、展览时间、地点

展览时间□20xx年12月底——20xx年1月初

展览地点：本校教学楼一楼大厅、乒乓球台周围、美术书法室

四、组织机构

1、组织委员会

(1) 主任：张毅

(2) 副主任：侯建 李汉斌 蒋仕平

2、作品评审：

美术组：

(1) 组长：夏莉

(2) 成员：吴春梅 燕永良 王小蓉 成丹 夏莉 贾玉玲

书法组：

(1) 组长：蒋仕平

(2) 组员：燕永良 成丹

五、参展分组：

1、教师组：美术书法任课教师每人须交1—2件作品，作品类别不限，其余教师有兴趣者自愿参加。

2、学生组：按高、中、低年级段分别设a□b□c组

六、参展美术设计作品内容与要求：

作品内容：参展作品均由作者自由命题。作品应具有一定的

艺术水准和内涵，能反映较高的艺术水平，作品能较好地表达生活感受和创作理念，具有创新性。

1、绘画：国画、油画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画（统一为8k绘画纸）

2、书法：硬笔（统一规格的书写纸）、软笔（教师为四尺或纵向对开竖写或横向三开竖写），学生为横向三开竖写。

3、设计：广告、环艺、包装、装饰画、校园景观规划等有关设计作品。

4、制作：手工、布艺、刺绣、雕塑、泥塑

七、报送要求：

1、参展作品自行装裱完整。

2、参展作品信息粘贴于作品背面。

3、参展作品报送时间□20xx年12月10—25日。

4、参展作品报送地点：本校美术室（先以班单位收齐，再由班级统一报送）

八、评选与奖励办法

教师组凡入选参展作品，给予一定的物资鼓励。学生各组段分别设一、二、三等奖及优秀奖，另按组段分设优秀组织奖一名（奖励获奖班主任和美术教师）。

小学美术活动方案策划篇九

以《学校艺术教育规程》为指导，以育人为宗旨，以学

校为基础，面向全体学生，激发中小学生对艺术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，促进学生德智体美和谐发展，引导他们向真、向善、向美，体现青少年学生朝气蓬勃的精神风貌，丰富校园文化生活，推动学校艺术教育健康发展。

二、活动主题

和谐·创新

三、内容要求

本届艺术节要以上海世博会为契机，着重展现中小学生对祖国、热爱人民、热爱生活的精神风貌和努力学习、勤于探索、敢于创新的青春风采。内容上要紧扣时代脉搏，弘扬中华民族优秀传统文化，形式上要突显校园特色，符合学生特点。

四、活动项目

绘画；书法；篆刻；摄影；剪纸。

四、活动形式

制定详实的活动方案，做到教育目标明确，面向全体学生，班班开展，人人参与。

五：注意事项

为确保区、学校艺术节各项比赛活动的顺利开展，各班级务必在规定的时间内向学校各负责人报送有关作品。

未尽事宜，另行通知。

小学美术活动方案策划篇十

（一）参赛对象：年龄在45周岁以下的中小学在职在岗音乐、美术专兼职教师。专职教师必须参加。

（二）比赛时间：6月下旬

（三）比赛内容：

1、音乐

（1）声乐。演唱一首自选独唱歌曲，自备伴奏带或钢琴伴奏，限时5分钟。

（2）自弹自唱。根据指定的中小学教材歌曲，边演唱用钢琴作即兴伴奏。

（3）器乐或舞蹈：两项中任选一项。乐器除键盘乐器外可任选一种中、西乐器或中小学课堂教学乐器（竖笛、口琴等），乐器自备，演奏一首自选独奏曲，可使用自备的伴奏带；舞蹈内容自选，舞蹈音乐可用伴奏带，服装和伴奏带均自备。限时6分钟。

2、美术

（1）设计制作。根据现场命题进行立体造型设计制作，工具、材料自备。要求利用乡土特色材料或废旧材料，所带材料不得预先做成具有造型意味的半成品。时间为120分钟。

（2）色彩静物写生。水粉画、水彩画、铅笔淡彩或钢笔淡彩画种任选，除画纸（四开）外，其他工具材料自备。时间为120分钟。

（3）动漫设计。根据现场命题进行动漫设计制作，要求选手

画5幅分镜头草图，并附文字说明；作品尺寸为640*480像素、24帧/秒；电脑及制作软件由比赛现场提供，作品配乐素材由选手自备（是否配乐不作统一要求）。时间为120分。

（4）水墨画创作。根据现场命题进行创作，除宣纸（4尺3开）外，其他工具材料自备。时间为120分钟。

（四）比赛要求：

- 1、各教师须在6月1日前将比赛报名表报承办学校。另行通知。
- 2、已参加过市级及以上音乐、美术教师基本功比赛或参加往届区教师基本功比赛获得过综合一等奖的教师不再参加本次比赛。

（五）评奖：

评奖分设音乐、美术小学组和中学组并根据年龄段分设一、二、三等奖若干名。