

2023年大学生写的童年读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

大学生写的童年读后感篇一

《童年》是苏联作家高尔基自传体三部曲中的一部分，讲述一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。

这本书对我启发很大，他四岁丧父，跟着悲痛的母亲和慈祥的.外祖母到暴力的外祖父家生活，处处遭到外祖父的毒打。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样，周围太多了残酷的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼的，更是无忧无虑的。

天哪，按照这样的比较，我们的童年和阿廖沙的童年简直是天壤之别。

我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着，被金钱堆着.....我们是多么的幸福呀！但拥有这些，我们并不知足，我们总是贪婪地奢求更多。

那么，从现在开始，我们不再奢侈，不再浪费，我们要为长辈着想，体谅他们，我要开始属于自己的幸福生活。

大学生写的童年读后感篇二

相信大家对《童年》这本书也不陌生吧！这部著作的作者是德

国的高尔基，阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角。你是否在找正准备撰写“高尔基写的童年读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里渡过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产经常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她经常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。附近残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还熟悉良多其他的人：搬入新居子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“希奇”的举动中懵懂的明白了一些道理。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，

看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着

残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时候的江门市一定更好、更美、更繁荣。

虽然这只是一个孩子的愿望，但我相信凭着自己的努力，这个理想一定会实现的。为了能早日实现这个理想，我要认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备！

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，能够说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的情绪。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

但是，在上帝为你关上一扇门时，必须会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母；教他做一个正直人的老长工；还有纯朴乐观、富有同情心

的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也明白，在黑暗长河的尽头，必须有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就必须在闪烁，期望就必须触手可及。

大学生写的童年读后感篇三

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

放下沉甸甸的《三国演义》，那淋漓尽致的情节、拍案叫绝地计谋，还是余音绕梁，丰富的句子、富有表达性的好词佳句，都深深在我脑子里扎了根。

回想起关羽、张飞、刘备桃园三结义，刘备参军时，遇到一位威风凛凛、个子一尺七左右，于是便摆酒设宴，酒兴发了一半，一名个子一尺八长的好汉推着车过来了，三凤眼，于是，他们便坐下谈天说地。那“把酒问青天”地豪迈气质、爽快的性格，真可谓是英雄啊。他们三个原本都是些粗鲁地农民，但是仓促的招兵起义，志同道合的三位好汉在此相遇。

三人论年长来定，刘备年长，为大哥；关羽第二；张飞位第三。想起三人战吕布，那才喝为精彩，关羽甩了甩青龙偃，拍马迎战，刀光剑影，雁气长吼的苍穹下，两道闪电在殊死搏斗，吕布来了个横劈，关羽往后一躺，说时迟，那时快，立刻向吕布腋下刺去，好个吕布，来了个半腰挡，把刀弹了回去。张飞见久战不宜，也拽着长枪，拍马飞去。又斗了几十回，刘备也出马，三人挥起手中的兵器，向吕布砍去，吕布见不妙，虚刺一枪，逃离战场，那精彩刺激的情节、丰富的语句，让我越看越入迷，陶醉其中。回到应内，便举杯庆祝，也让我有了胜利感。后来，兄弟三人经过南征北战，建立起了兵力厚实的军队。

刘备三次拜访诸葛亮，终于请出了山，开始辅助大业。绝世奇才诸葛亮略出计谋，让久经沙场的军队百战百胜。从中，我也学到了许多计谋，课外知识也进步了许多，性格开始从孤僻走向开朗，从心胸狭窄变成体面大方。

《三国演义》中的英雄豪迈、出神入化的计谋感染了我，唯有它激越起来，我才有真进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大学生写的童年读后感篇四

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是非常难得的。这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我看了《童年》这本书后，我开始爱惜时间，我认识到了时间的重要性。所以，我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢积累而来的。都是要一点一点地克服困难，才能看到黎明的曙光和人生的灿烂。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更

直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

我想，高尔基要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！

□

我相信，无论是怎么样的一个人，一定都无法忘怀童年所给予他的回忆，无论这种回忆对他而言是否美好，是否拥有着重要的价值，都会无法忘记。

阿廖沙那悲惨，令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许许多多沉重的打击而深深震撼。阿廖沙的童年是黑暗的，他就像他的家庭一样。

读了，《童年》我深深感受到了当时俄国社会的那种腐朽□当时人民生活的痛苦，我曾经想过，如果我是一个工人，我一定会想高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府得人当头一棒。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年，高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而难以置信的童年。

看了《童年》的这本书后，我开始爱惜时间，我认识到了时间的重要性。所以，我开始认认真真的学好每一门科目。俗话说得好：“只要功夫深，铁杵磨成针；”“滴水穿石”也是一天一天慢慢积累来的，都要一点一点的克服困难，才能看到人生的灿烂。

时代在不断的进步，但人们却越来越变得懦弱了，遇到困难就要退缩、逃避或者走捷径，想得到幸福，首先要学会吃得苦，美好的生活你须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到.....

□

《童年》 讲述了高尔基黑暗的童年时光。

文中的主人公阿廖沙自幼丧父，跟着外祖母和母亲来到了一下新城，住在了外祖父家中，在那，阿廖沙经常挨外祖父的打，偶尔还会遭到其他人的谩骂。在这儿，阿廖沙交到了他人生中第一个朋友——茨冈。每次阿廖沙挨打，茨冈都会有他的胳膊挡几下。因此，两人之间的友情不断加深。可是这段友情并不长久，茨冈抬十字架时不幸被压死。此后不久，外祖父终于答应跟舅舅们分家，搬进了一栋又大又漂亮的楼房，可没多长时间，米哈伊尔舅舅又扬言要杀死外祖父，外祖父听说后叫了几个人一起把米哈伊尔舅舅赶走了。

经过这件事，外祖父又在缆索街上另买了一栋新房子，这儿十分清静。在这里，阿廖沙又结识了”好事情“，他是一个不爱与他人交流交流，总把自己与他人隔开的人。可没过多久，”好事情“被外祖父赶走。阿廖沙又结识了彼得大伯，他是一个与外祖父长得很像的小老头，说起话来总是滔滔不绝，但是不久后，因为彼得大伯让阿廖沙去打他的另外三个朋友，阿廖沙便和彼得大伯做起了对。不久以后，他们被迫租了两间地下室住，阿廖沙为了上学，也只能抵用闲暇捡废品卖掉当学费。可是，他的母亲在不久之后去世了，外祖母去了一个富人家干活，阿廖沙被外祖父赶了出来，来到了人间。

读完这本书，我明白了无论遇到什么困难，都要努力克服，只有这样，才会迎来胜利的曙光。

□

读了《童年》这本书，我感受到了我们现在生活的幸福。

这本书描写了主人公阿廖沙童年的悲惨生活。他很小就失去了父亲，跟着母亲和外祖母来到了一个外祖父的小染坊，外祖父脾气十分暴躁，常常打阿廖沙他们。他的舅舅们自私、贪财，兄弟都被带坏了，之间很不团结，天天闹着要分家。阿廖沙没有什么朋友，好不容易认识了善良、富有同情心和正义感的知心好友，又被两个舅舅给害死了。后来，阿廖沙又遇到了木匠“好事情”，阿廖沙终于找到一个可以常常在一起聊天，游戏的人，却又被外祖父赶走了。只有外祖父一直给他温暖，教他做一个正直的人。几年后，外祖母离开了他，母亲也是，外祖父就把他赶出了门，走向社会。

阿廖沙的童年是黑暗的，而外祖母却把他引向了光明，用无私的爱让阿廖沙充满力量，有了战胜困难的勇气。

和他比起来，我们的童年要幸福得多，我们拥有一个美好的童年，美好的回忆，我们应该好好珍惜眼前的幸福。

只要对光明充满希望，就可以点亮黑暗，让我们追求善良、乐观、正直、无私，共同迎来生活的辉煌。

大学生写的童年读后感篇五

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，能够说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的情绪。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

但是，在上帝为你关上一扇门时，必须会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母；教他做一个正直人的老长工；还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也明白，在黑暗长河的尽头，必须有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大

河，光明就必须在闪烁，期望就必须触手可及。