

最新明代历史书 历史书籍读后感精彩(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

明代历史书篇一

我是个很喜欢读历史人物传记人，在我所接触过历史任务人物中。我认为综合能力居首是建立了贞观之治唐太宗李世民，当然这只是我个人观点。每个历史人物都有自己功过得失，所以李世民也不例外。可惜他死得太早，只做了二十三皇帝。这个集政治，军事，文学，武功，治国，平天下等才能于一生英主，留给后人太多思考，如果说李唐天下为什么会成为中国历史上最强盛王朝，那其中原因只有一个，因为李氏宗族里面出了李世民。我不知道应该用什么词语去赞美他，或许任何词语都不为过。这个五十四年生命中充满传奇色彩男人，究竟有这什么样惊人能力和天赋，恐怕只有他自己知道。

更多人想到李世民第一反应就是玄武门之变。其实我觉得李世民早期生活更值得我们去关注和了解。李家在当时也算是达官贵族。李世民之父李渊是世袭王爵，而李世民更是因为才能出众成为隋炀帝钦点秦王，但是雄才大略李世民远不会满足这样王爵。所以他在天下大乱“黄金时段”劝父起兵。在深刻分析了天下形势后，他选择了勤王保政，进驻长安第一步策略。这样既可以获得民心和休养时间，也可以使各路反王相互争斗，消耗实力，李唐却可以坐收渔利。第二步打下洛阳，作为发展根据地。在当时，洛阳是各家反王都想得到地方，“得洛阳者得天下”。有着出色军事才能李世民当然会清楚这一点。第三，招揽人才，以为己用。打仗除了实力，更重要是人才。李世民对人才渴望和他出色首领气质，使得

投奔英雄人物不计其数。当然，最终李唐统一根本就是取决于李世民这三点政策。所以没有李世民就没有李唐天下，更不会有后来强盛王朝。完成统一大业李世民只有二十二岁。

明代历史书篇二

中华历史源远流长、博大精深，作为炎黄子孙的我们，内心是感到多么地骄傲！每次只要翻开那一本书——《上下五千年》，我的内心就像大海那样澎湃着激情。这本书，主要记录了我国上下五千年中无数的辉煌成就以及数不清的英雄、文人志士。

其中让我感慨较深的是中国书法，它是中国特有的一种传统艺术，是文化中的瑰宝。尤其看到东晋时期书法家王羲之时，就想起我的老师也曾讲过他的《兰亭集序》可是被誉作“天下第一行书”的。我也通过网上搜寻资料来目睹，看了后，真的是感叹不已，他的笔法结构并不是我这样的后辈能用文字去形容的。

而我又想到我自己，记得以前我写的字很是糟糕，后来学校开设了一个书法兴趣班，在家人鼓励下我就去参加了，从最开始的一笔一划练起，简单的一个横一个竖，都要练上好几张纸，更重要的还是没获得老师的赞许，看来想要真正掌控好并不是件易事，好几次，我失去了耐性，并感到厌烦。老师似乎看出了我的心思，就和我们讲了关于大书法家王羲之很多的故事，其中一个讲到王羲之小的时候苦练书法，时间长了，用于清洗毛笔的池塘水居然都变成了墨色。

听了他的故事以后，我觉得真要能练好字，的确不是一朝一夕的事。顿时，也打消了退出的念头。现在看看我的书写，可是由之前的糟糕变成了美观。我想，我们能拥有那么美好的生活和好的学习条件，就应该更加努力地去学习。直到现在我一有空也会练习，所以现在我的书写，还算不错。

“重读好书，如逢故知”，我想，我会重读这样一本好书，定能获得更多丰富的知识，能激起我更多的感触，能明白更多的道理！

明代历史书篇三

历史是胜利者的荣耀。今天，我读了一本惊心动魄的故事书——《探索历史》，使我受益匪浅。

古人云：“天下大势之所迫，人力之所能移也。”这句话是我从《饥饿的小女孩》一文中得到的道理。1982年至1984年，非洲发生了特大号饥荒，有1.5亿人口到1.8亿人口受到饥饿的威胁。书上有一张图叫“饥饿的孩子们”。受到饥饿威胁的孩子们，在一条泥泞的路上爬着找吃的，因为他们已经没有力气再爬起来了，一个小女孩趴在公路上艰难，爬着、笑着，一步又一步，艰难的向前方爬去。突然，一只秃鹫飞了过来，它站在那里，等待着小女孩的死亡……我不由的惊叹：“天下大势至所迫，人力之所能移也。”

历史的长河，源远流长。在自然的渐进中，有悲伤、有欢乐，当然也有可笑的。

《一世的清官，一次的错误》这个故事是有关于包拯的。包拯是宋朝鼎鼎大名的清官。他刚上任不久，就遇到了一件案子。有一个人犯了罪，被抓进开封府大牢，案律要被罚处杖刑。要知道，当时的杖刑很重，竹杖又大又沉，几杖下去，准会皮开肉绽，那犯人怕受皮肉之苦，于是，赶紧找人花钱买通了小吏，小吏一看这么多钱，鬼迷心窍便答应了。上堂的时候，犯人大喊冤，小吏为了配合，上杖便打，包拯见了，当堂训了小吏一通，而那犯人却少受了刑罚，从轻发落了。这个故事告诉我：一个人的优点如果被小人利用，也终将会成为缺点，所以越是平常有效的经验，越是要小心。

笔触生动，重现往日硝烟战场，战火纷飞。直击战场幕后，

有多少惊心动魄的明争暗斗，让我们翻开历史，认真品读它的传奇色彩！

明代历史书篇四

这个寒假我读了。这是一本能丰富头脑，补充知识的神奇的书。《史记》是我国最早的纪传体通史。这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。看《史记》就仿佛在和一个历史学家面对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。

历史，套用宋神宗的一句名言：“鉴于往事，有资于治道”。历史的意义便是在此了。然而，历史又是一个极不易说破的词。就算历史学家，触及历史的本源时也是相当谨慎的。那么现在我来说历史的意义，是不是属于寻找海市蜃楼的根基那种的无知行径呢？我想，历史都列为过往的陈迹余音了，当下的我们循迹辩音追索渐渐被流光掩盖的遗踪，从历史废墟的蛛丝马迹里探求当代的意义，可以说是不能被偏废。历史的车轮从来不为任何一个君王、一个党派，一个民族而停留过，一个君王有多么大的功绩，多么的文成武德；一个党派有

何等优越的制度；一个民族有何等优良的血统，多么的文明灿烂，历史都是如公证的无私的，并没有给予他们更多的宽容和庇护。因而不断思索历史的意义作为一个永久的命题和课题值得所有有知的人去探求与解决。

大唐盛世时魏征直谏太宗说“以史为镜，可以知兴替”。历史不说话，她的沉默正是她的价值。善于反思的人或民族在历史的兴亡更替当中领悟中兴的规则，使国家与民族以后的历史朝良性发展，避免使之步入危亡的境地，而纳入自我的掌握之中。大唐的开元盛世离不开对大隋炀帝的借鉴与批判的深入。历史的重演的特性似乎是一个挥之不去的梦魇，持久地困扰并困惑着后来人。无数的史书历数当朝或前朝得失，一为记载一个国度的发生史，第二恐怕就是要为后来的执政者和人民留存一个参照的完整线索。有时历史正当被人所淡忘，聪明而执着的人跳出来：“一切历史都是当代史。”的确横向比照中外历史以及对当国的纵线考察，发现历史居然有惊人的相似。

明代历史书篇五

在家务、带娃、读博和上课的四重压力下，本人终于病倒了。在这种生活的碾压下，断断续续把这本书翻了一遍。感慨人到中年，这种烧脑阅读的效率和年轻那会儿，根本不能比了。

总的来说，这是一本比前几本更难懂的书，观点更加艰深。但是每每有一些让我觉得很有启发的观点。许多观点若能结合史料，都是很好的文章。

作者史蒂文·罗杰·费希尔，新西兰奥克兰波利尼西亚语言文学研究所所长，语言史和古代书写系统研究领域的知名专家。正如这本书的译后记里所评价，这是一部人类文明的发展史，是一部人类阅读思想史。它超出了编年史的范畴，透过经济学，哲学，文学，人类学，医学，生理学，神经心理学等多

维角度，系统客观的诠释与人类文化交织一处的阅读思想史。对书写文化与口头传统文字审查与自由阅读各国本足语与拉丁语的纷争，乃至宗教改革小说兴起等重大问题娓娓道来，却不乏犀利深刻。在作者眼中，阅读与意识形态，个人信仰一脉相承是经济发展社会进步的最佳佐证，是人类文明之声。是借助阅读读者才得以超越自我，借鉴观念，谋求信息对称，最终实现社会进步和共同发展。

在众多观点中有很突破了我原有的思维边框，比如说限制自由阅读，就是限制人的.发展。进而会影响到社会的发展。当今社会，自我阅读早就超越了教育的限定的阅读。这些观点都是我看来朦朦胧胧的，但现在却非常的清晰。

在整个阅读过程中，我非常感慨译者的高度文化水准，这本翻译读起来心情愉悦。汉字之美与逻辑之思，都能兼顾。

总之，我想这是一部值得我再重新细细翻阅的图书，充满了学术之美。

明代历史书篇六

《中国大历史》是历史学家黄仁宇体现其“大历史观”的一部专著，它旁引了不少研究内容，分析中国历朝发展的的问题，从欧洲的历史，到经济学都有利用。

中国历史典籍浩如烟海，常使初学者不得其门而入。提起中国历史，对我而言只是停留在一个很肤浅的层面上，自己知道的只是一些朝代和历史重大事件，有的还对不上时间，总的来说都是零零碎碎的。读了此书才系统的了解中国历史的独特与辉煌，这些使我受益匪浅。

很多关于中国历史方面的书籍，大都是以历史朝代为时间顺序，以史料为借鉴内容。但从《中国大历史》我感受到的是跨越性与总体性。书中着眼于历史大局、中国，从宏观角度

阐述中国历史，将中国历史与外国历史进行对比。中国历史的经济、政治、文化具有自己的特点和自己的独特性。我深深体会到历史中蕴含的价值。

一般的历史著作将中国历史看成帝王家史。先秦时代，中国实行世卿世禄的制度，上至天子、封君、下至公卿、大夫、士，他们的爵位、封邑、官职都是父子相承的。这种世袭的次数理论上无限的，直到更朝换代活占据这个爵位、官职的家族在政治斗争中失败为止。在此书中，作者向读者传达出鲜明的观点是，中国古代历史，是一种道德的指引下运行。帝王要有所作为，也必然依著道德轨迹，否则便得不到万民的支持，俗话说“得民心者的天下”。

在经济上，书中阐述了中国经济体制的变化，从古至今中国经济体制的变化是生产力发展和社会环境共同作用的结果。经济体制的变化往往对应著社会体制的改革，适合自己的就是最好的，在历史的作用下中国逐渐找到适合我国国情的经济制度。

在政治上，中国历史走过了古代的专制和中央集权体制，到今天的政治制度。近代中国经历了历史上一次重大变革，从一个闭关锁国的封建社会蜕变成为一个现代化国家。总结历史经验，以史为借鉴才能维持祖国的繁荣与统一。

历史发展乃上下两重力量互相作用的结果，要维持整个国家稳定，上下必须达到一种平衡，而这种平衡，在古代正是道德。作为古代经济基础，正是“农业”与“商业”。古代繁荣时期，都有解决土地问题的良策，如果农业凋敝，国家自然混乱了。

这种历史著述，固然没有引经据典满篇考证那样的学理感，没有继承传统史学用以佐政或臧否人物的用途，但是却可以使我们免除习史的价值负累。因此，我们不必将历史读作“资治通鉴”，不必将历史认作弘扬某种道德理念的工具。

跳出历史“应当如是”的价值旋流，满足今天人们习史对历史“何以如是”的因果关系的好奇心。

明代历史书篇七

古代神射手后羿练就了一身百步穿杨的功夫，他的射技已经达到了炉火纯青的地步。夏王想亲眼见证一下他的绝技，就请他到皇宫后面的花园，叫人拿来了一尺见方、靶心直径大约一寸的兽皮箭靶，用手指指着说“今天请先生来是想请你展示一下精湛的本领，这个箭靶就是你的目标。为了让这个表演更有意思，定下了一个赏罚规则：如果你射中的话我就赐给你黄金万两；如果射不中，我就削减你一千户封底地。现在请先生开始吧！”

后羿听了夏王的话，面色凝重的走到离靶心一百步的地方，脚步不是一般的沉重。然后，后羿拿出一支箭放在弓弦上。想到自己这一箭射出去的后果，一向镇定的后羿呼吸变得急促起来，拉弓的手也微微颤抖，瞄了几次都没有把箭射出去。最终后羿下定决心松开了弦，“啪”的一声，箭离靶心足有几寸远的距离。后羿的脸“刷”的一下变白了，接着又连射了几箭，偏的更加离谱。

最后后羿收好弓箭，勉强赔笑向夏王告辞，悻悻的走了。

这个故事我反复读了几遍，从中我知道了一些道理，后羿平日射箭，是在有一颗平常心之下射箭，水平自然发挥正常，可是如果靶奖罚看的太重，他的心情就无法静下心来。只赢得起、输不起这是很多人心里想的。

应该从后羿身上吸取经验，面临任何情况时都应尽量保持平常心。在面临重大的事件时拥有平和的心态对于一个人来讲尤为重要。

明代历史书篇八

暑假最让我高兴的是有更多的时间可以看各种课外书了。贺老师推荐我们看的《吴姐姐讲历史故事》，让我一下子就掉进了历史的长河里，不能自拔。

中华的历史浩瀚无边，所以发生了很多的历史故事，如秦始皇焚书坑儒、鱼肚藏剑、蔺相如完璧归赵、飞将军英勇抗敌等等故事。这本书的故事分别生动地描写了忠、孝、勇，还描述了古代国家强盛、政府的腐坏和懦弱，自此读了这一本书后，我对历史的好奇心不断增加。当我拿起《吴姐姐讲历史故事》的时候，我就卷入了历史的风暴，久久不能自拔。

这本书使我知道了很多的历史故事，历史里很多主人公的都值得我们去学习，希望更多的人可以看看这套书，从书里吸取更多的历史知识。

明代历史书篇九

有一个名叫逢蒙的人，仰慕后羿天下无双的箭术，于是跑来拜后羿为师。

授艺的第一天，后羿教导逢蒙：学射箭最基础的一关就是不能眨眼。于是他便躺在妻子的织布机下，双眼盯着脚踏板，不管脚踏板快或慢都不眨眼，刚开始，逢蒙觉得眼花撩乱，头痛不已，可是又不轻易放弃，过了三个月，他的眼睛终于可以长时间一眨也不眨。

但是后羿又教逢蒙，要练习把小东西看成大的东西，把不明显、模糊的东西看成明显清晰的东西，于是逢蒙用牛尾巴拴住虫子挂在窗户上，每天就对着虫子看，一开始他觉得虫子怎么看都一样大，差点就想放弃了，但最终还是咬牙坚持了下来，三个月后，逢蒙已经觉得虫子已经有车轮那么大了，在看看四周其他东西，都变的跟山一样大了，而且连几百米

树林外的蜗牛都非常清晰，仿佛就在眼前似的。于是，从那天起，后羿便把自己天下无双的箭法传给逢蒙，逢蒙的箭术进步神速，最后成了天下闻名的神射箭手。

“逢蒙学射”的故事给我很大的启示，他在学习箭法的时候，做到了专心一意没有丝毫的懈怠，而勤奋坚持则是他最后成功的关键。古今中外有许多伟人，例如：科学家牛顿，幼年时期反应很迟钝，被误为智能不足，但牛顿并不在意别人的嘲笑与轻视，反而更坚定自己的信念，努力朝目标前进，终于有了许多卓越的发明，如果没有牛顿的坚持与勤奋不倦的精神，那么现在的我们就没有望远镜可一窥天空的奥秘，没有“万有引力”可验证太阳与行星的关系，更没有现代如此进步的科学了。

无论我们做任何事，最重要的一点就是勤奋，遇到挫折能不屈不挠，惟有对自己充满信心，不被挫折打倒，遇到挫折能不屈不挠，惟有对自己充满信心，不被挫折打倒，遇到困难，不轻易放弃，才能完成自己的理想。

明代历史书篇十

于是神农氏鼓起勇气，尝遍了山上所有的植物，边品尝边记录边总结：发现有些植物味道甜美，非常好吃；有些植物味道不错，但吃后呕吐腹泻，身体有不适反应；而有些又难以下咽。他把这些都一一记下来并告诉大家。他又想：“为什么大家要大老远的去采集食物呢？而不在家门口种植呢？于是他又摸索总结植物的生长规律，教人们种地种庄稼，开辟了中华农耕文化的源头。从此，人们的食物更加丰富了，生活也更稳定了。神农氏的故事让我明白了一个道理：“在生活中只要仔细观察，认真思考，勤于实践，善于总结，就会取得新发现。运用到生活中，小则帮助家庭，大则帮助社会进步。