

最新思而不学则殆给我们怎样的启发 论语学而篇读后感(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

思而不学则殆给我们怎样的启发篇一

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人的仁心就很少了。”

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，就要严谨认真地办理国家大事而又恪守信用，诚实无欺，节约财政开支而又爱护官吏臣僚，役使百姓要不误农时。”

孔子说：“不怕别人不了解自己，只怕自己不了解别人。”

思而不学则殆给我们怎样的启发篇二

关于国学，当今社会上掀起的“国学热”似乎正从一个侧面昭示了中国传统文化的复兴，来参加此次国学讲习班是抱着一个求学的目的，幼时听母亲念《论语》中的句子时只觉得拗口难懂，逐渐长大后发现幼时所听的那些句子的表述竟是那么美妙，含义又是那么丰富。但尽管如此对国学经典的认知却仍然处于一种懵懂的状态，讲习班开班第一天，老师结合朱子的《读论语孟子法》讲读经之道，当时我情不自禁记了很多笔记，觉得打开了新世界的大门，从来没有老师讲过如何去读我们的国学经典，先晓其文义然后知其意，“切己”，熟读玩味，这些是以前从来没有听到过的东西，眼前开朗觉得这确实值得一试，于是便带着我很浅的文字功底和

刚听来的方法开始了我读《论语》的道路。

自小学开始就会在课堂上学习《论语》，里面的句子大多十分熟悉，然而认真研读之后才发现，虽然每句都是那么简短，但是意义丰富，认真体会之后觉得以前根本就没有读过《论语》。程子曰：“读书者当观圣人所以作经之意，与圣人所以用心，圣人之所以至于圣人，而吾之所以未至者，所以未得者，句句而求之，昼诵而味之，中夜而思之，平其心，易其气，阙其疑，则圣人之意可见矣。”经典之所以经受时间考验千古不衰，是因为其蕴含了先贤的为人之道、成德之道，后世者难以达到其境界，故需一丝不苟认真研读，将这种学习成为一种习惯融入生活，昼诵夜读常常思考才能有所得。

《论语·学而》首字为“学”，即讲为人之学。人生之为人，生来与飞禽走兽是有本质区别的，人在本性上是具有人本来的美德的，人性中具有一种自然存在的善的情感，但是这种善经常被外物所蒙蔽导致我们没有成为一个真正意义上的人，没有认识到自己人性中本来存在的真善美，于是便出现了社会中或“善”或“恶”的人。读圣贤书的目的就在于让我们的灵魂和古圣先贤对话交流，从而清除蒙蔽我们内心的尘埃杂质，成为一个真正的人。读经典，洁净我们的灵魂使之回到本真的清明纯净。

思而不学则殆给我们怎样的启发篇三

《学而》是《论语》的第一篇，共包括16章，涵盖诸多方面的内容，从学习到道德修养，从孝悌到忠信，从君子到君主其实讲的全部是做人的道理。虽为学而，但并不仅局限于学习知识，更多的是强调个人品德的修养。在孔子看来，知识在于其次，最重要的在于做人。

“人不知而不愠”，别人不理解我，但我并不怨恨、恼怒。因为别人的不了解而愤愤不平，争吵不休，实际是缺乏气度与自信的表现。别人不理解我而出言讽刺，我不与之争，也

不怨恨之，只是淡然一笑，你有你的理解，我有我的坚持，如此而已。要做到举世而非之而不加沮，正需要这样的超然与坚持。人不知而不愠，不仅是一种大度，更是一种对自身所坚持之道的自信与坚守。

“子曰：巧言令色，鲜仁矣”。花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人的仁心就很少了。“仁”是儒家学说的核心，儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做，停留在口头上。孔子的儒家思想重视人的实际行动，尤其强调人应该言行一致。但是，当今社会，情况却往往不是这样，巧言令色、长袖善舞的人，越来越多，人们似乎早已习惯了这样一种浮夸的表现方式，渐渐将中华民族传统的踏实、质朴的精神抛诸脑后，“仁心”则更不必说。在我们夸夸其谈的背后，藏着的究竟是难填的欲壑还是真心诚意？撕下我们挂在脸上的面具，摘掉强作的笑颜，一张张疲惫而冷漠的面孔背后，还有一颗空洞的心。

思而不学则殆给我们怎样的启发篇四

《论语》学而篇，从为学、为人、为事出发，讲到就应遵循的基本原则和根本要求。

为学方面，总的要求是要学而时习之，言简而意赅。学习的目的是要到达，能够做到：贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。这样的话，虽曰未学，吾必谓之学矣。

当然，学习有时候是痛苦的，要是能够做到，食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学而已。回想当初考大学，考研，能够说牺牲的东西太多了，明白此刻有时候都在反思，当初是对还是错，当然，对错其实在当初就根本没有标准，所谓的对与错，其实都是用历史的眼观来衡量的。因此，如果君子不重，学则不固。

思而不学则殆给我们怎样的启发篇五

关于国学，当今社会上掀起的“国学热”似乎正从一个侧面昭示了中国传统文化的复兴，来参加此次国学讲习班是抱着一个求学的目的，幼时听母亲念《论语》中的句子时只觉得拗口难懂，逐渐长大后发现幼时所听的那些句子的表述竟是那么美妙，含义又是那么丰富。但尽管如此对国学经典的认知却仍然处于一种懵懂的状态，讲习班开班第一天，老师结合朱子的《读论语孟子法》讲读经之道，当时我情不自禁记了很多笔记，觉得打开了新世界的大门，从来没有老师讲过如何去读我们的国学经典，先晓其文义然后知其意，“切己”，熟读玩味，这些是以前从来没有听到过的东西，眼前开朗觉得这确实值得一试，于是便带着我很浅的文字功底和刚听来的方法开始了我读《论语》的道路。

自小学开始就会在课堂上学习《论语》，里面的句子大多十分熟悉，然而认真研读之后才发现，虽然每句都是那么简短，但是意义丰富，认真体会之后觉得以前根本就没有读过《论语》。程子曰：“读书者当观圣人所以作经之意，与圣人所以用心，圣人之所以至于圣人，而吾之所以未至者，所以未得者，句句而求之，昼诵而味之，中夜而思之，平其心，易其气，阙其疑，则圣人之意可见矣。”经典之所以经受时间考验千古不衰，是因为其蕴含了先贤的为人之道、成德之道，后世者难以达到其境界，故需一丝不苟认真研读，将这种学习成为一种习惯融入生活，昼诵夜读常常思考才能有所得。