

铸魂演讲稿(汇总5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

铸魂演讲稿篇一

作为一名“人类灵魂的工程师”，师德是其重要组成部分，俗话说：学高为师、身正为范。师德是教师素质中最重要的一部分，是衡量一个合格教师的首要标准。作为一名教师，必须十分注重加强自身师德师风建设，从严要求自己，为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，做出表率。以高尚的人格感染学生，以整洁的仪表影响学生，以和蔼的态度对待学生，以丰富的学识引导学生，以博大的胸怀爱护学生。切实做到以下几点，保证教书育人的实效性。

一、注重政治理论学习，塑造良好师德形象

教师在注重自身人格的雕琢的同时，特别要注重政治理论的学习。在深入学习中国特色社会主义理论的同时，认真学习十大名师的先进事迹，以此为指导，提高政治思想素质和业务素质，使自己适应日益发展的教育事业的需要。中国古代教育家孔子说：“其身正，不令则行，其身不正，虽令不从。”说明教师的行为对学生的教育作用。师德是教师素质中最重要的一部分，是衡量一个合格教师的首要标准。在学校工作中我始终坚持我自己的信条：老老实实做人、认认真真做事。平时十分注重理论学习，研读关于党的作风建设有关内容，积极参加师德师风的学习和讨论，深入地剖析自己，反省自己、认识自我，时刻规范和约束自己的行为。内心经常提醒自己“应该怎样做，不应该怎样做”，在工作和生活中，自觉地把它作为自己的行动特别是自身修养的指南。确立自

己内在的荣辱观、善恶观，按教师职业道德原则进行自我控制、自我调节、自我修养。在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。凡是要求学生做到的，自己率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；细微之处见精神，做表率。

二、用“爱心”去关注学生，教育学生

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。注重教学艺术，尊重学生、关心学生、热爱学生，与学生建立民主、平等、和谐的师生关系，让学生感受到自己对他们的关心爱护，让他们乐于接近自己，接受自己的教育。即“亲其师，信其道”。尤其对待后进生，我注意从思想上、学习上多关心、多辅导，给予“偏爱”；还从生活上多照顾、多帮助，给予“厚爱”。我们班的李艺欣同学，二年级得过一阵病，期末考试都没参加，家长又不想

让孩子留级，勉强升入三年级，学习吃力，得知这一情况，对于平时非常胆小、内向、自卑、学习基础不太好的她，我不是疾言厉色地进行指责，而是从各个方面多关心、帮助她，上课多给她回答问题的机会，并且多表扬、鼓励，课下多次找她谈心，了解她的学习、生活困难，给她补课，还多次与家长联系，给她介绍辅导孩子的方法，每次考试前给她减轻压力，使这个孩子慢慢找回了自信，成绩进步提高很快。在平时教学中，真心关爱孩子，切实减轻孩子的课业负担，坚持轻负高效完成教学任务，让孩子多读书，学做人，对孩子的一生负责，让孩子热爱学习。

三、大胆创新，不断提高教学水平

良好的师德对于引导、启发、教育学生有着不可估量的作用，我严格要求自己，规范课堂教学，努力挖掘师德的深邃内涵，探求德育教育的新方法，新途径，不断发扬敬业精神、奉献精神、团结协作精神，以身作则，在促进自身素质提高的同时和同事们一起，在教学上不断创新，在专业上不断提高。“给学生一碗水，自己必须要有一桶水，并且不能满足于有了一桶水。”平时我是这样不断告诫自己的。为了使自己的业务水平再上新台阶，我不断学习，不断充实自己，及时“充电”。教师的坚强意志是完成教育工作的必要条件。在教育工作中，如果没有克服困难的意志品质，教师就不能很好地完成教育任务。同时，教师的意志对学生素质的提高具有一定的教育意义。首先，作为教师应该具有顽强的毅力，在困难面前能够百折不回，知难而进，把培养学生作为一种神圣的事业，并为此奋斗终身，其次要有耐心，教师应认识到学生教育是一个长期的、复杂的过程。在教育过程中不因学生暂时的退步而失去信心，也不因为学生的反复而感到苦恼，而是千方百计去想办法，倾注心血，不把学生培养成材决不罢休的精神。教师还应懂得善于控制自己的情绪。以积极的情绪体验激发和感染学生。如果教师缺乏自制力，遇到学不好好学习，不遵守纪律或敢于“顶撞”时就暴跳如雷，以粗暴的方式随意辱骂和斥责学生，这不仅伤害学生感情，

而且会使矛盾激化，造成师生之间的对立，在学生中失去威信。教师的劳动是十分艰苦，复杂的，教师只有保持平静愉快的心境，才能给自己带来乐趣和幸福感，才能使学生产生一种愉快的感情体验，提高学习积极性，并因此创造一种和谐融洽的师生关系。只有用自己的言行品格去影响学生，才是为人师表的内涵。

合理，教学效果显著。所以从备课、写教案到上课等每个环节我都悉心研究、精心设计，博采众家之长，创自己之特色，做到每讲一堂课都“胸中有书，目中有人，手中有法，课中含金，课中有乐。”因为有了充分而精心的准备，勤奋而严谨的治学，所以在课堂上我挥洒自如，树立了威仪，而且我的课也总能让让学生感到充实、新颖、欢乐。教学中我比较注重学生良好学习习惯的培养和学习兴趣的激发。通过认真钻研教材、不断地创新尝试，在教学实践活动的设计、安排方面我有了很深的感触。注重教学过程中的育人，利用教育的主渠道——课堂教学来把握学生的思想脉络，引导他们认识文化知识，对他们终身学习和持续发展的重要性，使孩子德才兼备，早日成为国家有用之才。

四、师德之魂——爱与责任

师德就是爱，爱一切的学生，爱学生的一切；有人说，师德就是奉献，如春蚕，似红烛。师德就是责任，从教育产生的那天起，教师就与责任紧紧连在了一起。传承文明是责任，塑造灵魂是责任，启迪未来也是责任。孔子选择了责任，就放弃了车马华服，疏食饮水，门徒三千；陶行知选择了责任，脱下长袍，挽起裤管，用生活教育的理念塑造新人；马卡连科也选择了责任，放弃了教条的教育理论，开创社会主义教育的新篇。能载上史册的毕竟是有限的，而一代又一代众多教师只是默默的担负责任，传递火种，播种希望。“苦恨年年压金钱，为他人做嫁衣裳”，他们剩下的只有一肩明月，两鬓如霜。

作为一名年轻教师，要用爱与责任来教育学生，用一颗无私的心去感化学生。以后的路还很长，为完成自己光荣的教育使命，把学生培养成才，要努力地尝试、探索，不断地充实、完善自己。把对教育事业的爱、对学生的爱作为主旋律，用“心”谱写自己教育的新篇章。用自己不断提升的师德去铸师魂。

铸魂演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我是__中心小学的__。今天我演讲的题目是《爱心扬师德，责任铸师魂》。

师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。著名教育家陶行知先生曾说：“捧出一颗心来，不带半根草去。”，这就是教师教学生涯的最好写照。山高水长路漫漫，在我二十年的教学生涯中，最大的乐事就是用爱滋润每一个孩子的心田，为每一个孩子播撒希望的种子。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。

记得前年，新接了一个班级，看着教室里一个个活泼可爱的身影，心里特别高兴。没过几天，有一个小女孩便引起了我的注意，她经常一个人在座位上发呆。我尝试着和她沟通却没有一点反应，这可是从来没有遇到过的事情啊。放学的时候和孩子的奶奶聊起来，她说孩子原来挺好的，现在在家里也很少说话。这可怎么办呢？于是我决定到孩子家里去看看。一个周末的下午我来到小女孩的家，一进门她的奶奶就惊喜地说：贾老师您来啦，快进屋吧。这时，那个孩子也过来怯生生地看着我叫了声：贾老师。虽然声音很小很小，但这是几天来我第一次听到这孩子说话，我紧紧地拉着她的手，孩

子哭了。经过了解我才知道，孩子的父母常年在外打工，孩子慢慢地变得越来越不爱说话了……为了让这个小女孩像其他孩子那样快乐成长，于是我每天在校门口接她，拉着她的手把她送到教室，放学后，又把她送到学校门口。精诚所至，金石为开。就这样，我用真诚的爱心打动了她，她慢慢地变了，还会主动找其他同学一起玩游戏！有人说：教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。也许，我们不经意的一个微笑，一句话语，就能鼓舞学生一生，让他们找到快乐的起点。

在学校，除了班主任和教学工作以外，我还担任着学校少先队的大队辅导员。少年是祖国的未来、祖国的希望。辅导员的工作平凡而伟大。作为辅导员，每一次的升旗仪式，每一次的开学典礼，每一次的少先队活动，都倾注了我所有的情与爱心。我爱学生，爱自己的事业。我经常以平等的身份和队员们对话，参加他们的活动，这种将心比心的平等之爱，使我得到同学们的尊重，也使我的工作充满持久的激情，给予爱与责任的工作是幸福的，更是骄傲的。

付出爱的过程虽然艰辛，但付出爱的结果却很甜美。纵使每天忙忙碌碌，但来到教室听到那一声声稚气的问候，便顿时神清气爽；纵使有时因生气而失态，但当教师节时收到那一封封感情真挚的信时，一切阴霾都烟消云散。我，我们，就这样把最美的年华献给了这一生钟爱的事业，用行动诠释了“爱心扬师德，责任铸师魂”的真谛。冰心老人有一段话：爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花！也许，我们不能成为冰心老人笔下那个随时播种便能开花的人，但我们既然选择了远方，就只顾风雨兼程；既然选择了教师这个职业，就要用爱去关心每个学生。

记得有首诗这样写道：“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒

播着希望……”

我的演讲到此结束，谢谢大家！

铸魂演讲稿篇三

尊敬的领导、老师们：

大家好！英语组的同仁们一致推荐由我来代表八年级英语组来展现自己风采，为我争光为我组添彩，虽然我的才能不及其他同仁之十一，但既然站在这里了，权当跟大家聊聊心里话。今天我演讲的题目是《学高为师，德高为范》。

这个题目大家并不陌生。在座的各位基本都是师范专业科班出身，想必各位同仁求学时徜徉的校园里都会有这样醒目的标语。它本来的出处是启功先生为北师大所题的校训——“学为人师，行为世范”。后来又衍生出“学高为师，德高为范”“学高为师，身正为范”等，对于师范生或教师们来说都是意义相当的必修的行为准则。

说起“师范”“师德”，毫无疑问我们更强调的是“德”。

记得湖南相声演员大兵有一个很有趣的相声，讲的是什么内容我已经不记得了，但是那个相声结尾的段子我印象特别深刻，他的搭档说：大兵多一点念犬兵，犬兵缺一点念大兵，大兵你说你是“缺得”呢还是“缺不得”呢？这个段子很巧妙地运用了汉字的谐音来博大家一乐，很是有趣。大兵是左右为难了，因为他不愿被说“缺德”，可要是缺不得，他又成了“犬兵”，看来这人啊对自己的品德还是很注重的。即便自己做了亏心事，也要让自己占足了理，显得是别人缺德而不是自己。或许这就是几千年来我们很多中国人的现实心态。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。

对于我而言，选择教师这个职业的初衷并没有大多数老师更

为高尚，仅仅是因为，在我还是小孩子还在求学的时候，我的学校的老师们大多没有让我心悦诚服的，他们仅仅是为了考试成绩，因为我成绩较好而去关注我，不是因为我们所期望的那样，而且在很多中小学生学习时期特殊问题的处理方法很不恰当，因而给很多同学带来了阴影。那是我就想，如果我是老师，我一定会如何如何，至少比我的老师强！

想必很多老师们都会说，要是当初我上学的时候遇见一位像我这样的老师，那我现在如何如何？可现如今，当我们真正成为了一名人民教师，我们才真正懂得，我们应该做的，还有太多太多？如果非要我在这太多的事情中选择一个切入点，毫无疑问，那一定还是“德”！

就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？当代著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。教师被人们称为人类灵魂的工程师。教师要塑造学生的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。教师教育学生既要言教，又要身教，而身教重于言教，所以教师必须加强职业道德修养，应具有优良的品德和高尚的情操。孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”大家都在引用这些话，因为我们都想借圣贤的言语来说明教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自己做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

正因为学生们以老师为榜样，所以具有高尚师德的老师必定

能带出更多具有高尚品德的学生，这些学生在以后的社会工作和生活中又会以自己的言谈举止来影响他身边的人，如果学生长大以后也当了老师，那么将会有更多品德高尚的人来教育学生，从而影响更多的人，能影响多少人？也不一定。正如愚公移山里愚公那句著名的“无穷匮也”一样。所以，教师的“德”，远比相声里的“德”更具重要意义。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我们教师是一片平凡的绿叶。站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，那么平淡，也那么平凡，然而崇高的师德风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世”；汪国真说过：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”；今天我代表所有敬爱的教育者们说：“既然选择了当老师，就必须只顾教书育人”。

这是我们的责任。

铸魂演讲稿篇四

各位评委，各位老师：

大家好！我演讲的题目是《强师德，铸师魂，做有魅力教师》。

教师应该是一个什么样的人呢？或者说在新的形势下，师德应该具有怎样的内涵呢？我认为，教师应该做一个具有“人格魅力”和“学识魅力”的双重魅力的人。

一个具有人格魅力的教师，应该是一个深怀宽容精神的教师。在他的眼里，不是处处皆阴暗，对现实充满不满。一个优秀的教师，他一定是一个温和的人，一个能够容纳的人，一个绝对值得家长信赖的人。他们在工作中更多地着眼于对学生人生与未来的思考，不汲汲于个人名利的追求。他们“愿意

相信，真正的教育起作用的地方，往往在校外”。他们还愿意相信，“学校里真正的教育在他的身上并没有消失，而教育的效力要真正发挥作用，也许在当下，也许需要很长的时间”。

一个具有人格魅力的教师应该是一个积极进取的人。当一个教师对世界充满好奇，对工作充满热情的时候，他传递给学生的也一定是热情和探索的欲望。一个好教师就应该是不断唤起学生学习欲望的人。

其次，学识魅力是一个教师成为优秀教师的又一个重要元素。也就是说，在相当意义上讲，文化素养的高低也是决定一个教师人格魅力大小的因素。为此，利用业余时间参加了自学考试，五年中先后考完南师大本科汉语言文学专业中17门课程，取得本科学历，然而当初的教师资格却是数学，学教不一致，无奈之下又报考了数学教育本科专业中的数学教育学、初等数论、教育概论三门课程并取得单科合格证书，自考的几年里，生活是充实的，自考的几年苦中作乐，也将自己的学习心得与学生分享，告诉孩子们，学习怎样去抓住重点，怎样记牢一个个知识要点。每一次课程通过的时候，也会把成功的喜悦与学生们一起分享，让学生在分享中感受只要肯努力，只要肯付出就会获得成功，就会有收获。有人说“好教师是在课堂上显得比平时更漂亮的人”，这漂亮的源泉就是学识。一个真正具有高尚师德的教师应该努力让自己的学生向往知识，向往真理，应该有能力激发学生强烈的求知欲望，能够让学生学会用自己的眼睛看世界，以主人的身份立足于这个世界之中。一个知识贫乏、在课堂上捉襟见肘、在学生的面前支支吾吾的老师，即使无限付出，即使是学生真诚的朋友，也不能算得上是一个优秀的教师，更不能算得上是一个师德高尚的教师。

所以，每一位有理想有良知的教育者，都应该着力提升自己的人格和学术修养，因为这是当今社会对教师的需求。当然，我们还必须认识到，教育永远是理想的事业，对教师职业素

养的要求必须和时代的发展接轨。所以，将一个什么样的教育理念注入社会的发展态势之中，或者说教师以怎样的风貌适应社会发展的需要，都是“师德”必须思考的新内容，也是每一个教师需要永远思考的话题。

最好祝大家在新的学年里工作顺利，家庭幸福！

谢谢大家！

铸魂演讲稿篇五

各位领导、评委、同行们：

大家好！

今天我演讲的题目是《爱铸师魂》。有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们得，教育是无私奉献的事业，教育是爱的事业；教师是人类血滋润。

今天，在座的有各个学校在教坛上兴教育人、甘为人师。

每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。记得有一次，学校组织春游，在课间，我把收上来的学生车费75元钱随手夹在了教科书里，接着又给学生上了一节课。

我对全班同学说：“诚实的心灵比金子还可贵，杨老师今天把夹在书里的一样东西弄丢了，我希望无心拾到它的同学在没有人的时候给杨老师夹回到书里。”于是我又把教科书留在了讲桌上。等到放学我给班上的门上锁时，发现讲桌上的教科书里平躺着75元钱。第二天早上，我在班上对同学们说：昨天，一位同学帮老师找回了遗失的东西，我感谢他，我相

信，这位同学不仅仅找回了这些东西，同时，也找回了他自己遗失的诚实。我的话音刚落，全体学生都为这不知名的勇敢者鼓起了热烈的掌声。

王皓是我们班的一名学生，由于小动作多，在课堂上已经被几位任课老师亮了红灯，有一次上信息技术课时，和他同桌了的同学突然发出了一声惊呼：“死机了”，我轻走过去，发现王皓同学正蹲在主机旁插拔ps2接口的鼠标，我当着同学们的面严厉的制止了他的行为，并给所有的同学下了一条死命令：未经老师许可，不可以私自动电脑室的任何设备，并让他静站墙边。课后，同学们都走了，王皓嘟噜着小嘴迟迟不愿离去，我忽然意识到自己的武断，轻轻的叫住他，用平和的语气问“不想告诉我为什么这么做吗？”，大概是同学们不在，谈话的环境改变，让他感到了师生面对面的亲和，于是他用了那关不住的小嘴主动和我聊了起来。

没几句话的功夫，我才知道他家里最近新买了一台电脑，鼠标键盘都是usb接口的，装机人员在操作过程中采用了热插拔鼠标键盘的方法，刚才上课的时候，使用多年的鼠标灵敏度不够，他以为这和家里的鼠标没什么区别，自己可以解决这个问题，所以动手模仿装机人员插拔鼠标。于是我索性把他刚才损坏的电脑摆在桌上，从鼠标的接口讲到电脑的结构、组装、工作原理，并一起解决由于热插拔ps2接口而引发的问题，看着一起维修的电脑重新启动运行，王皓兴奋极了。他惊奇地看着我说：“老师，您比我知道得多，我真服您”。我说：“你要真服杨老师，可得把上课的小动作毛病给改了，多动动脑子，认真听讲，想聊电脑，下课找我去”。果真，这位同学因此改掉了小动作的习惯。而我们也成了共享电脑信息资源的好朋友。

只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。

我的演讲完毕，谢谢大家！