

最新核心素养演讲稿小学生(优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

核心素养演讲稿小学生篇一

核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面的综合表现；是每一名学生获得成功生活、适应个人终生发展和社会发展都需要的、不可或缺的共同素养；其发展是一个持续终身的过程，可教可学，最初在家庭和学校中培养，随后在一生中不断完善。

在我们日常的教育教学中，学生的学习过程是在教师的科学协助下，将书本上的知识结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，我们都在有意无意地把学科素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。这便是培养了学生的核心素养。谈谈自己对培养历史学科核心素养的认识。

历史学科思维是解决历史学习问题的方法和策略。教学要在重视传授知识的同时，结合历史材料引导学生体会构建历史学科的五大核心素养，明确历史五大核心素养的地位和关系。

一、时空观念是指对事物与特定时间及空间的联系进行观察、分析的观念。

通过学习，学生能够知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；能够知道分割历史时间与空间的多种方式，并能运用这些方式叙述过去；能够按照时间顺序和空间要素，建构历史事件、人物、现象之间的相互关联；能够在不同的时

空框架下理解历史上的变化与延续、统一与多样、局部与整体，并据此对史事作出合理解释；在认识现实社会时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。

二、史料实证是指通过严格的检验获取可信史料，并据此努力重现历史真实的态度与方法。

通过学习，学生能够知道史料是认识历史的唯一桥梁，了解史料的多种类型，掌握搜集史料的途径与方法；能够通过对史料的辨析和对史料作者意图的认知，判断史料的真伪和价值，并在此过程中体会实证精神；能够从史料中提取有效信息，作为重构历史的可靠证据，并据此提出自己的历史认识；能够以实证精神处理历史与现实问题。

三、历史理解是指将对史事的叙述提升为理解其意义的情感取向和理性认识。

通过学习，学生能够努力理解各种历史叙述及其语境的含义；能够对历史具有同情理解的态度，即依据可靠史料设身处地认识具体的史事，对历史境况形成合理的想象，更好地感悟和理解历史上的各种事物；能够理解历史叙述与历史事实之间的差异；能够在同情理解的基础上尽可能实事求是地建构自己的历史叙述；在对历史和现实的认识中，能够体现出尊重和理解他人、客观处理问题的态度。

四、历史解释是指以史料为依据，以历史理解为基础，对历史事物进行理性分析和客观评判的能力。

通过学习，学生能够区分历史叙述中的史实与解释，知道历史解释可以不同形式出现在历史叙述中，并能对各种历史解释加以理解和评析；能够客观论述历史事件、历史人物和历史现象，有理有据地表达自己的看法；能够认识历史解释的重要性，学会从历史表象中发现问题，对历史事物之间的因果关系作出解释；面对现实社会与生活中的问题，能够以全

面、客观、辩证、发展的眼光加以看待和评判。

五、历史价值观是对历史的事实判断与价值判断的辩证统一，是从人文研究的真、善、美追求中凝练出来的价值取向。

通过学习，学生能够理解对历史的价值判断是以史实为基础的，但又是依据一定的价值观对史实做出的主观评判；能够认识到分辨历史上的真伪等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

核心素养演讲稿小学生篇二

经过激烈、和谐、有序的角逐，我县20xx年小学英语教师素养大赛已圆满地落下帷幕。在历时一天半的竞技表演中，从九位老师的课堂上，我们欣喜地看到我县农村学校和城里学校老师们的教学水平正在接近，同时也看到新课程理念在教师们心目中已扎下了根。在九节课上，教师们的教学过程如行云流水，学生语言知识得到有效训练，综合能力得到有效培养，教学效果都非常好。具体表现在以下几个方面：

1, 对目标的定位准确、清晰，教学目标的制订全面、具体、

适宜。如姚男、何玲、曾晶老师的教学目标能从知识、能力、学习策略、学习习惯等几个方面来确定目标；张利红、龙彩和、杨燕飞老师的设计在指语言知识目标方面有量化要求，在语言技能目标方面有明确要求；胡丽、张利红、曾晶老师在设计教学目标方面能符合学生年龄实际和认识规律，难易适度。

2, 对教材的组织 and 处理, 突出了重点、突破了难点、抓住了关键。如扶小何玲老师在处理单词教学时能将表示身体部位的单词巧妙地融入句子教学中, 充分体现了英语教学中“词不离句, 句不离篇”的教学策略; 方小姚男老师将小学甚至初中阶段的需掌握的表示方位的介词与单词词组有机结合在一起教学, 并通过有趣的游戏活动来分散难点、突破难点; 中小曾晶老师在阅读教学中, 能将长篇的阅读材料中出现单词, 利用实物、图片、肢体语言等方式导入课文中, 在教单词的同时也对课文材料进行了疏导, 既分散了难点又突破了重点。

3, 教师“导”的思路清晰, 学生“学”的目标明确。如: 曾晶、潘仙姣、何玲、杨燕飞、姚男、张利红老师。

4, 课堂上能尽快地接触重点内容, 重点内容的教学时间得到保证, 重点知识和技能得到巩固和强化。如吴彩云、潘仙姣、杨燕飞、曾晶老师。

1, 大部分老师在课堂中语言输入量充足, 语言内容容量丰富, 语言积累扎实, 保持了多向、丰富、适宜的信息交流。如龙彩和、姚男、胡丽、张利红、何玲老师。

2, 课堂中文本关注充分, 基础的语言知识操练扎实。如胡丽、张利红、龙彩和、姚男、何玲老师。

3, 课堂上活动的设计有明确的语言训练目的, 突出语言技能的训练, 保证基本的语言技能训练时间, 对学生语言技能

（听说读写技能）的训练扎实。

4, 注意了语言的复现率, 关注了词句的融合、新旧知识的融合教学。如曾晶、张利红、龙彩和、杨燕飞、胡丽在presentation 和practice 环节中能将新旧知识融合教学; 姚男老师把单词复现环节放在magic eye 的游戏中, 让学生在玩演的愉快情境中掌握了知识; 而何玲、吴彩云、杨燕飞、张利红老师在practice 环节中用chant 形式对语言知识进行了复现、巩固。

5, 在教学中能让学生尝试进行语言描述、说连贯的句子。如龙彩和、何玲老师。

6, 课堂上注重了创设语境, 给学生创设了在语境下运用所学语言的机会。如潘仙姣老师设计的模仿动物的叫声、姚男老师设计的找物品的游戏、杨燕飞老师设计的让学生做运动、张利红、胡丽老师设计的发生在学生身边的事的活动等。

1, 几位老师都能恰当地选择教学方法, 教学方式灵活多样, 学生积极参与教学过程。在九节课的课堂活动中, 教师们能用各种方法激发学生, 如简笔画、肢体语言、实物、游戏、自编chant[sing english songs and make actions]多媒体等。

2, 教师对学生学法指导的目的要求明确, 指导、帮助切实有效。在practice[pair work 和 group work]的训练中, 教师们能给学生充足的时间训练, 且走到学生中去, 发现问题并给予及时指导。如: 龙彩和、张利红老师。

3, 教师关注了学生语言习惯的养成。从九位教师的课堂教学中我们看到学生的培养学生综合语言运用能力得到了有效的提高。

4, 教师在课堂教学中有效渗透了学习策略: 何玲、龙彩和、胡丽、吴彩云、曾晶老师的课堂上在听力策略方面的渗透。

5, 采用了自主、合作、探究、任务型教学, 让学生学会了用英语做事的能力。

1, 大多数学生掌握了教师所教的内容, 学习内容得到了巩固与持续, 教学效果落实到了实处, 打造了高效课堂。

2, 大多数学生在语言技能方面(听说读写)取得了进步。

3, 大多数老师按照目标的要求完成了教学任务, 学生熟练掌握了知识, 在学习方法、情感态度和价值观等方面得到了一定的提高。学生参与面广, 不同基础的学生均有所得。如吴彩云、张利红、胡丽老师的课堂上, 给同学引导的: “留心生活中的标志、爱护保护动物、学会道歉、做一个谦虚的人。”

核心素养演讲稿小学生篇三

教师, 在艰辛温暖的日子里, 边抒写着粉末, 边笑着。下面小编为你整理核心素养教师演讲, 希望能帮到你。

早上好, 我今天演讲的题目: 《素质教育观念演讲》。

首先, 我们来看在校园内出现的几个现象: 1、早上在校园内总能看见好多废纸, 瓜果皮随意丢在路上, 让人看着不舒服。2、教室里老师讲台上乱七八糟放着报纸夹、试卷、甚至被某个同学霸占为书桌。3、下课后个别同学在走廊上嬉笑追打、不是夹着难听的脏话。4、教室外的公共场地上不时飘下几张废纸, 给别的班级造成无辜扣分的情况。5、现在天气渐冷, 有的感冒的同学嗓子一发痒, 随地“啪”的一声就是一口, 在我们全部硬化的地面上十分显眼, 令清扫卫生的同学都感到作呕。同学们, 时代的车轮已经把我们带入了21世纪, 在现代社会中, 人好比原子, 唯有在相互关联中才有其生存的价值。

一个人，不管你愿意不愿意，若要取得学业或事业的成功，若要生活的愉快、幸福，就要首先学会文明礼貌，学会与任何人，包括家庭成员、亲朋好友、老师同学、乃至所有需要与自己交往的人友好相处，学会塑造健康的人格。敬爱的周恩来总理就对自己十分严格，对别人很有礼貌，人们都非常尊敬和爱戴他。有一次，周总理到一个照相馆拍工作照。摄影师正在给几个解放军战士拍照。战士们认出了他，连忙说：“总理工作忙，您先照吧，我们等一等。”周总理却摆摆手，笑着说：“不，大家都一样忙，轮到谁就谁照吧。”在他的坚持下，大家仍按原来的顺序，一个一个地照完了相。我们知道，周总理的伟大就在于他的人格魅力。一个真正追求成功的人，一定十分懂得文明礼貌，注重塑造自己的人格，一定会在自己的学习、事业上下功夫，而不会在吃、穿上花费气力。尊重他人是培养健全人格的前提，爱心只有来源于对人的尊重，才能成为完善美好人格的真正力量。关心人、爱护人、帮助人，将是你一生的财富。

寻找生命的绿洲，保持健康的身体，树立高尚的道德，这是人生的主题，是人类文明的主题。学校是塑造人格的重要园地，因为每个人在学校学到的一切都会在生命中打上很深的烙印，而且会扩大到社会生活以及人际交往之中。健全的人格是通过学习如何与人交往中建立起来的。老师教会学生爱别人，实际上是给学生一种人生信念，那就是学会把周围的人当作兄弟姐妹，用爱心与世界建立起亲密的联系。

一为教育家曾说过：一个人的行为日久可以成为习惯；一个人的习惯日久可以成为性格；一个人的性格则往往决定他的前途。显然，这里所说的“习惯”、“性格”不是指诸如爱吃米饭还是爱吃馒头，好动还是好静这样的简单的概念，而是一个人对学习，对事业，对他人，对社会的态度和做法，是人的品格。健康的人格是逐步养成的，但人格养成的“最佳时期”是中小学阶段。无数事实证明，过了这个“最佳时期”以后再想“补正”就难上难了。

我们如果已经明白了其中的道理，就要处处时时注意讲文明讲礼貌，有意识地自觉地重复好行为，养成好习惯、好品格。

亲爱的同学们，在今天全面进行素质教育的进程中，除了看重考试分数的多少，班上名次的前后，还要特别看重文明礼貌，良好习惯的养成，要特别看重健康人格的塑造。这样，你将会终生受益，其乐无穷。谢谢大家！

《辞海》中这样写道：“素质是指人或事物在某些方面的本来特点和原有基础。在心理学上，指人的先天的解剖生理特点，主要是感觉器官和神经系统方面的特点，是人的心理发展的生理条件，但不能决定人的心理内容和发展水平。”——这是关于狭义素质的典型解释。

而广义的素质指的就是教育学意义上的素质概念，指“人在先天生理的基础上在后天通过环境影响和教育训练所获得的、内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征及其基本品质结构，通常又称为素养。主要包括人的道德素质、智力素质、身体素质、审美素质、劳动技能素质等。”——素质教育中的素质，指的是广义素质。

我在这里讲的主要是素质教育里的道德教育，不得不说的是在应试教育当道的今天，素质教育走得是相当坎坷。许多家长对孩子都有这样的观念：你只管给我把成绩搞好，其他的你都不用管。他们所注重的只有孩子每年成绩单上的几个阿拉伯数字，于是就上演了一幕幕名高校高材生因生活级各方面不能自理而被退学的画面。

在素质教育进行艰难的情况下，我们遣责备教育部门办事不力的同时是否可以去想一下到底谁是阻挡素质教育推进的障碍物？或是说反省！单单的一纸文件是不能提高所谓的素质的，单单靠教育部门的单方面努力也是不可能的！在学校外面随处课见被同学们随意丢弃的垃圾，在公园里外面随处可见没喝完的矿泉水。然而把垃圾扔进垃圾桶，把自己没喝完的矿泉

水带走都是很轻易就能做到的事。你是否想过你的种种随意行为让人对你产生什么样的印象，给自然带来多大危害……你是否会想到就是你这种随意的思想给给素质教育的推进带来了多大的阻力！

的确对于我国庞大的人口，在短时间内真正的做到素质教育，提高全民素质是不可能实现的，也不是靠我们一己之力就能够办到得！别人我们管不了，但我们何不从自己出发，先把自己管好，我想全民的素质也是建立在个人之上的吧，如果我们每个人都管一下自己，约束下自己那么素质教育普及全民素质的提高不就指日可待了吗？我们每人都向前跨出一小步离目标不是就更近了吗？同学们让我们共同努力，为自己为社会美好的明天做一点自己力所能及的事吧！

经过激烈、和谐、有序的角逐，我县20xx年小学英语教师素养大赛已圆满地落下帷幕。在历时一天半的竞技表演中，从九位老师的课堂上，我们欣喜地的看到我县农村学校和城里学校老师们的教学水平正在接近，同时也看到新课程理念在教师们心目中已扎下了根。在九节课上，教师们的教学过程如行云流水，学生语言知识得到有效训练，综合能力得到有效培养，教学效果都非常好。具体表现在以下几个方面：

一、教学目标上

1. 对目标的定位准确、清晰，教学目标的制订全面、具体、适宜。如姚男、何玲、曾晶老师的教学目标能从知识、能力、学习策略、学习习惯等几个方面来确定目标；张利红、龙彩和、杨燕飞老师的设计在指语言知识目标方面有量化要求，在语言技能目标方面有明确要求；胡丽、张利红、曾晶老师在设计教学目标方面能符合学生年龄实际和认识规律，难易适度。

2. 对教材的组织 and 处理，突出了重点、突破了难点、抓住了关键。如扶小何玲老师在处理单词教学时能将表示身体部位的单词巧妙地融入句子教学中，充分体现了英语教学

中“词不离句，句不离篇”的教学策略；方小姚男老师将小学甚至初中阶段的需掌握的表示方位的介词与单词词组有机结合在一起教学，并通过有趣的游戏活动来分散难点、突破难点；中小曾晶老师在阅读教学中，能将长篇的阅读材料中出现单词，利用实物、图片、肢体语言等方式导入课文中，在教单词的同时也对课文材料进行了疏导，既分散了难点又突破了重点。

3. 教师“导”的思路清晰，学生“学”的目标明确。如：曾晶、潘仙姣、何玲、杨燕飞、姚男、张利红老师。

4. 课堂上能尽快地接触重点内容，重点内容的教学时间得到保证，重点知识和技能得到巩固和强化。如吴彩云、潘仙姣、杨燕飞、曾晶老师。

二、教学内容上

1. 大部分老师在课堂中语言输入量充足，语言内容容量丰富，语言积累扎实，保持了多向、丰富、适宜的信息交流。如龙彩和、姚男、胡丽、张利红、何玲老师。

2. 课堂中文本关注充分，基础的语言知识操练扎实。如胡丽、张利红、龙彩和、姚男、何玲老师。

3. 课堂上活动的设计有明确的语言训练目的，突出语言技能的训练，保证基本的语言技能训练时间，对学生语言技能(听说读写技能)的训练扎实。

4. 注意了语言的复现率，关注了词句的融合、新旧知识的融合教学。如曾晶、张利红、龙彩和、杨燕飞、胡丽在presentation 和practice 环节中能将新旧知识融合教学；姚男老师把单词复现环节放在magic eye 的游戏中，让学生在玩演的愉快情境中掌握了知识；而何玲、吴彩云、杨燕飞、张利红老师在practice 环节中用chant 形式对语言知识进行了

复现、巩固。

5. 在教学中能让学生尝试进行语言描述、说连贯的句子。如龙彩和、何玲老师。

6. 课堂上注重了创设语境，给学生创设了在语境下运用所学语言的机会。如潘仙姣老师设计的模仿动物的叫声、姚男老师设计的找物品的游戏、杨燕飞老师设计的让学生做运动、张利红、胡丽老师设计的发生在学生身边的事的活动等。

三、教学方法上(侧重从学生的学习角度)

1. 几位老师都能恰当地选择教学方法，教学方式灵活多样，学生积极参与教学过程。在九节课的课堂活动中，教师们能用各种方法激发学生，如简笔画、肢体语言、实物、游戏、自编chant[sing english songs and make actions]多媒体等。

2. 教师对学生学法指导的目的要求明确，指导、帮助切实有效。在practice[pair work 和 group work]的训练中，教师们能给学生充足的时间训练，且走到学生中去，发现问题并给予及时指导。如：龙彩和、张利红老师。

3. 教师关注了学生语言习惯的养成。从九位教师的课堂教学中我们看到学生的培养学生综合语言运用能力得到了有效的提高。

4. 教师在课堂教学中有效渗透了学习策略：何玲、龙彩和、胡丽、吴彩云、曾晶老师的课堂上在听力策略方面的渗透。

5. 采用了自主、合作、探究、任务型教学，让学生学会了用英语做事的能力。

四、教学效果上(侧重学生的有效学习)

1. 大多数学生掌握了教师所教的内容，学习内容得到了巩固与持续，教学效果落实到了实处，打造了高效课堂。
2. 大多数学生在语言技能方面(听说读写)取得了进步。
3. 大多数老师按照目标的要求完成了教学任务，学生熟练掌握了知识，在学习方法、情感态度和价值观等方面得到了一定的提高。学生参与面广，不同基础的学生均有所得。如吴彩云、张利红、胡丽老师的课堂上，给同学引导的：“留心生活中的标志、爱护保护动物、学会道歉、做一个谦虚的人。”

核心素养演讲稿小学生篇四

10月8—10月10日，我非常幸运地来到“六朝古都”南京，观摩由教育部基础教育课程教材发展中心主办的“七彩语文”杯第三届全国小学语文教师素养大赛。两天半的现场观摩，让我真切地感受到语文所散发的独特魅力，“大赛”从朗读、书写、才艺、知识素养问答和课堂教学等五方面对教师的专业素养进行综合考察，所有项目均现场打分、现场亮分。两天半的时间，来自全国32个省(市、自治区)的32位教师给来自全国各地的与会教师奉上了一道精彩“视听盛宴”，这过程给了我极大地震撼。

接下来我谈谈学习后的几点体会：

- 1、课堂教学要扎实、平实、真实。

与“现代与经典”上大师们上的课不一样，大师们的课给我们一种可望而不可及的感觉，听着激动，学着被动，“只可远观而不可亵玩焉”。而这项赛事不同，各位选手所上课的内容，都是头一天抽签决定的，而且所选内容是不同版本的。他们的课比较自然、本色，不雕琢、不做作，一字一画、一

音一语，老老实实在地教，老老实实在地写，课堂教学扎实、平实、真实。我总感觉，我们的课也就是这样上的，只不过是我们教材处理得还不够到位，只不过我们对细节关注的还不够，只不过我们对教学流程处理得还不够自然。总之，也许你我只要再多一点童心，再多一点努力，再多一点敬业，也许课就能上得和他们一样精彩。其次，教师能否写一手好字，代表着教师业务素质的高低，正所谓“字如其人”。教师给学生以榜样起示范作用，直接影响教书育人的效果。通过这些参赛老师们的板书，可以看出他们写的字行笔流畅、运笔自如、有顿有挫、布局合理。这不是一朝一夕之功，而是她们持之以恒，不畏劳苦，刻苦训练的结果。我校的韦老师利用点滴时间刻苦练习，写得一手好字，是我学习的楷模。

2、朗读——语文教学中极其重要的一环

此次素养大赛，所有的参赛老师们都能声情并茂的对文本进行诵读。同时也非常注重对学生诵读的指导，把握情感基调，读出层次，读出韵味。在我平常的教学中可能只注意到了断和连、轻和重、缓和急、抑和扬等基本的技巧，并未准确地引导学生理解文章的内在，深入作品内涵，准确把握作品的气韵、节奏，用自己的声音将无声的文字，化为有声的韵味。语文教师必须掌握一定的朗读技巧，做到“低吟而体其味，诵读而达其情”，真切动情地读出自己的感受，读出文本表达的特色，读出文本的价值。教师充分表露自己通过解读文本所感受到的惊讶、赞叹、失望、伤心、愤怒等情感，并通过自己情感的表达，不断地给所教的知识加温，激发渲染课堂气氛，带领学生走进文本，体会情感，这样语文教学就能够水到渠成。

3、钻研教材——语文教师必备的能力

可以说教师钻研教材的能力，直接影响到教学的效果，只有钻研教材，才能很好地解决教学过程中的预设和生成之间的关系。唯有吃透教材，才能设计出好的教法；课堂上才能关注

学生的思维和情感;才能应对学生各种疑难问题;教师才能在课堂上挥洒自如。所以说,研读是语文教师的必备的基本功。阅读教学是“教师、学生、文本对话的过程”,这三者之间的对话,教师是核心、是灵魂、是首席。唯有教师首先与文本进行深入、细致、广阔、多维的对话,方能在教学中深入浅出、得心应手。此外,教师还要关注一下文本的背景,写作的情境下行,特定的历史条件、特定的写作心境,这样的解读也才会更为真实、丰满、深刻。

4、文学素养——语文教师必备的素养

读史使人睿智,读美学使人高尚,读哲学使人深刻。读书,是每个语文教师专业成长必须的生命方式。因此,教师就必须读书。一个不读书的老师是一个没有希望的老师,读书就是最高级的精神美容,读书就是最长远的备课、最好的教学准备。所有的参赛教师都有着丰厚的文学积淀,因此,他们在教学中的引导语、过渡语、小结语以及以及问题的设计都非常准确,这些都是值得我学习的。

在这次小学语文教师素养大赛中,还有很多值得我学习的。在今后的教学工作中,我要以他们为榜样,不断更新教育理念,提高个人素养,多学习相关知识,学习名师们新的教学理念、教学思想,学习他们对细微之处处理的技巧,学习他们扎实的教学基本功底等等,积极思考,精心设计,力求体现以学生为本,处处为学生考虑,上出有价值、有质量的课。

核心素养演讲稿小学生篇五

5月4日和5月5日,我有幸参加了中心校和教研室举办的小学语文教师素养大赛。这次大赛不仅充分展现了小学教师的专业素养,同时也给我们的心灵带来一次彻底的洗礼,它启示我们在今后的教学之路上要更加严格要求自己,不断提升自己的语文教学素养。

大赛从朗读、粉笔字书写、知识素养现场答题、才艺表演和课堂教学展示五个方面对教师的专业素养进行综合考察，所有项目均现场打分。来自各校的教师们各具特色，各展风采。

朗读可以说是语文教师的第一项基本功。参赛教师的朗读艺术各有千秋，有的音色很好听，如潺潺的流水，婉转细腻；有的很善于把握语调，时而急，时而缓。5月5日那天，在朗读展示后，朱江霞老师做了点评，她夸赞参赛老师朗读的整体水平很高，朗读很有自己的风格。同时朱老师也提出了一些小小的不足，即朗读要针对不同题材的文章恰当运用感情色彩，要使文章的内容得到内化。同时，在读时一定要读到词语的背后去。

粉笔字的书写能力作为教师是必备的。此次参赛的每位教师写字基本功都非常的扎实，粉笔字书写运笔流畅，间架结构安排合理。尤其是5月5日那天，每位教师神态自如，从容镇定，都在规定的时间内完成了书写。字字笔锋刚劲有力，个个风格别具一格。赛后，专家教师做了点评并作指导。它告诉老师们，教师的粉笔字书写对孩子们的书写起着至关重要的作用，他的字之所以写得如此之好，就是因为受中学时一位老师的影响，他还告诉大家，写好字的唯一窍门就是坚持练写。

第三环节是知识素养现场答题。由于此次题较为简单，所以教师们都答得相当不错。

才艺表演形式多种多样，有：配乐朗读、歌舞、故事等。每位参赛老师都展现出他们除去教师身份精彩的另一面，着实让我大开眼界，使我深深认识到做语文老师的不仅仅需要把课上好，还应该是多才多艺的。

而最后的课堂教学展示，仅仅3、5分钟时间教师们都展现了自己的真正风采和能力。

这次的大赛既给了我锻炼的机会，又给了我学习的机会。通过大赛我深刻体会到作为教师素养尤为重要。在以后的工作中我会加强自己的阅读积累，丰厚自己的文化底蕴，不断地充实自己，提升自己的专业素养。所谓：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”