

最新认识青春读后感 认识建筑读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

认识青春读后感篇一

忆起童年，首先是想起老家的那间屋子。

南方的空气的潮湿的。氤氲的清晨，阳光从头顶铁棚的细缝中投射进阳台的水泥地面，爸爸种的植物生机盎然的样子四散开来，我和姐姐坐在地板上喝着粥。

我记得地板是很凉的，南北通透的大过道风呼呼地吹，那时我们一家人还住在一起，我和姐姐还能吵吵闹闹。

然后爸爸妈妈就离婚了，他俩离婚后我还是会偶尔回到老房子，看看奶奶，看看姐姐。但不知道从什么时候开始，记忆里的老房子变得昏昏暗暗的，那些铁门似乎也慢慢有了斑驳的锈迹，一切都是旧旧破破的样子。

我知道是我的心情影响了记忆。建筑是不会骗人的，它始终与时间同行，与时光并肩，屹立在大地上。就好像一个坐标轴一样，所以我在看《认识建筑》这本书的时候，对记忆那一章产生了深刻的共鸣。

作者写到：“我们之所以能够理解自己是谁，记得自己是谁，主要是通过物质和心理层面上的场景和建筑。”没错，我们的所有回忆是不会脱离当它发生的时候当下的场景和建筑的，当我们在回忆过去的时候，首先是回忆起自己在当下那个场

景和建筑中的状态，然后才是所见、所听、所闻、所感。

“现实中的建筑物以及记忆中的建筑意象和隐喻也依然具有类似的功能，它们以三种不同的方式起到记忆工具的作用：首先，对时间的进程加以物质化和保持，使之具有可见性；其次，通过对记忆的承载和投射而对回忆加以具体化；第三，激励和启发我们去追忆和想象。”

如上述。所以我们为什么要去认识建筑，去探寻过去的人遗留下来的珍贵的可见的艺术遗产。因为我们所不能溯及的过往都刻画在那些不会挪动的建筑物身上，而我们所经历的当下也将依附于建筑而流传。

建筑，建筑我们的来途和归路。

在《认识建筑》这本书里，我们可以从空间、时间、物质、重力、光线、寂静、房间、仪式、记忆、地景和场所等角度来全面了解我们生活中随处可见的建筑物。从我的理解来看，这是把认识建筑的角度划分为理性和感性。时间、空间、物质和重力等，是理性地去认知，而关于寂静、房间、仪式和记忆，则是感性地去认知。

高清图不说，还有动态路线地图，每张图片的拍摄角度一眼可见。对建筑其实不大了解的我，也能从中感受到建筑的美好，那种永流传的精神。

人类与建筑是一种无法分开，共存的状态。无论我们是在洞穴里生活，还是在商品房里追剧，我们始终被建筑包裹。可以说，建筑物是我们抵御外界伤害的一层保护，回到自己的家里，有一种与外界纷扰隔离的感觉，也可以卸下自己在外面的面具，轻轻松松做自己。我们普通人可能无法去认识一些建筑的设计理念和概念内核，但我们可以去感受，去体验。我相信每个人站在伟大的，像埃及金字塔或者北京故宫这样的建筑物面前，所能感受到的那种震撼都是相似的，并不会

因为我们对建筑专业知识的了解深浅而有太打的区别。

感谢《认识建筑》带给我的美好的阅读体验，晒几张图。

认识青春读后感篇二

我读了辫子姐姐神奇而又魔力的《我好高兴认识你》，我认识了许多朋友，有害羞、自闭的立早安；有美丽、冷淡的崔喜若；还有帅气、内向的小金上校……读完这本书，我的心情久久难以平静。

胖胖的男孩立早安会无缘无故的害羞。爸爸教给他了一个动物魔法：把自己周围的人变成各种各样的动物。于是，早安开始想象：班长陈九思是总会微笑的陈养蛇，体育委员袋鼠球，冬眠熊卢冬勉有一天，小护士崔喜若转到了他们的班级，成了人人喜欢的班花。害羞的早安尝试了很多办法，让崔喜若记起他这只“小飞象”，可是却屡屡失败。在大换同桌的时候，同学们都找到了自己的同桌，却没有人要早安。他妈妈知道后，决心一定要让早安和女孩做朋友。有一天，早安出门遇到了风一般的女孩小光。小光邀请他参加跆拳道班。在班里早安认识了年轻的小金少校，少校对他说：“害羞也是会发光的”。后来，早安终于知道了崔喜若为什么对他漠然。早安在大家的帮助下，举办了“魔法动物朋友”画展，同学们都看见了自己在立早安心思中是哪种动物。但是，画展之后，小金教练却神秘的消失了。

你们身边有没有像早安一样害羞的人吗你是不是一个害羞的人呢如果有，如果是，就有一颗敏感、自卑却渴望探索世界的心。安诺大叔说过：“害羞是甜美的，害羞是闪亮的，害羞是一种安静的生命力！”他们的害羞就像一个大大的蜗牛壳，把自己层层包裹起来，里面却是一颗闪闪发光的心灵。

害羞是甜美的，难道不是吗看看小小的害羞草，你用手指轻轻的触碰它，他就像急于掩上面纱的少女，把自己合拢。这样的

美丽,比得上骄傲地展示自己的鲜艳的'花朵。

害羞是闪亮的,难道不是吗它们就像夜空中闪烁的星星,在无边的黑函中努力发光。我以前也是个害羞的小孩。每次妈妈带我出门,我就躲到妈妈的身后。看见有人看我,我立刻扭过头去,满脸通红。后来,我渐渐得长大,每次都低着头,躲躲藏藏地叫一声“叔叔好”或“阿姨好”,声音细得像蚊子一样。叔叔阿姨就会满脸笑意,我还是害羞。

其实,害羞并不是想象的那么糟糕,在外面蒙上一层厚厚的课,是为了保护里面那颗闪光的心,它让我们感到想亲近这颗安静的心。

认识青春读后感篇三

读后感是什么?我们真的懂吗?不妨来好好认识一下,方便日后写作。

读了文章、书籍,把自己的体会、感想写下来,就是读后感。它是小学中高年级必需学习和掌握的应用文之一。写“读后感”五步法:一是“读”,二是“引”,三是“议”。四是“联”,五是“结”。先要读懂原作,这是前提和基础,因“感”是由读而生。只有深入细致地读懂原文,深刻体会其精神实质,才能准确把握其中心,获得真切的体会。写读后感时要说明“读”的是哪一本书,哪一篇文章,哪一首诗乃至哪一篇材料。

点明了这些内容,才会让人明白你写的感想是因何而发的。引述原作。它要求简明扼要,概括原文中心,引出某一点或一个警句。

引述的内容要有选择,要有针对性,要根据自己的拟题角度而定。内容要概括,万万不可照抄照搬原文,造成叙多于议,

喧宾夺主，“头重脚轻”。议论、点明自己的观点。抓住原作中自己感受最深的某一感想，用鲜明、准确的表述方式点明自己的看法，文字要少而精。

观点提出后，再围绕自己的观点组织材料。围绕自己的观点进行说理。这是读后感的重点部分，也是能否成功的关键所在。它把自己的感想、看法和主张阐述得清清楚楚，明明白白。在这一过程中，可旁征博引，讲明道理；可联系实际，有针对性的展开议论。讲结就是结论。结论一般在文尾，即归纳结论性的意见，强调某一重点，发出号召。这个结论既可以是批评式，又可是劝勉式，还可是鼓动式，视行文内容而定。

一开始，我们不要定的要求这么难。你只要记下书的名字和作者就可以了。这个很容易实现，孩子就可能会去做。等他年龄大一些，你再给他增加一些要求，你从一本书里面找出三个好词，或者一个好句子，摘抄下来。年龄大一些，你再给他增加一些要求，你从一本书里面找出三个好词，或者一个好句子，摘抄下来。再接下来大一些，你可以说，你可不可以写一句话的感受？就是这样慢慢的，根据他的年龄，提出不同的要求。孩子慢慢就会养成写读书笔记的习惯。我了解到很多热爱写作的人，他们都有做读书笔记的这个习惯。因为一本书就是一个作者智慧的结晶。那么，当我们看到好词好句好段落，我们把它摘抄下来的时候，其实就等于我们强化了一次记忆。再随着平常我们的翻看，我们就可以把别人的智慧，量化成我们自己的。

当我们需要写作的时候，我们可以从摘抄、引用、甚至模仿开始，慢慢写着写着会发现，你的词汇量变丰富了，你也可以找到自己的风格了。另外，还有一种读书笔记难度大一些，就是写读后感。这个就需要我们对一本书有了深厚的了解之后，把我们自己的看法写下来。这个其实是促进孩子对一本书进行深度阅读。对于写读书笔记，我有一个建议。就是带着孩子去图书馆借书，因为借的书是要还的，在我们看到好

词好句的时候，我们就必须把它摘下来，这就促使我们赶紧做记录，然后还书。我一直都是用这个方法激励着自己写读书笔记，不要把所有的书买回来。

借便携轻巧、存储量大成功博得我的欢心。而且电子书有加批注功能，方便我记读书笔记。电子产品的出现使我们的时间和接收的信息被分割成碎片，同时也使我们能便捷地整理这些碎片。

不过，我依然还是喜欢逛书店。每到一座城市，都想去当地的书店看看，想了解不同地方的人喜欢看什么书，不同的书店里有怎样的气息与氛围。而纸质书，我的书架上已经快要放不下我的那些“宝贝”了，于是悄悄侵占了父亲的书架，把父亲不常看的书“下架”了，摆上了我的新书。我喜爱的作家的新书必然要买，试读之后觉得文风可亲的书籍必然要买，封面设计得很漂亮的书如果内容不错也得买，与专业有关的书即使晦涩难懂也还是要买，厚厚的一大本书要买要买(即使举得手都酸了也要坚持看完最后一页，啃大厚书才有成就感)……因为各种各样的原因被我收入囊中的书们，现在在我身后的书柜里列队欢迎我呢，它们是最忠实的朋友。

每个人都有自己记笔记的习惯，不同的人看同一本书，记下的读书笔记内容不尽相同，格式、思路、重点、风格也各有各样。一本书能得到你的喜爱，不仅仅是因为书中写了什么，还因为你从中读出了什么。一本属于你的读书笔记，里面写满了你对于所读之书的点滴感悟，也潜藏着你的心绪和感情，字里行间不只是记录着关于书籍本身的内容，也悄然记录着你的内心。

认识青春读后感篇四

这个暑假，我读了一本《我很高兴认识你》，这本书让我受益匪浅，思绪万千。

这本书并列主角，立早安，超闷小宅男，宅课桌又家。内向害羞的大胖子，但是会一种动物魔法，就是把周围的人想象成各种动物。后来在学校走廊成功举办魔法动物画展，刷新了所有人的印象。

崔喜若，眼睛超大，外向热情，班花一枚，早安心目中最珍惜的童年小伙伴，频繁转学，让他变成了一个任性且善变的小妞。

陈九思班长，大队长，自称住在悬崖边上的高楼里，为了保持高高在上的地位，整天像羊驼一样固定笑容去取悦周围的人。

小金上校，英俊的跆拳道教练，早安的人生导师发现和发掘早安独一无二的宝贵天性。让这个内向害羞的男孩，闪闪发光。

早安的胖爸爸慈爱，宽容，幽默，不但喊出胖子的快乐口号~没有脖子，但是有肚子，没有喉结，但是有酒窝，还最早破了早安的神奇动物的魔法。

在第三章，神奇小护士崔喜若中，早安施展了他的动物魔法，将幼儿园里的所有小朋友们都变成了动物。（注除了崔喜若）早安对李胜说：.你是一只小鲨鱼。她对蓝贝儿说：我说你是小蜗牛。

就这样子，他们交上好朋友，但很快他又转走了。

几年后立早安长高了，也胖了，但还是没有脖子，还是看不到喉结，我走路，可以看到脚尖，也不用那么吃力的驾二郎腿了。崔喜若正好来到他们班，很顺利的，和同学们交起了好朋友。但却忽视了早安。

但很快，大队长竞选开始了，他突然收到一封信原来是陈羊

驼先给他的，上头的内容是我说我想让大队长在你的帮助下，就你的同桌给竞选加分了，因为这显示了我对同学的爱心和无私，培养你成为小厨神，是为了给自己要加票，结果我真的人气爆棚了。终于，我全票通过，成为大队长，我该对你说声谢谢，可心里分明有一种声音，对她说声对不起，其实不存在你帮助我，是我在利用你。

在第十章，只有大肚子。在家长会上受到妈妈还把目标定的远一点，让他立早安，进选小队长。他妈说成为小队长至少一个小队的人不敢小瞧你了。但最后还是竞选失败了，但因祸得福，却受到了崔喜若的关注。

这本书里的故事很精彩，快来一起读读吧。

认识青春读后感篇五

让你根本就没有办法找他们。就算这样，你也那他们没有任何办法。因为你根本就找不到他们任何的真实资料。

因为他们所有的注册资料一般都是国外的。让你根本无从查起，你根本就拿他们没辙。当你不慎遇黑！不要自乱阵脚！

第一时间找专业出黑！我们帮你解决一切问题！而且不需要任何前期费用！千万不要相信客服！他们永远是说一套做一套！

所谓的出款维护审核不过是黑网所找的借口黑你而已。只要账号可以正常登录是可以出黑的。不要错过时机。

尽量减少损失。被黑都是小问题。关键是你怎么找到我帮你解决问题。很多朋友遇此情况后慌乱下注！直到把剩余额度输完！

只要您的号还能正常游戏就一定有办法解决！对于你来说它

目前就是一堆没用的数字！所以你必须找专业团队才能成功挽回！

专业数年，成功案例无数，不懂就一定要来问！